

# 浅谈初中语文作文教学策略

李艳慧

河北省围场满族蒙古族自治县围场镇中学

**[摘要]**对于语文学科而言,作文教学既是重点也是难点。初中阶段,无论是作文在考试当中所占有的比重,还是基于学生以为素养的培养,都要求语文教师对学生开展卓有成效的作文教学。但对于很多初中语文教师来说,由于作文教学并不具备相应的教材,日常的作文训练,一般也是由教师自己掌握,一旦教师缺少有效的教学策略,作文教学就会陷入形同虚设的经历。在这一背景下,很多初中一线教师常常会在作文教学上花费较大的经历,但是教学成果却并不明显。本文就这一问题,探究了初中语文作文教学的有效策略。

**[关键词]**初中语文; 作文教学; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1338

作文教学在语文学科教学中的重要性是不言而喻的,首先,作文作为语文学科考试过程中占分数最多的一项内容,是保证学生取得优异语文成绩的重要方面;其次,作文所考察的,是学生应用语言文字,表达叙述,抒发感情,表明观点的重要工具,作文写的好不好,与学生实际的语言表达水平,甚至与人际交往能力,都有着重要的联系。现阶段,初中语文教学依然存在一些现实问题。一方面,为了能够保证学生在考试当中作文取得较好的分数,语文教师都会以考试为目的,对学生进行相应的作文辅导,他们所传授的写作技巧,也因此具有了一定的程式化,这一做法导致学生的作文缺乏个性化,带有明显的工业化色彩;其次,很多初中语文教师的作文教学与学生的生活实际相脱离,导致学生缺乏生活体验,其作文牵强附会,内容老套,无法引起读者共鸣。针对这些现象,本文从以下几个方面,对初中语文作文教学的策略,进行了论述:

## 一、情境创设,培养兴趣

在我们的印象当中,作文教学一直是一大难点,其中一个很重要的原因,就是学生在写作文时,往往会存在抵触心理。之所以会出现这一问题,与日常我们的语文学科教学模式,有很大关系。在平时的语文教学活动中,教师会带领学生开展相应的文本阅读,对于阅读过程当中出现的问题,教师虽然也会要求学生进行探究和分析,但最终都会以教师公布答案为解决方式。在这样的教学模式下,大多数中学生已经习惯了吸收和消化知识,却并不懂得如何将所学到的语文知识应用于自己的作文表达当中。正因如此,当老师要求学生完成习作时,他们很多时候缺乏头绪,更缺乏习作的动力。所以,我们开展作文训练,首先要激发和培养基于写作的写作兴趣,也就是使学生有写作的欲望。要做到这一点,我们可以尝试从教材内容切入,创设与写作内容相关的教学情景。比如教师在对学生进行家乡冬景相关写作教学时,可以让学生回顾一下老舍先生的《济南的冬天》文章内容,利用多媒体,播放一段与冬景相关的视频或课件,给学生营造一种步入冬天的切实感受,促使学生对家乡冬景写作,产生浓厚的兴趣,为写作提供强有力的支持。

## 二、素材积累,重在观察

学生有了想写的动力之后,我们还要通过有效的指导,使学生做到能写,也就是帮助学生进行有效的语言积累。虽然语文学科的主要教学内容,就是语言和文字,但由于平时的教学节奏相对较快,学生往往无法对于教学内容进行深入的探究和解读,如此一来,他们也不可能非常有效地完成对于教材语言的积累运用。在很多时候,学生的写作过程中,会感觉到语言匮乏。针对这一问题,最为有效的解决方案,就是鼓励学生认真观察,借此来帮助他们积累语言素材。所谓认真观察,一方面包括对于文本教学内容的观察,也就是当学生在阅读文本时,要自觉的关注阅读过程中的优美语

言,以及富有表现力的词句;另外一方面,就是对生活的观察。通过关注生活,既可以有效地积累生活常识,又可以积累各种写作素材。例如,以《紫藤萝瀑布》这篇课文为例,课文通过对紫藤萝花盛开与衰败的描写,表达了对生命的感悟,然后趁机引导学生进行写作训练,让学生描写一种植物,并根据日常生活中,对植物的观察细致地刻画它的特点。如此,便使学生意识到留心观察生活的重要性,在写作中更好地付诸于笔头,写出优秀的作文来。

