

# 基于大学语文课程的实践策略分析

卢春芳

广东省贸易职业技术学校

**[摘要]**传统文学经典是大学语文课程中的重要环节,能够直接体现其语文综合素养与语文能力水平。传统文学经典在大学语文中是传统文化精神培养的核心,由此可以看出传统文学经典在大学语文中的重要价值。随着新一轮教育改革的不断推进,促使了大学语文课程教师教学思维与教学方法的革新。对此,大学语文教师要正确认识到传统文学经典的重要性,注重培养学生的文学素养,有效凸显学生的主体地位,拓展学生阅读视野,促使学生继承优秀的传统文化。基于此,本文针对大学语文课程实践教学策略进行分析,以期为教育工作者提供参考。

**[关键词]**大学语文;教学改革;传统文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1090

引言:随着教育改革的不断推进,大学语文课程中的传统文学经典作为重要的核心。将承担传播传统文化的重担,有利于培养学生的语文素养,丰富学生的情感世界和精神生活。能够增强学生的阅读与理解、表达与交流能力及人文素养,引导学生学会学习,学会做人,学会生活。借助大学语文课程,了解中国传统文化知识,增强民族自豪感,为学好其它专业课程和未来职业生涯奠定基础。

## 一、高职院校开展大学语文课程中的传统文化经典教学的重要价值

### (一)有利于激发学生对大学语文课程的兴趣

在传统高职院校语文教学中,教学方式比较死板,单一,大多以教师的教授为主,直接按照教材中的内容进行授课,教学方法,教学手段和教学方式落后,教师在讲台上喋喋不休的传授着知识,学生在下面听得没有多少。此过程中教师所教授的大多脱离学生的实际学习与实际生活,使得学生在学习上的积极性不高,难以有效激发学生与教师之间的互动性。传统教学模式使得学生单纯将大学语文课程看作是学习任务,被动完成,容易导致学生失去兴趣,不利于学生综合素养的发展。而传统文化经典更契合学生,培养学生的人文精神。学生可以对一些经典的文学作品进行赏析,给自己带来心灵滋润的同时,还可以用文字随时随地记录自己的生活感想,且记录形式多样,可以是简短的诗歌,浪漫的散文,给学生更好的引导,更深刻的理解作品的思想内涵,比如学生可以通过辩论赛,演讲比赛等发表个人看法,以此彰显学生的感悟与思想,有效锻炼学生的学习能力。相较于传统教学,传统文化经典教学方式更能激发学生对语文的兴趣,让学生能够保持学习欲望,更愿意表达自己的真情实感,进而促使学生的学习积极性。由此,在高职院校大学语文课程教学中,实施传统文化经典教学具有重要价值,教师要注重通过一些经典的文学作品引导学生辨别出文学的趣味,以此有效锻炼学生的文字表达能力,提升课程教学效益。

### (二)有利于丰富学生精神生活

大学语文是培养学生人文精神,提高其人文素养的教育课程。高职院校大学语文传统文学经典教学更要注重引导学生发掘文学传统与当前实际的联系,使学生有所感悟,认识到提升自身修养的紧迫性。现代信息技术的发展与影视艺术的普及,为学生提供了更多接触外界环境的渠道,为学生营造出了更加开放的空间,促使学生可借助媒体平台阅读与浏览各种经典的文学作品,搜集丰富的影视资料,以此有效拓展学生阅读视野,丰富学生的精神生活。高职学校语文教师不能单纯地进行语文知识教学,要适当地进行拓展,引导学

生借助新媒体平台广泛收集各类信息,同时教师还可以整理外国的经典文学与文献资料,将其在教学中展示给学生,以此让学生对中西文学与文化有一定系统性了解,丰富学生视听体验,学会欣赏文学与文化经典,增强教学针对性。除此之外,学生还可以借助媒体平台进行交流互动,比如朋友圈记录自己的生活,与他人分享自己阅读的书籍,以此丰富学生的精神生活,促使其养成高品质的阅读和思考习惯。

