

激活主体思维 调动激情参与 ——新课程理念下地理教学中学生参与度的激发策略

戴建宏¹ 张丽芬²

1. 云南大理新世纪中学; 2. 云南大理州气象局

[摘要]新课程最本质的要求是学习方式的转变,同时也是新课程实践的困难所在。作为教学活动的引导者、组织者、和合作者,教师应如何做到角色转变呢?本文以课堂为载体,用师生之视角,从“阳光展示”“质疑讨论”“小组合作”“把握起点”“激发兴趣”“沟通情感”“互动交流”等七个方面具体阐述如何在地理教学中激发学生的参与热情。方法简单实用,流程便于操作,效果立竿见影。

[关键词]新课程; 地理教学; 参与度; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1186

引言:

自从新课程把教师角色定位为教学活动的组织者、引导者和合作者;而又把自主探索、合作交流、动手操作等定位为学生学习的重要方式之后。课堂教学的焦点就转变为关注学习者的主动参与度。在教学活动过程中,只有让学生主动参与,让学生去思考,去发现,去生成,教学才会获到事半功倍的效果。教师作为引导者,在教学活动中如何激活学生思维,调动学生激情参与到课堂教学中来呢?以下做法值得尝试:

一、高效自学,阳光展示

自学是把时间还给学生最好方式,展示是把课堂还给学生最佳选择。自学本身也是一种能力,展示则更能综合发展学生的各项能力。

学生如果会自学,教师就能够解放。就可以腾出时间点拨重难点、关注更多教材背后的、与生活联系的、与高考相关的、解决实际问题的知识,从而提高课堂效率,发展学生能力。

自学要高效,教师要指导:确定自学内容,拟定自学提纲,提出自学要求,规定自学时间,展示自学结果,评价自学效果,反馈自学建议。

自学的动力源于自我展示,给学生提供一个展示自我的平台,让其充分展示自我、表现自我一定大受欢迎,学生一定能兴趣盎然,参与踊跃。

展示的内容丰富多彩:口才、板书、版画、表达、观点、个性、演示等等展示都是能力的具体表现,都是实力的比拼。一个能够充分表达自己观点的人,一个敢于表达、善于表达自己的人,一个拥有自学能力的人,考试成绩优秀只是综合素质优秀的副产品。

看图说话就是地理最常见的展示,每节课都几乎可以随时进行。比如在中国政区图上找出34个省级行政区,说出名称、简称、省会城市、邻省邻国等等;在世界气候图上找出常见气候类型,并说出各种气候的分布、气候特点、成因、对生产生活的影响等等。

二、积极讨论,大胆质疑

让学生积极讨论,让课堂活起来;让学生大胆质疑,在疑问中思考、发现、探索、讨论、得出结论,这样的课堂无疑是有效的、充满活力的。同时教师要创设情境,设计问题,提出一些对立的观点和质量高有思维价值的问题,激发学生思维,引导学生主动探究。

讨论,主体是学生;质疑,最好也由学生提出。但当学生无疑可置时,教师责无旁贷,要引导学生在平淡处生疑;在知识发散处激疑;在能力增长处设疑。

例一:学习黄赤交角时,让学生观察地球仪并提问:为

什么把地球仪制成倾斜的?即地轴与桌面有夹角?如果夹角变大,大理的正午太阳高度和昼夜长短会怎样变化?如果夹角变小,太阳直射的范围、农作物的分布将如何变化?通过设问,把看似无疑的现象问题化,激发了思考,调动了参与,使学生能更加深刻理解“黄赤交角与正午太阳高度,与昼夜长短,与太阳直射范围及农作物分布之间的因果关系”,通过激疑、讨论、交流,学生的思维活动得到最丰富的启迪。

例二:在同一纬度有哪些相同的地理现象?同一经度上呢?秦岭—淮河是我国哪些地理事物的界线?这种界线有何地理意义?对我们思考地理现象的形成原因有什么帮助?如何利用地理界线来做回答地理问题?

