

课堂评价在小学语文教学中的运用

付娟

江西省新余市逸夫小学

[摘要]在小学语文课堂上,教师们的评价语言尤为重要,它是沟通师生情感、智慧、兴趣、态度的桥梁;是师生有效课堂交流的重要保证。老师充满魅力的评价语言会让课堂充满生机,焕发出人文气息,可以让一节语文课锦上添花,而僵硬无趣的评价语言不仅不能给予学生有效具体的引导,还会影响师生的交流,使课堂枯燥沉寂。

[关键词]小学语文;课堂评价;教学运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1123

课堂教学评价指对在课堂教学实施过程中出现的客体对象所进行的评价活动,其评价范围包括教与学两个方面,课堂教学是促进学生成长、教师专业发展和提高课堂教学质量的重要手段。课堂教学中,教师个性化、灵活化、多样化的评价语言是激发学生个体潜能发挥的重要因素。

《语文课程标准》中指出:“语文课程评价的目的,不仅是为了考察学生达到学习目标的程度,更是为了检查和改进学生的语文学习和教师的教学,改善课程设计,完善教学过程,从而有效地促进学生的发展。”因此,在新课程背景下,有效的课堂教学评价对于激发学生学习兴趣、开启学生积极思维以及培养学生创新思维等方面有着重要的作用。小学语文教师应重视有效的课堂教学评价,多形式地评价——激励性、延时性、幽默性、包容性和开放性评价,将它的价值最大限度发挥出来,使其成为课堂上的“催化剂”,让课堂绽放光彩。

一、“千言万语”总关情——激励性评价,满足成长需要

德国教育家第斯多惠说:“教学艺术的本质不在于传授,而在于激励、唤醒、鼓励。教学评价是一门艺术,如果你想成为一名优秀教师,首先你要学会评价学生。”学生需要教师的激励,激励能激发学生的潜能,能使学生心智开启,灵感涌动。

在课堂教学中,教师应及时捕捉学生的闪光点,给以鼓励。成功,哪怕只是一点点,对一个学生树立自信意识也是极为有益的。在特级教师贾志敏老师的一堂公开课中,有一个读书声音细小的学生,他是这样评价的:“你读得真好听!老师要感谢你爸爸妈妈给了你一副好嗓子。不过,你要是加上表情就更好了。不信,你试一试!”这种激励的话语成为孩子积极向上的动力,如同甘露流进了孩子的心田。“你读得真好听!”一下子让学生品尝到了成功的喜悦,体验到了被肯定的快乐,同时激起了学生积极向上的愿望。“你要是加上表情就更好了”,在缺点的表面巧妙加上“糖衣”,在不挫伤学生的自尊的同时,让他们听着顺耳,易于接受。“不信,你试一试”,更是激发起学生挑战自我的信心。细细品味,不难体会出名师胸怀的宽广及对孩子的拳拳爱心。这样的鼓励点燃了学生智慧的火花,使他们感到一种满足,一种驱动。

在我的课堂上也尝试着进行鼓励性的评价,就拿读课文来讲,我总是这样来评价学生:“读得真不错!”“大家听了都在佩服你念得好!”“相信自己,你们一定能读好。”“这个句子你读得多好呀!请你再读一遍,大家仔细听听!”“老师都被你读得感动了。”“你念得比老师还要棒!”“到目前为止,你是念得最出色的一个!”“老师觉得,你长大肯定能当一个播音员!”如此生动、亲切、明朗的语言,学生听后怎么会不被深深感染?怎么会不大受激励呢?学生们跃跃欲试,一个个教学的高潮就这样形成了。

二、只缘身在此山中——延时性评价,拓宽思维空间

延时评价,就是利用学生的期待心理,在课堂上对学生不是很准确或缺乏逻辑的发言不做草率的评价,而是适当延时,引导学生自己去发现、探究,经过一次或多次反馈后再评价。延时评价对于创新学生对文章的情感体验,发展学生个性,创设活跃、和谐学习氛围,拓展学生思路具有重要作用。

美国创造心理学家奥斯本提出:孩子们解决某一个问题时,作为老师不必过早地对孩子的设想进行评价,以便能够在从容自由的氛围中积极思考,畅所欲言,在有限的的时间里提出更多的设想。这样做,既增加了回答问题的容量,又有可能诱发新颖而又有意义的想法,培养孩子们的最高思维度。

三、化作春泥更护花——幽默性评价,促进学生行为

幽默的语言如同“兴奋剂”,不仅能促进学生思维的敏捷和灵活,更能使课堂教学妙趣横生,充分调动学生学习积极性。教师如果采用幽默诙谐的方法授课,就能使学生主体作用得以发挥,教师讲课才能如鱼得水。