### (三)有利于提升大学语文教学效果

科学技术的进步促使高职教育朝着信息化与现代化方向发展,目前推动教育现代化发展已成为新时代教育领域的主要目标,传统文学经典教学方式已成为高职院校大学语文教学的新型教学形态,其对提升大学语文教学效果具有显著优势。首先,传统文学有其不可替代的特性。当代高职生生活于信息大爆炸时代,他们对信息的接收比较快速,这就使得他们在潜移默化中形成了一定的信息素养。结合当前的“传统文化热”“汉服热”“国学热”,是学生乐于接受的教学方式之一,其能够有效集中学生的注意力,培养学生独立自主的学习习惯,有效满足学生的不同学习需求,让学生积极参与到其中,进而也有效促进学生综合能力的发展。其次,传统文学经典教学能够促进教育公平。受到经济发展影响,不同地区学生所享受的教育资源存在差异,部分地区学生不具备丰富的优质教育资源,很大程度上限制了学生的学习与发展。传统文学经典教学能够使学生的学习不再局限于课堂,而是可以帮助学生接触更为广阔的学习空间,还可以与区域文化相结合,让学生可以结合自己的切实需求,因地制宜,使之可以更好地与自己的乡土情感相沟通,完善自身知识体系,实现知识拓展与延伸。在此过程中可以培养学生的人文关怀,实现学生人格素质的提升,人文精神的熏陶,以此深化学生对知识的掌握,利于促进教育公平。

## 二、高职院校开展大学语文课程中传统文学经典教学的实践路径

### (一)转变老旧的教学理念,发挥传统文学经典教学优势

高职院校更注重对学生能力的培养,大学语文不应该只是一节单纯的语文课。而教师应认识到其中的重要性,不仅是学好其他课程的基础,更是对学生的人格成长具有教育意义。大学语文是以提高学生的“人文素养”为主要目标,教师要更新教育理念,充分发挥传统文学经典教学优势,让大学语文课程在提高人文素质中发挥积极作用。在科技如此发达的当今社会,很多学生都会通过网络的方式对文化进行感知,没有对我国的传统文学进行系统性的了解和学习,因此,在大学语文课程中,应发挥传统文学经典教学的力量,

向学生传播民族文化精神,学会欣赏文学与文化经典。当然,在学生教学中,老师也需要根据教学目标选择适宜的經典作品作为案例,这样不仅能够让学生对传统文化知识的学习有更大的兴趣与积极性,同时可以提升其对传统文学与文化的亲和力,提高教学质量。同时,教师要注重传授学生从传统文学作品和文化传统中发掘其现代意义和价值,丰富其想象力,认知力,锻炼学生的思维能力。比如,教师可结合学生的生活实际设置教学活动,激发学生用新的眼光看待文学经典作品,有效提升学生文学修养,比如鼓励学生在传统节日可以穿汉服,行古礼,以此不仅可以深化学生对传统节日的了解,同时还可以有效提升学生的文化素养。

(二)积极开展传统文学阅读训练,促进学生综合素质能力提升

在高职大学语文教学中,教师要加强对学生的传统文学阅读训练,在培养学生阅读意识的同时,锻炼学生的阅读能力。首先,教师要注重更新教学观念。在大学语文教学中,教师要正确认识到传统文学经典教学对阅读教学的作用,及时调整个人教学观念,将传统文学经典教学方法引进至教学课堂,有效提升课堂教学效果。比如,教师引导学生通过各种渠道搜集经典文学作品,为学生建立经典文学作品阅读网站等,以此夯实学生的基础,为学生后续的学习提供有效的途径。其次,教师要注重锻炼学生的阅读能力。现代社会的快速发展为学生带来了开放轻松的网络环境,同时也改变了学生的阅读模式,使学生的阅读的书籍更加的多样化。有的书籍,即便存在内容低俗,语句混乱与结构不清晰等问题,也同样会上网与发表,也给学生阅读带来了一定的负面影响,对此,教师要注重合理设置传统文学阅读的训练,有效调整学生的阅读模式,让学生深刻认识到其中的重要性。比如布置传统文学经典的书单,让学生自己挑选喜欢的阅读,在以自己的理解讲述出来,引导学生发表个人看法,通过举案例、讲道理等方式阐述自己的观点。以此养成学生良好的阅读习惯,有效培养学生综合素质。

