

# 高中语文阅读教学中的对话策略

杨冬章

江西省樟树市清江中学

**[摘要]** 阅读作为整个高中语文课堂教学开展过程中不可或缺的一部分内容,实际上阅读也是一种对话,语文阅读教学开展的过程中,教师一定要从学生们的主体地位出发,让学生们成为阅读教学之中真正的主人,由表及里地进入作品之中,和作品之间进行更加深层次的对话,落实作品当中的语言教化,让学生们在对话的过程中进行思维内容的学习,感受到思维所拥有的真正力量,这样一来就可以让学生们获得更加优秀的批判精神、创造精神培养,让学生们进入到一个更加高质量的高中语文课堂教学环境之中,提高学生们的阅读学习水平。

**[关键词]** 高中语文; 阅读教学; 对话策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1246

高中阶段的语文教学对于学生们来说非常的重要,阅读教学则是语文教学之中不可或缺的一个教学板块,教师在引导学生进行阅读知识学习的过程中,一定要从学生们的实际情况出发,保证学生可以真正地认识到阅读教学所拥有的重要性,让学生们在一个高中的高中语文阅读教学之中,参与到新课程标准改革背景当中所要求的对话式教学之中,探究如何将各种对话策略应用到高中语文阅读教学之中,转变学生们过去的各种不良语文阅读学习体验,将学生们转变为语文阅读教学开展过程中真正的主体,构建出一个可以给学生们带来综合素养培养的高中语文教学课堂。

## 一、高中语文阅读教学开展过程中对话开展所拥有的内涵

所谓的阅读教学实际上指的就是实现最终的阅读教学目标,教师、学生以及文本作者和教材的编写者等对话主体应该从文本之中的内容出发,将语言当成是主要的媒介,和学生们进行心灵层面的交流以及思想层面的碰撞,这样一来就可以让教师和学生之间开展更加高质量的语言交流,同时也可以利用教师和学生之间和文本作者以及教材编写者之间的精神活动,让对话主体之间可以实现真正意义的精神层面沟通交流,也是对话者的一个自我认知和反思自己的过程<sup>[1]</sup>。对话开展的过程中,包括教师和学生这种个体和文本之间的阅读对话,也包括教师和学生将文本内容当成是媒介所开展的教学对话,从对话主体之中我们可以看出,主要包含教师和学生之间的对话、学生和学生之间的对话以及教师和学生与文本内容之间的对话,从对话时间上面来看,则可以细分成课堂教学开展之前的对话、课堂教学开展过程中的对话以及课堂教学结束之后的对话三个不同的时间段,从对话的言语形式上面来看,则可以细分为显性对话以及隐性对话,如果从对话水平上面来看,则可以细分成水平对话以及垂直对话,这些内容对于学生们来说在体验上面都存在非常明显的区别,在每一个环节也有可以提高学生们的阅读学习水平和对话效率的方式,需要教师给予更加充分的关注。

