

# 小学语文教学中随文仿写策略探析

钱彩云

云南省迪庆藏族自治州维西傈僳族自治县塔城中心小学

**[摘要]** 语文阅读不仅是学生了解大千世界的窗口,也是学生开展写作的必经之路。著名教育家叶圣陶先生认为,语文教材对学生来说是一个范例,学生通过范例学习吸纳其中的语言精髓,最终实践运用到习作中。为此,教师在新时期小学语文教学中应当强化引入随文仿写模式,把阅读和写作紧密地联系在一起,根据阅读内容设计多样化的仿写探究活动,持续提升学生的练笔意识,从而不断精进学生的习作技巧,下面就小学语文教学随文仿写策略展开探讨。

**[关键词]** 小学语文教学; 随文仿写; 策略探析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1409

## 引言

小学语文教学中,教师不仅需要重视语文基础知识教学,还需要重视在阅读教学中培养学生的写作兴趣,树立写作信心,强化写作能力。为此,“随文仿写”这一教学模式出现在教学视野中。此外,教师还需要重视对学生的“随文仿写”进行评价,以此提升学生的写作信心,助力“随文仿写”教育价值充分发挥。

## 一、小学语文教学中随文仿写的实施意义

### (一) 实施随文仿写策略能够降低学生的语文习作难度

谈到语文习作,大部分学生都会流露出较重的畏难情绪,深入剖析其原因,主要是教师应用的习作教学策略过于生硬,没有给学生提供过渡和缓冲的适应时间。教师在小学语文教学中实施随文仿写教学策略,能够降低学生的语文习作难度,如一篇阅读材料中重点段落的遣词造句,很多精美辞藻和修辞方法值得借鉴,那么教师就可以适时组织一次随文仿写训练,引导学生模仿段落用词和修辞手法,对段落进行临摹仿写,这样学生就可以由浅入深地突破语文习作难点。

### (二) 有利于提升学生的写作素养

新一轮基础课程改革以来,很多教师在公开课中开始重视随文仿写在语文阅读课堂教学中的运用,但在实际课程教学中则很少运用随文仿写。这种现象,在一定程度上可以折射出随文仿写的课堂教学效果虽然已得到大家的共识,但由于缺少专项的指导研究,其还只是停留于理论层面。要彻底扭转“穿新鞋走老路”的现状,应在实践层面上多给予探究论证。事实表明,在小学语文阅读教学中运用随文仿写,将阅读与写作进行有机整合,不仅能促进学生对文本的深度理解,而且能有效地促进学生写作素养的提升。

### (三) 拓展学生的思维

课堂随文小练笔可以拓展学生的思维空间,让学生随时随地进行写作练习,培养与提高学生的语言文字运用能力,潜移默化地提高学生的语文素养与语言表达技巧,实现提升学生写作效率和综合素质的目的。此外,语文教师要选择合适的写作素材,打破传统思维的限制,全面发挥随堂小练笔的作用,实现提高语文课堂教学质量的目标。在对写作产生兴趣后,学生自然会参与到写作学习、探究中,对基础知识以外的内容萌发强烈的学习欲望,拓展思维。

## 二、小学语文教学中随文仿写策略

### (一) 引入课外文学作品开展随文仿写教学

在完成课内教学之后,小学语文教师可以根据本课的内容、要求以及学生们的能力和兴趣,引入一些具有关联教学指导效力的课外文学作品,在引导学生进行阅读的基础上组织学生根据这些作品开展随文仿写,让学生将过去的随文仿写成果应用到更多的材料中。在选择这些课外作品时,小学语文教师要在作品的体裁和风格上做到“兼容并蓄”,以求能够在提高学生写作水准的同时达成拓展学生文学视野的目标。例如,在完成《慈母情深》这篇课文的讲解后,教师可以带领学生读一读现代诗《呵,母亲》《金色花》,散文《母亲的回忆》《温暖的怀抱》等同样以“母爱”为主题的优秀作品,引导学生根据课文学习所形成的情感和技法认知去品读这些作品是如何表现母爱,作者对自己的母亲有着怎样的情怀,而后要求学生结合这些作品的特色撰写相应的读后感。