## 三、表达训练,循序渐进

当学生有话可说之后,我们还需要保证学生会写。也就是帮助学生利用自己的语言积累,结合写作进行有效表达。基于上面所说过的原因,很多初中生不善于表达自己内心的想法和看法,或者是在表达的过程中,缺乏有效组织语言的能力。所以,中学语文教师要从口头表达,和书面表达能力的提升出发,通过有效的教学策略,对学生予以表达提升和训练。一般来说,进行表达训练可以从文章主体,文章结构,文章语言,以及文章的表现手法等几个方面开展。训练过程,可以采用单项训练与综合训练相结合的方式。所谓单项训练,就是结合文章表达的一个方面,进行写作的片段练习。例如“以小见大”是很多文章经常应用的表现手法,教师可以组织学生通过写一件小事,去挖掘其背后的深刻内涵,去感受以小见大这种表达方式的作用。通过这样的方式,能够循序渐进地走进学生的心中,让学生在优美的表达环境中,自由的成长,真正进行写作的实际性训练。

## 四、读写结合,思维拓展

我们帮助学生拥有了写作的欲望,使他们在写作过程中有话可说,并掌握了一定的表达方式之后。还需要给予学生充分的写作训练的机会,帮助他们不断提升写作能力,提高写作技巧。在我们平时的教学活动中,写作教学只是语文学科教学的一部分,初中阶段语文教学内容庞杂,我们往往无法保证学生进行有效的写作训练。在这种情况下,教师需要注意的,就是将写作训练与日常的文本阅读有效结合起来。阅读与写作,本身就是语文学科教学的两个重要组成部分,二者之间的关系,也是相辅相成,共同发展的。我们在带领学生进行文本分析,探究文本的思想内容时,要注意兼顾对文本写作特色的分析,并结合相应的语段,为学生安排诸如仿写,续写等写作训练。例如在讲解《列夫·托尔斯泰》时,教师就可以引导学生结合之前学过的《音乐巨人贝多芬》,对两篇文章当中的人物描写部分进行比较分析。通过比较能够看出,两篇文章的不同之处,然后根据自己的实际理解,进行思维的拓展,为学生的深度创作,提供条件。

## 五、以人为本,联系生活

归根结底,写作是一项具有明显个性化特点的行为。学生

(下转第2309页)

生的总结能力得以持续的上升。所以在高中语文课堂教学的开展过程中,教师要采用直观性的树状图,把相关联的内容融合在一起,成功地进行课程体系的完善,有让学生更加清晰地明确教材中的重难点知识,总结出与之相关联的学习经验,真正掌控教学的进程,科学化地进行把握,促使课堂教学的目标,绽放出亮丽的色彩,这样才能引起学生的关注,锻炼学生的总结思维,指导学生更加深入地进行知识的研究和分析。比如在进行《鸿门宴》的课堂教学中,首先,教师向学生介绍绘制树状图的流程与技巧。其次,教师让学生阅读课文内容,并让学生绘制《鸿门宴》树状图。再次,有的学生以“鸿门宴”为关键词,延伸出“背景资料、主题思想、课文内容、重点知识”等分支;有的学生以“鸿门宴”为关键词,延伸出“宴前、宴中、宴后”等分支;最后,教师让几名同学展示他们绘制的关于《鸿门宴》树状图。通过直观的方式,为学生呈现本篇文章的内容,有效的开发和锻炼学生的总结思维。

#### 六、传递精彩的文化资源,增强思辨能力

我们都知道,语文是传承艺术文化的重要科目,其中所包含的信息,是独特而又精彩的,为了真正实现语文教学与传统文化的深度融合,必须借助创新策略,科学化地进行教学体系的变革,加深学生传统文化的情节,提高学生的整体素质,让学生主动地担负起传承优秀文化的重任。作为高中语文教师需要深入的开发教材中的人文性资源,并借此进行文化信息的传递,要开展探究型的实践活动,增强学生的体验能力,促使学生具备思辨意识,更好地突出学生的实践能力,真正打破传统教学所带来的局限性,确保课堂教学的目标,可以顺利地实现,以更好地推进创新策略的落实。比如在传统文化到来之

际,教师可以采用民俗调查的实践性活动,让学生说一说传统文化的由来以及文化习俗,同时,把整理出来的资料,呈现出来,带入到课堂上,与其他同学进行共享,接着组织学生进行辩论,探讨出其中优美的文化,凸显语文课程的独特气息,深度的进行调整,让学生认识到在中国人心中民俗的地位,锻炼人文修养,科学化的进行思辨,感受到其背后的文化。