## 二、阅读教学开展过程中对话所拥有的特征

### (一) 平等性特征

平等作为阅读教学开展过程中对话的一个主要特征,也是对话顺利开展的先决条件,只有对话主体在对话的过程中拥有一个更加平等的地位,才能够让对话的开展更加顺利。

阅读教学之中对话的平等性指的是对话主体之间都在地位、人格以及精神等不同方面的平等相处,从而让对话主体间的视界有效融合,进行更加高质量的精神交流,保证阅读教学之中的对话,可以实现对话主体各个方向的接纳和敞开<sup>[2]</sup>。首先就是教师和学生之间的平等对话关系,教师和学生之间的关系不再是简单的讲述和接受关系,而是一个平等的交流关系,教师和学生之间的平等交流主要表现也是一个平等的语言诉说和倾听,允许双方互相进行自己想法的充分表达,并且让他们认真地去倾听对方的想法,在课堂教学之中尽量不要吹安单一的主体霸权行为,教师和学生也应该注意共同参与课堂之中。其次就是教师和学生之间和文本对话地位之间的平等,文本作文多重对话的一个主要的主体,拥有非常明显的独立性特征,教师和学生应该注重在尊重文本内容的前提之下,通过更加合理的解读方式,避免任何不必要的解读出现,浪费时间。教师和学生课堂教学之中的对话也应该从文本基础出发,避免对话脱离文本内容,阅读教学之中的对话过程一定要注重平等意识的贯彻,实现教师和学生以及文本之间对话地位的平等性,保证教师和学生双方都可以将自己对于文本的独特体验充分地表达出来,将阅读教学课堂转变为一个教师和学生进行阅读感悟交流的一个平等的平台<sup>[3]</sup>。

### (二) 互动性特征

对话主体之间的互动是开展对话的基本方式,对话本身就是一种沟通交流,阅读教学的过程中存在很多重主体之间的互动,对话主体通过互动也可以出现思想层面的碰撞以及交流,强化各种全新思想产生的可能性,对话互动形式也非常多样化,包含教师和学生之间的垂直性互动,学生和学生的水平性互动,以及小组与小组之间的局部互动和整个班级之中的集体性互动等等。对话互动的内容也非常多,阅读教学之中的对话主要是将文本当成主要媒介来进行交流和互动,但是对话的内容经常会在文本内容的基础之上产生一些全新的话题以及对话内容,这些内容可能会包含一些跨科目的知识,也可能是学生们的生活体验以及人生启示等等。对话互动的主体也非常多,阅读教学作为一个多重对话过程,包含教师、学生以及文本等多个不同的对话主体,每一个对话主体之间都存在互动可能性。一定要充分地调动各个对话主体来开展全面互动,才能够让阅读教学之中

的对话更加深刻、顺利。阅读教学之中的对话也不仅仅是传统的课堂教学之中的教师单方面的传授给学生，而是更加主体多重的多方向互动，在互动过程中完成信息的传递、情感层面的交流以及教师和学生共同成长<sup>[4]</sup>。

### （三）针对性特征

阅读教学之中的对话非常的多变，是从文本内容上面所衍生出来的，所以不同类型的文本对话方式就会存在一定的区别，必修课程的文本阅读主要是通过师生对话以及生生对话的方式来开展，选修课程的文本则是将学生和文本之间的对话以及学生和生生之间的对话为主，尽量去培养学生们的独立阅读能力。阅读教学之中的对话也应该指向每一名学生，每一名学生都是拥有个性的独立个体，他们的阅读经验以及生活经历存在一定的区别，学习能力上面也有差异，所以阅读教学对话应该针对层次不同的学生们，通过不同的对话内容，让每一个学生都有话可说，另外阅读教学之中对话也应该在教师了解学生们的基础之上开展组织和引导，从学生们具体的学习情况出发，选择正确的对话方式。如果学生们更加喜欢文本内容，教师就可以选择生生以及生生的对话方式，从学生们的兴趣方向来培养学生们的独立阅读能力，如果学生们对于文本内容没有兴趣，理解文本也非常的困难，教师就可以通过师生对话方式，来引导学生们进行学习<sup>[5]</sup>。