### (二) 仿渲染烘托练笔

《少年闰土》一文中写道:“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,都种着一望无际的碧绿的西瓜,其间有一个……”经典的环境开篇描绘了一幅清逸幽远而静谧的家乡田园月夜图,为内心的独白和故事的发展做了铺垫。而在场景底色上,选取的一些亮色,如“深蓝、金黄、碧绿”,更是为了烘托、塑造少年闰土活泼可爱的美好形象。《“诺曼底号”遇难记》一文中轮船被撞后混乱的情景跃然纸上——“一刹那间,男人、女人、小孩,所有的人都奔到甲板上,人们半裸着身子,奔跑着,尖叫着,哭泣着,惊恐万状,一片混乱。”《桥》一文,“村庄惊醒了。人们翻身下床,却一脚踩进水里。是谁惊慌地喊了一嗓子,一百多号人你拥我挤地往南跑。近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。人们又疯了似的折回来。”很显然,课文中描写人们的慌乱,是为了烘托船长和老汉的沉着镇定,也是为了彰显人物的高大形象。学习这类课文时,要引导学生关注课文的写法和达到的表达效果。另外,可以运用比较的方法,引导学生在比较阅读中,加深对环境描写能起到渲染烘托作用的深刻体会。

### (三) 探究读写教学与“随文而练”的内在联系

随文而练对提升学生写作能力的益处是毋庸置疑的,但是教师不能忽略其在提升学生口语表达能力方面的作用,也应当在教学环节中注重对写作教学时间和表达教学时间的科学分配,引导学生在短时间内对行文内容进行口头表述,以此培养学生的概括能力。例如,人教版语文教材五年级上册《猎人海力布》的课后习题要求学生试着以海力布或乡亲们的口吻,讲

一讲海力布劝说乡亲们赶快搬家的部分，还有课堂小练笔要求学生根据课文内容，给那块叫海力布的石头写一段话，简要介绍它的来历。而本单元的习作则要求学生根据所学知识缩写《猎人海力布》其他段落，把课文缩写成一个简短的故事，或者选择其他的民间故事进行缩写。教材上述设计的用意很明显，就是引导学生先对文本进行口头概括表达，再进行练笔，最后完成习作。通过这样的教学流程，学生对知识的吸收和内化就水到渠成了。

#### （四）熟读课文续写练笔

熟读课文续写练笔，这是“随文仿写”教学模式中经常应用的教学方式，一来可以增加学生对整篇文章深入阅读的积极性，强化学生的阅读能力；二来则利于培养学生的语文思维，强化学生的写作能力。为此，小学语文教师需要重视借助教材文章，引导学生熟读课文，开展续写练笔。例如，学习《一个豆荚里的五粒豆》这篇文章时，学生发现文章重点描写了第五粒豆粒的经历，它发芽、开花，为窗子里面床上躺着生了病的小女孩带来了生的希望，阅读文章后，使人相信生命的奇迹一直存在。这篇文章并没有细致描写其他四粒豆粒的经历，这时，教师可以鼓励学生对文章进行续写练笔，选择四粒豆粒中的一个或者多个进行细致描写。学生A思考后举手表示想要口述表达，得到教师的允许后，学生说：“我要写与最后一粒豆粒一同飞走的豆粒，我称它为‘豌豆4号’，‘豌豆4号’脱离豆荚后，一路迎风飞走，它看到了高楼大厦，看到了小桥流水，最后在一座花园里安了家。花园中种植了非常多的绿植，花农伯伯每日都会来到花园中浇水施肥。‘豌豆4号’发芽了，花农伯伯发现了它，对它说：‘欢迎你来到花园，就在这里安家吧！’”学生在续写练笔时，其思维一直处于活跃状态，会自然地猜想文章内容，猜测其他四粒豆粒的经历，进而将猜想的内容表达出来。

