

略谈新课标下的初中语文快乐写作

牛增辉

河北省霸州市第二十一中学

[摘要]“生命是一种信息的非数字形态，它的信息是无所不在的，它充斥着整个空间。”有生命源泉的滋养，我想，同学的作品不会是无根之树，总有一天会在陌上绽放，芬芳四射。

[关键词]初中语文；写作；生活

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1332

文章作为一种能够充分体现人的综合语言素质的重要因素。《中国语言教学大纲》对孩子的写作提出了以下几点的要求：“写文章要关心人生，爱生命，抒发真情。”因此，写作教学应从培养学生的爱生命入手，培养他们的观察力和思维能力。培养学生熟悉的人、事、物，讲真情，不说虚言；要鼓励孩子去创作，培养他们的想象力和创造力。而现在，我们教育工作者反思自己的教育还是有差距的。

要使学生写出一篇既关心人生，又能抒发真实情感的文章，是非常困难的。对任何一篇作文都没有写作的兴趣，它的回应无非是两种：一是对自己所熟知的作文题感到厌烦，二是提交的大部分作品都是一样的，都是些废话，很少能找到什么新颖的东西；对陌生的问题也说不出来，交上来的文章就是一堆乱七八糟的东西，有的时候连句子都不连贯。总而言之，写作让很多同学抱怨，甚至很多教师都说他们的人生视野狭隘，缺少人生经验和想象力，无法创作新颖的作品。

原本应该是衡量学生综合语言能力的重要作品，却被许多师生视为“畏途”。苏霍姆林斯基曾说过，“每一个学生都是一个独特的天地。”“无米之炊”是一方面，最根本的因素在于，他们的脑子里，被导师灌输的那些“要求”给束缚住了！比如：描写人，要使人性格鲜明，要表现出人的外貌、动作和语言；神情要表现得特别；写作要使事情有条理，有形象；要把风景描写成比天上更漂亮、更有特点，只要稍微逾越一点，就会被视为不严谨的风格；如果不能完成任务，还会被罚“跑题”。在传统的教育观下，孩子的人格被压制，没有得到应有的发挥，没有得到应有的发展。在新一轮的教育改革即将全面启动之际，如何从整体上推动我国的写作教育发展和创新？

一、要注重作文教学中的科学培养

目前的教科书中，作文训练通常是以一单元为单位进行，常常是看哪篇文章就写哪篇，而写成了读书的附属部分。有些单元作文的训练内容安排前后不协调，缺少衔接；有些单元式写作的训练内容前后不一致，且缺少梯度。而且，每一次的写作都是按照课本的内容编排，没有单独的训练，分解训练。写作起点较高，要求较高，但大部分学生很难掌握，对写作有一定的畏惧心理。要想有效地提高学生的写作能力，就必须建立起一种科学的写作教学培训系统。目前国内一些中学的写作教学已形成了一套较为科学、完整的教学体系；第一个阶段是：基础、思维、写作能力、综合能力。它严格遵守人类对客观事物的认知规律，要求学生在学习过程中进行自己的观察、分析、思考；通过自己的实践，并协助学生进行总结，总结出各种风格的写作技巧和方式，并遵循“写-提升-再写-再提升”的步骤。

二、重视学生积累的丰富

在写作课中，我们要解决的是怎样的问题。“巧妇难做无米之炊”，一个学生没有笔墨，没有素材，就无法创作出好的作品；这就是学生们害怕写作，写得不好，写得很慢的一个重要原因。实践表明，人生的积累和语言的积累是打开

“写作之门”的两把金钥匙。（1）引导学生进行大量的阅读，积累大量的语文资料。（2）通过观察、体会、积累材料，培养学生的学习兴趣。著名的教育家叶圣陶曾说过：“写作是不能脱离生命的，生命的丰富，就是写作的语言，生命和写作的结合；经常做自己想做的事情，时间长了，就会成为作文的一部分；这是一种成长，一种乐趣。”人生有很多好的事情，只要让孩子们注意听、看，就可以获得很多素材，还怕写不出文章来？

三、要注重培养和培养学生的创造性思考能力

文章在写作中要注重对人的自然本性和对的人格的发展。长期以来，我们忽略了写作的人本主义，忽略了他们的个人兴趣爱好和志向、情感、观念、标准，让同学们“只见光明，不见黑暗”，刘正国说：“将个人的自我牺牲与个人的发展相矛盾是不对的，这二者可以完美地融合在一起。”因此，在写作课上，教师要创造一个民主化、建构化的思维空间，营造轻松融洽的思维环境，就会产生富有深度的创造性。写作是引导学生把各种对立和独立的思考模式，如横向和纵向、发散和收束等，融入到主体的动力思考中，使紧张的思考空间最大化。

四、要重视对教师评价方法的转变，为教师“减负”、“增效”

不管是打分，还是评语……现在的作文评改，老师们往往会越俎代庖，花大量的时间和精力对学生的习作斟字酌句，精批细改。但是，作为“主角”的他们通常都是“看客”和“听众”。这种常规的评分方法让同学们很为难，而对他们的写作能力的提升并没有多大的作用。我们倡导“互动式”的教学评价方式。也就是说，在作文评改过程中，教师与学生、生与生三者的多重促进作用。让作文评阅真正做到了学生的自治，能够自己动手。“互动”的特殊作业可以按照“四互”的方式安排，也就是互相订规范、修改练习、交流经验、互相推荐优秀作品。

五、在语文教学中应注重写作教学的全过程

写作水平是一个人语言能力的全面反映。教师在课堂上一味地将作文教学视为附庸，而忽视了写作的转换，使其与作文相分离，必然会使学生产生一种误解；让写作教学名不副实。我们应该从价值的视角，让学生认识到作文在语文教学中的位置和意义，从而使作文教学能更好地渗透到整个语言教学中去，从而真正实现“阅读”和“写作”的翅膀。

在未来的教育中，要充分利用每位同学的个人潜能与语言才能，倡导大胆写作，并鼓励他们书写自己的个性语言，迎接作文教学的百花齐放。

参考文献：

- [1]张京楼.新课标下的初中语文作文教学分析[J].软件(教育现代化)(电子版),2015(12):43.
- [3]德昂.浅谈初中生作文创新意识的培养[J].时代报告(下半月).2012,(4).104.