使用机智、诙谐的评价语言,在轻松但又深刻的情境中,具体分析其错误,走进他们的心里,让学生感悟到自己的不足,并鼓励学生,帮助学生进入最佳学习状态。

一位著名教育家斯维特洛夫说教育家最主要的一位助手是幽默,确实,我们从学生时代过来就发现,风趣幽默的老师是最受学生欢迎的,知识有可能是枯燥的,但如果能让孩子们接受知识的过程中充满笑声,这样的老师无疑是成功的。记得魏书生老师在教《晏子使楚》这一课时,一个学生读课文读得很不流畅,魏老师没有生气,没有批评,而是拍拍他的肩笑着说:“假如你是晏子的话,我看可能难以完成使命,”学生不仅没有难堪,反而能欣然接受老师指出的问题。幽默风趣的评价语言能调动学生积极的情绪,吸引学生的注意力,学生在轻松的氛围和愉快的心情中,更加容易接受知识,获得良好的情感体验。当然这些都和老师的口语表达能力和教学机制息息相关,是教师自身文化素质和人格魅力的真实流露。

四、小荷才露尖尖角——包容性评价,尊重独特见解

《语文课程标准》规定:“对学生的日常表现,应以鼓励、表扬等积极的评价为主,采用激励性的评语,尽量从正面加以引导。”“包容性评价”有利于保护学生的学习热情,使学生积极地参与学习活动,保持探索的兴趣。”

对于那些学习习惯不好、学习成绩不好的学生,每当他们表现出一点进步的迹象,哪怕是微不足道的,都应该大力表扬,帮他们树立学习的信心。如,坐得端正,听讲认真,答对了一个简单问题……我们可以拍拍他的肩、摸摸他的头,安慰他,肯定他爱动脑,甚至可以鼓动全班同学学习他那种敢想敢为的精神。对于表现平平的中等生,教师应以敏锐的目光发掘他们的闪光点适时予以肯定。唯有如此,教师的表扬才能显得“物有所值”,学生也能加倍珍惜。

当课堂上学生遭受哄笑、难堪的时候,更需要老师对其心灵的呵护,人格尊严的维护,更多地体现对生命的尊重。有这样一位老师在教学《晏子使楚》时,请一位学生上黑板书课题,学生板书课题时,“晏子”两个字写得很大,而“楚”却写得很小。整体看起来很不协调,全班哄笑不止。但老师不慌不忙,说:“大家先别笑,你们好好想想,这位同学可是很有头脑的,你们在预习时都读过课文,对晏子佩服吗?”“佩服。”学生齐答。“喜欢楚王子吗?”“不喜欢。”这位老师紧接着说:“是啊,请看,这位同学写的课题——”很多学生马上领悟,纷纷投

(下转第1935页)

具体的学习情境,还可将各种生活化资源以多媒体技术为载体,引入数学课堂,鲜活地呈现在学生面前,帮助学生建立起数学知识与现实生活之间的联系,切实让学生感受到数学知识来源于生活、服务于生活。

四、模拟演示,拓展学生思维

小学生虽然其思维方式仍以形象思维为主,但已经逐渐向抽象思维过渡。对于一些具有抽象性、复杂性的数学概念的讲解,仍需要教师借助相应的感性材料,引导学生在感性材料的支撑下,充分发散思维,进行深度思考,进而加深对抽象概念的理解以及数学知识的掌握。但是受教学条件的限制,一些感性材料难以在数学课堂上真实呈现。对此,教师便可借助信息技术,进行模拟演示,在课堂上重现一些抽象性的数学概念、数学定理的形成过程,引导学生通过观察、分析动态化的模拟演示过程,展开一系列的比较、抽象、概括等思维活动,促使学生通过思维活动,完成数学知识的自主建构。

以“面积”相关内容的教学为例,为了帮助学生更好地理解面积的概念,我首先是在屏幕上出示了一张中国行政区域图,并引导学生在区域图上找出自己的家乡,并利用教学助手中的“批注”“涂色”“动画”等功能,引导学生为自己的家乡涂上喜欢的颜色,让学生在涂色活动中积累对图形面积的感性认识。然后向学生提问:“关于面积,你了解什么呢?”学生A提出:“什么是面积?”学生B问到:“什么样的图形有面积呢?”学生C接着提问:“怎样比较面积的大小?”……针对学生们提出的问题,我利用“问题树”模板,构建问题情境,引导学生带着“问题树”上的问题对新知识展开探究。然后我在屏幕上展示了两个图形,一个封闭图形,一个未封闭图形,然后利用“学科工

具”、插入视频、批注功能,引导学生观看演示视频,帮助学生理解为什么不封闭图形没有面积,进而引导学生进一步总结出面积的概念。在此过程中,学生在观看视频动态演示的同时,对“问题树”上罗列出来的问题展开抽象、比较、分析、概括、总结等一系列思维活动,不仅更好地理解、把握了“面积”这一概念,同时也获得了思维能力的提升。

总之,进入信息时代,作为小学数学教师,必须具备整合观念,积极探索多媒体与小学数学教学内容的契合点,探寻多媒体支持下数学高效课堂构建路径,以不断提升数学教学质量,促进学生全面发展。

参考文献:

