

融合信息技术，促进小学语文教学质量提升

温小平

江西省新余市渝水区南安中学

[摘要]信息技术的发展不仅仅是科学领域的成果。同时，也是当前国际经济以及社会发展的主要趋势。教育正在面临着深刻的改革，而如何跟上时代发展，抓住机会，了解信息技术的作用及功能，是需要教育工作者沉思的。在当前的机会与挑战面前，应牢牢抓住机会，实现协调发展，努力推动基础教育的“跨越式”前行。将信息技术与课程教学融合，将信息技术与小学语文融合，这不仅仅是教学模式、内容的改变，更是教育、思想、模式、功能的改变，这对提高教育水平、实现优质服务具有良好的推动作用，以信息化发展促进教育化改革，从而不断提高教学质量。

[关键词]信息技术；小学语文；有效融合；质量提升

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1133

前言：在新时期的小学语文课堂中，如果教师依旧以枯燥的语言讲述知识内容，单纯的教学生如何应用，那么对于教育教学来讲，其意义和价值并不大。而最重要的是，将先进技术与小学生所学习的课程融合在一起，为课程教学提供更好的服务，为学生的学习提供多条渠道，让整个课堂变得生机盎然、趣味满满，使教师教得轻松，学生乐于学习，真正发挥信息技术的优势和作用，激活学生的学习热情，让学生逐渐从“要我学”转变成“我要学”，进而实现素质教育的目标。

一、融合小学语文与信息技术的教学优势

信息技术是先进信息时代的产物，与灵活的语文课堂教学结合，能让教学过程呈现动态效果，为学生提供更广阔、有趣、先进的语文世界，吸引学生主动探究，使语文教学活动变得生机勃勃，在教育的发展过程中真正做到与时俱进，绽放出耀眼的时代光芒。

信息技术与小学语文的融合能强化情景式教学^[1]。学习语文知识的过程中，更重视抽象的情感表达，而这对小学生来讲，要想让小学生能真正吸收作者通过文章表达的情感并产生共鸣，则需要适当的采用情景教学法，使学生在相应的情景中真正将所学内容理解透彻。这种情景的创设在与信息技术融合之前是很难实现的，因为需要依靠教师生动的语言和有趣的动作。但是，但并不是每个教师都是情景创设的能者。而信息技术的融入使这一切变得更加简单，通过视频、图像、音频等方式的辅助，能让学生更快速、轻松地融入到情景中。这对教师和学生来讲属于教学的突破。信息技术的融入有助于学生的知识理解，能提高教学质量，让语文课堂变得丰富多彩，不再只是拥有“读书声”的课堂。

信息技术与小学语文的融合能提升教学质量。在应试教育长久的影响下，大多数小学语文教师在教学过程中更重视培养学生的笔试能力，却忽视了培养学生应用能力。而在新课程改革的全面推行中，培养具有创新能力、意识的优秀人才是最新的教学目标。但是，在教学条件等各方面的限制下，培养学生的教学方案无法落到实处，这为新课程教学改革实践带来了诸多阻碍。信息技术的出现和普及，与语文课堂的巧妙融合，为这一目标的实现提供了更多支撑条件。如，为了让学生的语言、演讲等能力得到锻炼，教师需要进行一定的示范。但是，教师的示范只能代替演讲的某一种角色和技巧，无法真正体现出所有的演讲技巧。信息技术的融入，教师可以将优秀的演讲例子通过可观察的方式直观呈现出来，从而能让小学生的演讲能力得到提高，使语文教学质量得到提升。

信息技术与小学语文的融合能增添课堂趣味。在学习语文知识的过程中，难免会有学生觉得枯燥难懂。而且，小学生年龄小，无法长久集中注意力，针对比较难以理解的内容，也会逐渐丧失学习的热情和信心。由此，如何解决这一问题，打造生动、趣味的教学环境，则是当前小学语文教育工作者重点思考的问题。如，学习《海的女儿》这篇课文时，为了让整体课堂充满趣味，教师可以为学生播放《海的女儿》动画片，让学

生能主动结合动画片与课文文字内容进行思考和分析，从而真正将这篇文章学的通透。

二、融合信息技术，提升小学语文教学质量

（一）提供学习“媒介”，解决学习困难

众所周知，小学生因为年龄小，所以缺少一定的生活经验和阅历^[2]。而在多个方面的影响下，小学生并不具备良好的理解、感受语言的能力。尤其在面对一些抽象难以理解的语言文字时，理解难度将会明显提高。由此，教师应为学生提供有效的学习“媒介”，帮助学生解决学习中的困难，转化知识的呈现方式，让学生能够进行高质量的知识学习。古诗语言是智慧的凝结，所创设的意境更是深远，如何让学生真正走入古诗意境，掌握古诗内涵，感受诗人语言中的情感与思想，体会古诗的神韵呢？信息技术的出现能帮助学生和教师解决这一难题。将信息技术与古诗教学融合，将能明显提高学生的古诗学习效率。