通过设问,引导思维,在不经意间建立起知识之间的联系,在主动思考中拓宽了思路。

三、小组合作,全员参与

小组合作强调各组竞争、组内合作。课堂教学的各个环节,应让学生参与其中,其中小组合作能使学生在教学环节中多向交流,资源共享的同时互帮互助,取长补短,达到课堂中人人参与,各个发言的目的。这样即活跃课堂气氛,又能促进学生的认知发展能力,同时教师给学生提供了充足的时间和空间,促进了学生学习的积极性,提高教学的有效性。

热力环流是大气运动的重点和难点,采用讲授方式,学生基本能听懂、理解,但实际效果经不起时间和考试题目的检验,失分较多。采用小组合作教学方式后,效果显著。具体步骤:①阅读课本,画出热力环流过程图;②同桌互问,图文转换,看图说话;③小组讨论:垂直方向上气压随着高度的变化情况。水平方向上气压随地面冷热的变化情况;④生生交流,热力环流的具体应用。

城市风、海陆风、山谷风等实例都是热力环流的具体应用。每个实例都有可以讨论的契机和问题。这些问题最后归纳为一个结论,“城市风、海陆风、山谷风;哪里冷吹哪里风”很容易记住此知识点——近地面哪里冷,哪里就形成高压,反之就形成低压,故风就从高压吹向低压。

教师如何把控课堂,深层逻辑是课前预设计好课堂会出现的所有状况,并以此设计好实施方案和应对措施。比如是要传递给学生的思维方法?还是价值?还是知识概念?即综合思维、实践能力、还是区域认知?刚开始上课时,就开宗明义,开门见山地简单告诉学生,之后学生就可以按照要求自学、讨论、合作、探究等等方式进入学习。老师只需要点拨、引导。这样老师也相对轻松,学生也更加积极主动。通过合理的“放”和“扶”,调动了学生的积极性和主动性,使他们既获得知识,又体验到了自主、合作学习带来的快乐。

四、把握起点，自然过渡

知识的获得是一个循序渐进的过程，知识间具有衔接性。新课起始，不妨开门见山地让学生说说对新知识了解多少，先让他们跃跃欲试，自我展示。这样在学生积极参与、踊跃表达的同时，教师也已经很好地了解到教学的起点，即思维的起点，为接下来的有效展开教学奠定基础。

例如三圈环流一节教学时，先将热力环流形成过程迁移至地球表面，加上地转偏向力，结果形成七个气压带六个风带，让学生从风压带的“成因—过程—移动—影响”各个方面展开思考，特别提出，气压带风带有何意义？可以解决什么问题？并告诉学生，是用来解释降水成因的。后面学习气候中用到分析降水的成因，几乎都要用到，非常基础也格外重要。通过挖掘教材深度，培养思维方法，丰富课堂内容，使地理课焕发出生命力。

教材中需要过渡的地方很多，新旧知识间，章与章、节与节、节中每个小标题之间，甚至中国地理到世界地理，自然地理到人文地理，区域地理到系统地理，初中地理和高中地理之间的过渡都很有学问。过渡自然贴切，无生搬硬套感，使学生一下子就跟上思路，与你同行于新知识的天地。温故知新是自然过渡的前提。以学生原有的知识为基础，找到师生知识高度相同的起跑线，以旧引新，就是温故知新。这样，学生很快就会投入求知状态。

五、激发兴趣，启发诱导

兴趣是做好一件事的原动力。学习兴趣是积极愉快地学习的心理倾向。学生只有对学习产生了浓厚的兴趣，才会对地理产生特殊的情感，主动地参与学习。

地理述人地关系之理，地理知识与日常生活息息相关，学生对这样一门生活性、实践性极强的学科无动于衷只能说明作为地理教师的失败。昼夜如何产生？四季怎样出现？地震如何逃生？野外怎么定向？去哪儿旅游？到哪里看海？瓜果哪儿最甜？气候哪里最冷？沿海为何发达？非洲缘何贫困？……单单听听这些问题，就该兴趣盎然，就会情不自禁地想知道为什么了。

布鲁纳认为：“学习是一个主动的过程，对学习内因最好的激发是对所学材料的兴趣。这就要求教师在教材的处理上要别出心裁，充分挖掘教材的积极因素，运用各种教学手段，激发学习者的兴趣，诱导学生的内在需求，调动一切可以利用的知识，从学生的认知能力角度出发，从思维的起点开始，一步一步深入挖掘，让学生去思考，去发现，去生成。”