总体来说,高中阶段语文课程的重要性,是不言而喻的,如果单纯地进行知识的讲解,则会影响到学生整体素质的提高,所以通过创新策略,优化教学内容,增强学生的体验能力,全面进行课程的深化,显得十分重要。作为高中语文教师,不仅仅需要研究上述方法,更应该通过多元化的创新策略,更新教学形式,构建完整的知识脉络,确保新旧知识之间进行密切的串联,巧妙性地进行课程资源的延伸,了解学生的基本情况,及时有效的输送精彩的语文知识和信息,促使学生的学习质量,得以全面的增强,逐渐形成学生为主体的教学氛围,提高课堂教学的创新效果。

#### 参考文献:

- [1]朱玲玲.高中语文课堂教学的实用性和创新性探赜[J].成才之路,2019,(05):22.
- [2]王锦旭.新课改下高中语文课堂教学创新方法的探讨[J].课程教育研究.2018(39).
- [3]朱万香.高中语文课堂教学中的合作学习教学组织策略探析[J].教学研究,2019.36(02):86-89.
- [4]黄娟华.以培养学生核心素养为目标的高中语文创新教学设计探究[J].上海课程教学研究,2016(05):36-39.

#### (上接第2303页)

写作水平的高低,可能通过教师的辅导能够有一定的改变,但学生写作的特色,却并不完全是我们教学干预的结果。我们要在保证学生详写,能写,有话可说的基础上,使学生真正写出特色,写出对于问题的独特看法,对于事件的独特感受,就需要指导学生用心关注身边的一切,引导学生通过自己的独特表达,写出自己内心真实的感受。要做到这一点,我们就应当关注学生的个性化情感需求,在平时的教学过程中,尊重学生对于事物和各种社会问题的个性化理解,与此同时,我们还可以通过开展各种写作实践活动,给予学生更多走进生活,走进是自然的机会,从而可以使他们充分的感受生活,细心地品味生活。如:小雨过后,植物上会停留露珠、树叶会迎着风摇摆等植物的特点,可以在季节中植物的变化,可以在自然现象发生之后植物发生的变化等等,然后再开展作文练习,最后进行资源的整合,开发学生的写作潜能,确保写作教学的生本理念,得到真正的落实。

#### 六、多元评改,查漏补缺

学生在我们的引导和帮助下,最终可以完成自己的作文创作,形成自己的作品,但这样的作品,是否能够称为好的作品,还有待于进一步的品评与修改。很多中学生会在写作文的过程当中兴趣盎然,其中一个很重要的原因,就是期待老师能够给予他的作文一个好的评价。由此我们也可以感受到,作文评改,在作文教学当中的重要作用。一般来说,教师都会以评语,或者是打分的形式,使学生了解自己的作文情况。为了帮助学生树立信心,教师也都会从优点和缺点两个方面,对学生的作文进行评价。但在一定程度上,教师的评改并不全面,而且如果教师一直帮助学生评改作文,就会使他们丧失自主修改

的意愿和能力,因此,我们要采用更为多元的作文评改方式。例如,辅导学生不断修改自己的作文。在九年级上的《好读书读好书》写作中,教师总感觉无话可说,不知道如何进行探究,面对这样的状况,教师从多角度进行书籍的查阅,为学生提供丰富的资源,让学生亲身感悟到阅读的重要性,并组织学生进行独立的修改。

总而言之,在我们的初中语文学科教学中,语文教师应当将作文教学当做一种艺术行为,一方面带领学生关注生活,关注社会实际,增强学生对生活与自然的敏感度,并在学习过程当中引导学生不断积累各种写作素材,以此保证学生在写作过程中有话可说;另一方面,我们还要通过开展卓有成效的表达训练,将日常学习过程中的文本阅读,与学生的写作能力提升有效结合,真正做到以读促写,以写促读。在此基础上,保证学生的写作能力能够与其语文学科素养共同发展,得到不断的提升。

#### 参考文献:

- [1]张粉红.初中作文教学与课文教学整合的策略[J].文学教育(下),2018(10):123.
- [2]苏国艳.新课标下初中语文作文教学有效性探究[J].亚太教育,2019(8)64.
- [3]曹子凤.新时期初中语文作文教学创新与发展[J].课程教育研究,2019(24):89-90.
- [4]黎浩平.提高初中语文作文教学有效性的策略[J].西部素质教育,2017,3(05):159.