比如，教学《山行》这首古诗时，为了让学生切实感受到诗人通过文笔描述深秋时节的美丽景色，激活学生对古诗的学习热情，教师可以设计能展现出诗词意境、内涵的教学课件，并选择合适的古琴音乐作为背景。在课堂初始阶段，教师可以先为学生展示配有诗文的图片，在充满古风古韵的音乐背景中，教师有感情地朗读古诗，以此调动孩子学习的积极性，这样能让课堂气氛更加活跃。而在理解诗词意境时，教师可以呈现以下场景：“火红的枫叶缓缓飘落，随着微风肆意舞蹈。”这一场景能让学生眼前焕然一新，从而真正理解诗词意境，使其时期情感、思想得到升华。

（二）扩大教学“容量”，丰富课外知识

如果在新时代的语文课堂中，教师依旧借助教材、参考资料等载体进行教学，那么学生所获取的信息十分有限，无法真正满足学生对知识的渴望与需求。全新的《小学语文课程标准》中明确指出：“教师应全面拓展语文学习以及应用范围和领域，重视跨学科学习以及现代化信息技术的应用。”“语文课程资源包含课堂资源以及课外资源，如网络平台、图书馆、教科书等^[3]。”现代信息技术具有明显的网络优势，能将更丰富的信息传达给人们，也能让教师和学生搜集更丰富的学习资源，使教师、学生、图书馆、自建资料库等相关信息巧妙地融合在一起，真正实现扩大教学“容量”的目标。师生双方将多媒体计算机作为主要操作平台，让教学活动在网络环境下有效开展，通过探讨、交流、启发等活动进行资源共享，在听、说、读、写、看等操作活动中，通过大量信息调动学生兴趣，激活学生意识，增加学习容量。同时，信息与知识的关系日渐密切，当学生获取大量信息后，将能逐渐构建更完整的知识体系，有利于知识在学生今后的生活、学习、工作中得到应用。

比如，在教学《草船借箭》这篇课文后，为了让学生的知识面变得更加广阔，在了解诸葛亮“神机妙算”的基础上了解其他人物，教师就可以为学生布置课后学习任务，让学生通过不同渠道和方式搜集一些与《三国演义》其他人物相关的故

事,并通过加工、处理设计“三国群英传”的板报。任务一经发布,大部分学生会立即进行分工合作,有的学生利用互联网平台搜集相关图片,有的学生在图书馆的书籍上查找资料。而将学生通过不同途径搜集到的资料融合在一起,能让学习小组的学生实现资源共享。由此能看出,信息技术与小学语文课程的融合能为学生提供更丰富生动的资源,不仅能将课本中的知识掌握得更扎实,还能在现有的基础上进行拓展和延伸,使学生接受情感、态度、思想、观念等方面的教育和培养。

(三) 创设仿真“情景”,加深学生感受

新教材的编创所选择的内容与小学生的现实生活更贴近,也能满足现代科学技术、社会发展的需求,充满着生活的气息,使学生能主动将所学知识与现实生活联系,从而逐渐提高学生的学习热情。但是,“书无完书”,教材中依旧存在一些与现实生活距离较远的信息,而信息技术的应用将能完善这一缺陷^[4]。

比如,《翠鸟》这篇课文中详细地介绍了翠鸟的外形以及生活习惯,是一种具有常识性特征的文章。全文充斥着作者对翠鸟的喜爱之情,充满了生活中的情趣。但由于现实生活中学生很少主动观察翠鸟,所以并不了解这种鸟类的的生活习性和特点。故而,在教学这篇课文时,教师可以先指导学生观看视频,视频中的翠鸟色彩鲜艳、歌声动人、动作轻盈。通过观看、倾听、记忆等多种活动的融合,能让学生将翠鸟深刻地记忆在脑海中。在此基础上,教师可以提问学生:“通过视频的观看,你是否了解翠鸟?”“翠鸟在你脑海中留下了哪些印象?”有的学生说:“翠鸟美丽、可爱,我非常喜欢。”还有的学生说:“从翠鸟的歌声中能听出它是一名优秀的歌唱家,我也渴望拥有一只翠鸟。”当学生的情感真正被激活后,教师可以继续引导:“你们真正喜欢翠鸟的哪些方面?可以说一说