#### （五）赏析重点，开展随文仿写

小学语文教材内容丰富多彩，课文中的所有内容都是学生可以进行借鉴的。在教学过程中，教师可以启发学生对课文中好的段落、短句进行欣赏，在提高学生对课文理解能力的基础上让学生开展仿写，使学生通过阅读后进行随文仿写，能够巩固对课文的认知能力，更好地将理解的内容进行文字表达，提高了学生的写作能力。例如，在阅读《颐和园》这篇课文后，教师可以将书中“昆明湖绿得像一块碧玉、静得像一面镜子”这句话作为重点内容让学生进行体会，并利用“……像……也像”进行造句，比如，“天空中流动的云，像一朵洁白的雪莲花，也像一块大大的棉花糖。”这种通过赏析重点内容的方式启发学生进行练笔，不仅能激发学生的想象力，还能使学生养成善于观察自然现象和生活现象的习惯，更能够以从小处着眼的方式，帮助学生抓住文章中的关键句，而完成一段关键性的句子，就为整篇课文注入了灵魂，使一段文章“活”了起来。

#### （六）积累写作素材，强化课堂小练笔的效果

我们所学习的一切知识都是源于生活，并且服务于生

活，写作也是如此。写作中的很多素材都是在生活中慢慢积累的，只有对生活有了一定的了解，学生才能拥有足够的写作素材，才能写出更好的作文。虽然语文是小学阶段的基础学科，且难度不大，但是写作对学生来说还是有一定的挑战性的，难免有不少学生会对它产生抵触心理。为了消除学生的这种心理，让他们真正地接受写作，教师必须帮助学生积累素材，让学生将日常生活中所发生的真实事件代入写作中，这样不仅可以大大降低写作难度，还能激发他们的写作热情。比如，教师可以让学生写日记或者周记，因为写作的真正源头就是人们的生活。教师可以让小学生把日常对生活的感受，以及日常的所见所闻记录下来，这些都是很好的写作素材，对提升学生的写作能力有很大的帮助。语文教材中的课文与日常生活有密切的联系，教师可以引导学生深入挖掘其中所蕴含的生活化元素，然后把它们运用到写作当中。

#### （七）随文微写作

无论什么教学，教师的教、学生的学以及对学习的评价都应具有目标的一致性。基于评价的视角审视随文微写作课程，教师应努力构建基于积极语用的过程性评价。首先，教师可以借助信息技术进行课程展评，利用智慧课堂的同屏技术、班级优化大师等展示学生的微写作作品。所有学生都能自由品读，并结合本次微写作的训练目标，对展示习作中的优缺点进行微点评，从而实现同伴互评。其次，教师可以根据微写作训练目标，将课程评价融入写作指导过程中。学生动笔写作之前，教师明确本次微写作的目标与评价标准。学生写作过程中，教师将学生自评、同伴互评、教师点评有机融合，逐步在目标统领下实现教、学、评的一致性。

### 三、结语

综上所述，小学语文教学中实施随文仿写策略，不但有助于深化学生对语篇材料内容的理解，也能降低学生的习作难度，还能培养学生对好词佳句的积累和运用意识。为此，教师应当着力优化阅读理解教学，构筑学生的随文仿写基础，同时创设随文仿写情境，指导学生找准仿写对象，学习仿写技巧，促进学生的创作灵感得到释放，以提升学生的语言驾驭能力和创意想象思维，从而使学生的写作技能迈入更高阶梯。

#### 参考文献：

- [1]张廷龙.谈小学语文教学中随文仿写的几点策略[J].智力,2018(12):79-81.
- [2]王胜利.谈小学语文教学中随文仿写的几点策略[J].新课程,2018(01):124.
- [3]马雪莲.谈小学语文教学中随文仿写的几点策略[J].新课程,2018(47):101.
- [4]凌娟,汪洋.谈小学语文教学中随文仿写的几点策略[J].科教文汇(上旬刊),2018(08):76-77.
- [5]杨亚萍.论小学语文教学中如何培养学生随文仿写能力[J].新课程,2019(26):173.