(三)进行听说读写配合训练,锻炼学生综合语言能力

叶圣陶先生认为语文代表着口头语言,代表着书面语言,语文能力就是口头与书面相结合的综合语言能力。对此,高职大学语文教师要注重开展基础知识与学习能力的训练,围绕学生专业特点与基础学习情况针对性开展听说读写综合训练,有效推动学生语文综合能力发展。在此过程中,教师要围绕这一教学目标合理安排教学任务,通过以读促写、以学促读等方式有效锻炼学生语文能力,以此不仅可以实现对教学时间的合理安排,同时还可以有效提升课程教学效果。例如在说话能力训练教学中,教师可应用多媒体平台设置多样化教学方法,比如先为学生播放一段材料,让学生按照相同的模板进行复述。而后让学生结合相关要求对材料结构进行复述,让学生确保主旨意思不发生改变的前提下,对材料内容进行扩充;最后让学生围绕特定发展方向发挥自己的想象力阐述材料内容的发展结果。再比如组织学生开展三分钟故事训练,让小组围绕特定的关键词还原出较为完整的故事,或组织学生用趣味性的语言表述成语故事、寓言故事等,以此有效锻炼学生的说话能力。除此之外,教师还可以组织学生参与课外实践活动,按照项目团队方式进行小组管理,将学生分为若干项目团队,要求项目团队按照项目流

程完成任务。比如针对营销策划专业学生可设置市场调研报告、广告文案等任务,项目成员则需要按照教师要求进行构思与完善,项目完成后需要上传给教师,由教师对成果进行评价指导,同时组织各项目小组之间进行相互交流与评价,促使项目成果的进一步完善。

(四)创新语文教学考核方式,开展多元化教学评价

在教学改革工作中,教师的课堂教学可开展线上平台与线下课堂相结合的方式,教学考核方式同样也可实现线上与线下的有效结合,以此实现对考核方式的创新,弥补传统“平时成绩+期末成绩”考核方式的不足。教师主要可从以下方面入手:一是教师在线上学习平台设置相应的成绩权重,合理调配各项教学活动的成绩占比。比如针对考勤签到情况可设置5%的权重,针对课堂互动学习情况可设置20%的权重等,以此加强对学生的日常学习情况的评价。二是教师可将线上与线下活动评价联系起来,学生个人的线下作业可在网上进行打分,线下课堂的互动部分可在线上设置抢答、选人等环节,以此促进线上与线下的互动,促使每一位学生参与其中。三是针对组内活动引导学生进行相互评价。在日常教学中,教师可将教学任务安排为主题活动,引导学生以小组方式完成,小组活动由线下完成,小组成绩评价由线上完成。教师引导小组成员在网上进行匿名互评,同时也通过自身观察对小组成员给出评价,以此避免组内任务分配不协调、部分成员参与积极性不足等问题。四是注重理论考核与实践考核的相互结合。大学语文考核不能单纯停留在理论知识考核上,更要关注学生沟通能力与语言表达能力等各项素质的发展情况。理论考核主要包括日常成绩与期末成绩,此类考试注重对学生知识掌握情况的测试,主要包括学生综合运用语文知识的能力等。实践测试则注重课外实践活动考核,主要观察学生的实践成果,考核学生的团队协作能力、语言表达能力等。多样化考核方式,能够有效锻炼学生独立学习能力,为后续各项教学提供指引。

结束语

综上所述,随着教育的不断发展,传统文学经典实现了在高职院校人才培养中的人文教育,同时也对高职院校大学语文教学带来了重要影响。对此,高职院校语文教师在实施教学中要注重,优化课程教学方法,有效提高学生的综合能力素质,提升课堂教学质量与效果。

参考文献:

- [1]李瑞山.论大学语文的课程方向与内容构建[J].中国大学教学.6.(2007):4.
- [2]石伟平.高职院校大学语文课程的定位及改革取向研究[D].(Doctoral dissertation,华东师范大学.2011.
- [3]林丽琼.让大学语文担负起“幸福教育”的使命——新形势下高职院校大学语文教育探讨[J].北方文学:下.2012.
- [4]简熙民.开启民族传统文学的人文视域——大学语文传统文化精神培养途径刍议[J].大舞台.2011.
- [5]赵亮.浅谈大学语文教育实践中的创新[J].当代教育科学.2012
- [6]侯慧庆.大学语文教材中的中国传统经典探究[J].文学教育.中.2015.