## 三、高中语文阅读教学开展过程中对话教学的具体教学策略

### （一）正确的对话理念树立

教师应该通过正确的对话理念树立去正确的认识对话，首先教师应该认识到对话不仅仅是简单的问答，对话的实质是让学生们获得感受和认识上面的交流互动。对话内容也应该能够引发学生们的思考。例如教师在引导学生学习《登高》的时候，教师就可以让学生们从话题：杜甫是否和我们还在同行来开展对话，这个对话内容对于学生们来说非常的新鲜，所以学生们也会开始进行激烈的他奥伦，在讨论的过程中，学生们会认识到杜甫的爱国精神始终和我们同行。师生对话的过程中，教师和学生也不仅仅是简单的问答，而是应该实现感受和认知上面的交流以及视域方面的融合，这样的对话才是真正的对话。其次教师应该明确学生们的沉思也是一种对话，这是一种隐性对话，对话的本质是一种精神层面的沟通交流，学生们的沉思实际上也是学生在和自己的精神进行对话，所以对话不应该和沉思对立，只要可以引发学生们的思维活动，就可以是一种优秀的对话形式。最后教师也应该认识到对话不应该被阅读教学课堂之中的对话所局限，教师应该突破空间限制，在课外和学生之间进行对话交流，通过课外对话方式，把握学生们的知识学习情况，及时地进行教学实践反思，跟上时代的发展去完善对话理论，时刻关注和对话理论有关的研究成果，给学生们的对话理论素养带来更加显著地提高。

（二）引导学生和作品进行对话，去学习作者的思维方式以及思维艺术

任何体裁的文章都是作者利用语言思维所展示出来的，作品的谋篇布局，在结构层次上的形式是作者思维的一种外化，无论是逻辑思维还是形象思维都是如此。记叙文当中的散文就有着形散但神不散的特征，就像是作者思维的一种发散性，但是在发散的同时也集中于某一个点。庄子的散文就有着非常灵动的思维，通常会使用草蛇灰线的方式，来展现出思维的逻辑性，利用严密的推理来给整篇文章带来一个绵长的生命线。结构层次安排是作者思维层面的一种需求和展现，说明文的思维特征则是从说明对象的特征本质和规律出发，将这些内容说明白，同时将教学主旨表达出来，诗歌所需求的则是更加形象地思维。培养学生们的思维习惯、思维能力以及思维品质的一个最为优秀的途径就是让学生们和作品之间反复地进行对话，通过由浅入深、粗中有细的方式进行作品的思维过程梳理，看到作品所拥有的思维特征和思维艺术，让对话者在心灵层面上受到触动，认可作者所创作的作品当中思维所拥有的正确性以及必要性，这样一来就可以让学生们被作者的思维所打动，感受到思维当中所拥有的巨大力量，在这样长时间的阅读对话活动之中，学生们就可以渐渐的养成优秀的属于对话者的思维习惯以及思维能力，从而在未来的语文学习过程中获得更加长远的未来发展，拥有一个更加符合对话教学的个人成长。

### 结束语：

综上所述，对话是高中阶段的语文阅读教学开展过程中非常主要的一个教学板块，也可以给高中阶段的语文阅读教学带来全新的改变，让高中语文课堂教学可以改变传统的灌输性教学模式，这也是新课程标准改革背景当中，发展学生们独立阅读能力以及提高学生们的沟通交流能力的一种非常主要的方式，更是教师在进行主动性课堂构建的时候可以进行应用的一种有效方式，所以教师一定要更加擅长于进行对话教学的应用，给高中阶段的语文阅读教学质量带来更加显著地提高，满足学生们的语文阅读学习需求，将学生培养为更加优秀的语文人才。

### 参考文献：

[1] 易晓. 促进高中生深度阅读能力提升的教学引导策略——以成都市锦江区高中生深度阅读能力培养为例[J]. 中国教育学刊, 2019(S2): 70-75.

[2] 张雪莲. 你一言、我一语——论对话策略在高中语文阅读教学中的运用[J]. 写作, 2019(06): 76-77.

[3] 张志元. 让阅读在“对话”的天空绽放——新课程下高中语文对话教学的思考[J]. 作文成功之路(中), 2018(08): 49.

[4] 王宇坤. 语文阅读中的“与作品中的人物对话和与读者自己对话”——以高中语文的小说教学为例[J]. 荆楚学术论丛, 2019(01): 111-115.

[5] 傅晓雪. 还学生一个自由翱翔的天空——浅谈高中语文“对话式”阅读教学[J]. 中学语文, 2019(36): 89-90.