- [1]朱成波.运用多媒体技术打造小学数学高效课堂[J].好家长,2018(96):1.
- [2]李勇.浅谈如何运用多媒体构建小学数学高效课堂[J].中国校外教育:上旬,2018(6):1.
- [3]刘开业.让多媒体信息技术为小学数学课堂教学插上翅膀[J].读写算,2019(012):000.
- [4]沈迎春.运用多媒体技术构建小学数学高效课堂探析[J].读写算,2018,000(017):15.
- [5]孟贵.谈谈如何利用多媒体教学构建数学高效课堂[J].中小学电教:下,2013(7):1.
- [6]马野.高效课堂下恰当运用多媒体提高数学课堂质量[J].未来英才,2016(22):1.
- [7]李春兰.巧用多媒体,构建活力课堂——多媒体在小学数学教学中的运用[J].小学时代:教育研究,2013(22):1.

(上接第1933页)

去羡慕的目光,自发鼓起掌来。这些充满爱心和智慧的评价化解学生在课堂上的尴尬,小心翼翼地保护学生的心灵,学生有这样一位善解人意的教师,他们自然不会有任何心理负担地投入学习中,自然会争先恐后地发言。这样一来,学生在课堂中随时都能感受到老师的关心和鼓励,教师对学生的平等、尊重,积极地调动了学生的学习情绪,使学生对学习的参与度增强,从而提高了学习的积极性。

教师在对学给予鼓励时还要注意因人而异,体现个性化。我赞誉鞭策优秀生;肯定、鼓励中等生;宽容激励后进生。

五、万紫千红总是春——开放性评价,促进和谐发展

当今的教育提倡的是让“学生自由发展”,对于学生来讲最大的自由就是他们的个性得到尊重并得到张扬。但我们在评价时却常常会奉行“圣人之言,权威之论”,用统一的标准衡量学生的表达,培养出来的学生往往千人一面,缺乏创新意识。所以,我们的课堂教学评价要赏识激励每个学生。当他们得到赏识时,就觉得自己有进步,能学好,因而产生自身增值感,增强学习的内部动力。

有位教师在教《坐井观天》时,对课文进行总结时说:“我们认识事物不能像青蛙那样,坐井观天,目光狭小。”这时有位学生提出了自己的看法:“我认为青蛙也没有错,因为它没有撒谎,看到天多大,就说多大,应该算个诚实的孩子。”显然学生在学完这则寓言故事得到的感悟是独到的。那位教师对于这个突发事件作了很好的处理:“是的,我同意你的看法,我们换一个角度看问题的话,青蛙没有撒谎,确实没有错。我们今天学习《坐井观天》这则寓言故事,就是想让你们知道一个道理:在我们日常生活中,对有些事物的认识,即使是你亲眼看到的,也不一定是事物的全部。所以我们要多学习,掌握更多的科学文化知识,尽量使自己站得高些,认识事物尽量全面些。”老师这样的评价无疑是尊重了学生的个性化思维,保护了学生学习的积极性。从上述学生的回答中,我们可以看到,本来很程序化的课

堂,在孩子们毫无芥蒂的回答讨论中,变得鲜活起来,生动起来,同学们也能在平等、互助、融洽的氛围中学习。

教师对学生的答案或方法,正确的加以赞赏,这是“锦上添花”;错误的也可以从思维方式、答题方式或态度上加以肯定,这是“雪中送炭”。至于答错的内容,教师可以用多种手段让其自己认识并纠正,只要纠正对了就要赞赏。这种开放性评价挖掘了每个学生的发展潜能,让学生获得求知的满足感,情绪的愉悦感,学习的成功感。

如果说,一堂成功的课是一曲动人的交响乐的话,那么课堂评价则无疑是这首乐曲中的一个震撼心灵的音符。如果说,一堂成功的课是一首深情的婉约诗的话,那么课堂评价无疑是这首诗歌中的一个净化灵魂的意象……在和谐的课堂教学中,能起点睛之笔的莫过于教师的课堂评价。用科学的评价引导学生健康发展,用智慧的评价唤醒学生沉睡的潜力,用艺术的评价激发学生创造的热情。

在课堂教学中,如果想要自己的评价对课堂起到有效的助推作用,需要经过长期的实践积累,这是一个漫长的能力培养过程,因此我们首先要树立起对学生的表现进行评价的意识,对课堂的每个环节都要有评价的敏感性,平时不断增强自身的文化素养,只有这样不断训练,不断在实践中运用感悟,才能在课堂上熟练自然地给出贴切的评价语言,使学生和老师交流起来更加流畅自如,课堂气氛更加轻松愉悦,教学效率也真实有效。

参考文献:

- [1]管水珠.《课堂教学中评价学生方式的多元化》[J].教学月刊小学版,2006.7.
- [2]刘明顶.《浅谈小学语文课堂教学评价策略研究》[J].中学生导报教学研究,2013年(23)
- [3]《中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)》[S].北京师范大学出版社,2012