精心设计导语，巧设问题、制造障碍、强化操作环节，创设情景、灵活运用多媒体，重新整合加工材料等都是激发学习兴趣的具体做法。比如，将天气气候是提问：中央电视台每天新闻联播结束后的天气预报是怎样做出来的？同学们会很好奇，很自然地就可以将如何看简易天气图的知识呈现解释给大家，天气预报实际上就是根据简易天气图来预报的。根据不同地区受不同天气系统控制，就会出现不同天气现象。相信这个问题可以迅速将同学带入课题中，也会对这节课内容记忆深刻。

六、贴近心灵，沟通情感

新时代赋予学生新的特征，新时代的教育工作者，面对学生时除了多方面的关心，还应该多角度理解学生。如果说教学是一个心灵交往的过程，那么情感交流就是沟通的桥梁，可以缩短学生与教师之间的距离，使学生对教师产生亲近和信赖，学生心理上有足够的“安全感”和“自由感”，更加大胆地表现自己，不怕出错和失败，实现心理上的自由和开放。

那么教师该怎样重视情感的调节作用，营造宽松的课堂氛

围呢？

1. 以饱满的热情、真诚的微笑进入课堂，鼓励学生敢于质疑，勇于发表自己的独立见解。

2. 多使用激励性评价，肯定学生，提高学生的自尊心、自信心，促使学生产生良好的精神状态。当回答错误时，一句安慰的话语可能挽回学生的自尊；当学习中遇到挫折时，一弯理解的微笑，可能化解学生的焦虑；当破解难题时，一缕嘉奖的眼神可能焕发出上进的动力。

3. 用教师的激情感染和启动学生的激情，并在激情的推动下，恰如其分地应用多种方式，优化教学过程、活跃课堂气氛，使教学内容丰富多彩、教学形式活泼多样、教学方法灵活多变，从而能调动学生的情绪、促进学生的参与、激活学生的思维。

不单在课堂上，在课后的谈话中、作业的批语中以及试卷的讲评中都可以和同学进行沟通和交流。的确，教学不是提高成绩的唯一途径，仅靠教学抓教学是抓不上去的。明确的目标，心灵的渴望，坚定的思想，不屈的信念等等这些才是提高成绩的核心要素。而这些都是需要用心沟通，情感交流中才能达到的。

七、课堂问答，互动交流

新课程教学背景下，教师也应创新授课模式，要为学生们创建一个课堂气氛活跃的学习环境。问答是最常用、最重要的互动交流方式。对于学生来说，在课堂中设计有效提问环节，不仅可以激发学生兴趣，同时让学生在回答中回忆所学知识，稳固所学内容；最后学生回答时，可以锻炼学生的学习思维，形成良好的学习习惯。

对于教师而言，在地理教学方面，问题能引发学生思考，那么精心设计问题就能使课堂教学事半功倍，那么课堂提问要把握几个“度”：难度适宜、梯度合理、亮度凸现、密度适中。为了让学生掌握知识，提升教学品质，教师应当根据课程重点和难点设计问题。例如：让学生比较昼夜现象和昼夜交替现象是不是一回事？有什么区别？学生就容易明白：昼夜交替是地球自转造成的，是地球自转产生的地理意义。不自转就不会有昼夜交替。再问昼夜交替周期是24小时有何意义？就会联想到地球上生命的原因之一是温度适宜，24小时的周期使地球昼夜温差不会太大，利于生物生存。在问题提出后，同学们为了弄懂问题就会通过课本寻找答案，并且自主的和同学相互探讨，这对于学生学习知识点也是一个促进性作用，不仅推动了师生互动与生生互动的成效，还有效提升了教学品质。

结语：

总之，在地里新课程教学活动中，教师应为学生创造参与的机会，通过上述七个环节活动，学生在参与中实践，加深理解，这样才能构建学生学习体系，激发学生的学习潜能，形成创新实践能力，落实基础素质教育的需求。

参考文献：

[1] 李素娟. 初中地理教学学生主体参与的理论与实践研究[D]. 湖北: 华中师范大学, 2012.

作者简介：戴建宏，男，毕业于云南师大地理系，现为云南大理新世纪中学高中地理高级教师，从教33年，担任教研组长15年，善于教材整合、提炼记忆方法。学科网精品团队特约创作员。参与云南省教辅《名师经典》、校本教材《导学案》、本校论文集《新课程改革实施难点及改进》编写。