理由吗?”让学生利用语言生动地描述翠鸟,并进行内心想法的表达,使学生的思维变得更加活跃,间接理解课文内容,让学生的形象思维得到转变,强化学生的语言表达能力。最后,教师可以带领学生模仿翠鸟,看看谁模仿得最像,或者让学生尝试着描写生活中其他的小动物,表达自己对动物的喜爱之情。这样的教学对学生来讲是“易懂难忘”的,使其能在快乐中学习知识。

结论:综上所述,小学语文教师在融合信息技术的过程中应做到因势利导、因材施教,结合小学生所具有的心理特征以及当前社会的时代特色,针对学生展开有效的教育。同时,在教学期间根据学科特点以及信息技术的特征进行巧妙融合,努力构建民主环境,允许学生犯错误、表达观点,以包容、和蔼的态度面对课堂中的一切,从而逐渐提高教育实效。从其他角度上来讲,信息技术与小学语文课堂教学的融合能有效推动素质教育的落实,为其提供新的途径和渠道。所以,教师应在日后的教学中更合理、充分地利用这项技术,灌溉、培育祖国的“花朵”,让“花朵”开放得更加绚烂美丽。

参考文献:

- [1]柴达虎,马吉.少数民族地区小学语文高效课堂运用信息技术的尝试[J].中小学电教(教学),2019,(11):62-63.
- [2]麻世福.信息技术背景下的高中语文教学——问题与策略[J].文理导航(上旬),2019,(10):8-9.
- [3]孙海江.基于核心素养下信息技术与初中语文教学整合实践分析[J].新课程(中学),2019,(09):100.
- [4]程忠武.现代信息技术背景下初中语文教学生态建构探析[J].当代教研论丛,2019,(08):110.

(上接第1949页)

学生参与演唱、赏析的方式感受音乐,体验音乐中的情感,使用这种具体的时间方式让学生具体感知音乐,才能更好地培养学生的音乐思维,促进学生的音乐综合能力。

(五) 具有拓宽学科领域的思维

音乐学科的特点之一就是综合性,因此教师在课堂教学中应当注意将学科融合起来,培养学生的音乐学科知识,在音乐学科的学习中体验音乐艺术带来的美好情感体验,并能将这种体验带入文化体验中,使学生认识到文化对于人产生的重压作用。

(六) 在教学实践中不断探索新的教学方式

完成教学目标需要教师通过一定教学方式来实现,观念只有落实到行动上才能体现效果。因此教师在教学过程中要不断探索新的教学方法,教育在不断发展过程中出现了许多新兴的教学方式,如多媒体教学、情景教学、游戏教学等,具体到音乐学科的课堂教学中,教师应当根据班级学生的具体发展特点采用具体的发展方式,在此过程中可以应用以下策略进行课堂教学实践。

(七) 利用新兴媒体进行多媒体教学

音乐的教学离不开良好的音乐教学环境,多媒体在音乐课堂教学中可以为学生创设良好的教学环境,让学生将抽象的音乐具体化,从而使学生有更好的认知体验。

(八) 注重教学过程,增强学生的情感体验

在课堂教学中,注重学生对音乐的情感体验,使学生感受到音乐作品的意义;通过演唱,使学生识记音乐学科知识点;通过聆听,体验各种特点的音乐之间的不同,深刻体验音乐的多变化,都是在课堂教学过程中促进学生更好地完成教学目标的方式之一。

只有在课堂教学过程中,不断探索新的教学方式,并找到最适合学生发展特点的方法,才能更好地促进课堂教学的有效性。

结束语:

核心素养背景下小学音乐课堂教学实践离不开多方共同努力,教师作为教学活动的引导者,要在核心素养的指导下不断地进行新模式、新方法的探索,才能使音乐课堂教学收获更好的效果,从而有利于提高学生的音乐学科素养,促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1]王媚娟.基于培养核心素养下的小学音乐课堂教学研究[J].教师教学能力发展研究科研成果集(第十六卷)2018.
- [2]任艳荣.(2019).核心素养背景下小学音乐课堂教学实践的研究[J].新教育时代电子杂志(学生版)(46),1.
- [3]戴佳丽.(2019).聚焦“核心素养”背景下的音乐课堂转型——以排笛教学为例[J].北方音乐,39(11),2.
- [4]张毓.(2017).以美施教,以乐育人——浅谈核心素养背景下小学音乐教学中道德教育的实践[J].北方音乐,37(5),1.
- [5]彭丽芹.津津有味别有风趣——基于核心素养理念下小学音乐课堂游戏教学的创新[J].戏剧之家4(2019):1.
- [6]于洪民.核心素养背景下小学音乐教学方式变革的尝试:以小学音乐“1+X”教学例谈[J].教育实践与研究.2017(21):60-63.
- [7]陈斌.立足音乐欣赏提问提升学生核心素养:小学音乐欣赏教学中课堂提问的策略研究[J].北方音乐.2017(37):160.