

小学语文情境教学应用途径分析

陈春荣

江西省抚州市东乡区荆公小学

[摘要]小学语文课堂采用情境教学可以实现教育目标,在一定程度上缓解了教师的教育压力,是提高课堂效率的“利器”,有利于调动学生的语文知识的研究兴趣,提升学生语文综合能力。本文从兴趣、内容以及实践这三个方面,阐述了小学语文课堂应用情境教学的途径。

[关键词]情境教学;小学语文;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.878

小学语文这门学科融入了大量的语言文字、传统文化素养以及情感表达,不但是学生发展的基础,更是为学生树立正确价值观的必经之路。因此,教师必须重视在语文课堂帮助学生形成学科素养,利用情境教学提高学生认知兴趣,加强学生学科综合能力。然而,当前,情境教学渗透在小学语文课堂产生了一些问题,如教师无法将情境与内容相互渗透、利用率降低,在一定程度上阻碍了学生的语文发展,教师必须通过有效手段解决问题。

一、基于学生学习兴趣,引导学生融入课堂

学生自主参加语文课堂学习课本知识的主要推动力是兴趣。教师就能在语文课程基于学生个性特征与兴趣爱好设计情境,使学生产生深度理解文本内容的主观意识,从而促进学生摆脱机械式认知,提高学生学习效率^[1]。比如说,在《卖火柴的小女孩》的语文课程,教师首先在课堂为学生详细讲解课本内容,为了使学生会到作者在文章中渗透的思想感情,产生共情心与同理心,感受到小女孩的悲惨遭遇,激发学生产生感恩之情。就通过信息技术将阐述卖火柴的小女孩的实际生活以动画视频的形式播放出来,使学生近距离感受到小女孩的悲惨遭遇,体会到她的悲惨人生。由于当今社会的多数学生都被幸福与美好所包围,学生的眼见与经历的事迹较少,很难想象到视频当中的场景,均被文章内容震撼,在教师的指导下,将小女孩的生活与自己的生活进行对比,产生了幸福来之不易的感悟,使学生在之后理解文章的过程更加顺利。所以,教师了解文本内容与抒发情感之后,围绕学生的认知兴趣设计情景教学,刺激学生的视觉与听觉,将学生带入文章情境,促进学生在情境理解课本知识的同时,有利于使学生感受到语文学科的现实价值与意义,从而提高学生语文能力。

二、基于语文课程内容,加深学生学习印象

教师在小学语文课程利用课本知识合理地创设情境,推动学生在生动形象的情境中提升语文思维,加强学生学习感知,有利于学生深入理解文章的创作内涵,加深对知识的印象^[2]。比如说,在《圆明园的毁灭》的语文课程,教师想要帮助学生明确了解圆明园的辉煌、发展历史直至被入侵者毁灭的整个过程,让学生深刻理解“落后就要挨打”的惨痛经验,激发学生爱国之情,使学生明白自己担任的社会发展责任感以及使命感,应该为了我国民族的复兴而努力学习,教师利用多媒体技术将圆明园的辉煌以及被摧毁之后的场景分别呈现给学生,刺激学生视觉体验。前后图片与资料的对比,促进学生深入了解圆明园的毁灭为我国传统文化遗迹带

来的损失,产生痛恨侵略者的观念,引导学生形成不忘国耻的观念,应为构建富强民主的新中国而发展自己,不断付出与奉献,深化文章主旨。所以,教师将多媒体技术作为教育辅助工具,根据文本内容设计科学的教学情境,调整学生的学习观念,促进学生体会到学习文化素养的快乐,加深学生印象,激发学生的学习动机,让学生不再认为学习传统文化素养与课程知识非常艰难与枯燥,生动形象的情境有利于使学生的学习过程变得趣味性十足。

三、基于学生实践操作,提高学生应用能力

学生不断迁移内化知识点的最终目标是加强实际应用能力。教师在语文课程可以根据学生实践操作设计课堂情境,为学生提供更多参与实践的媒介与机会,让学生在特定的舞台提高自身实操能力,树立对语文知识的学习自信,提高学生的学习动机,为语文知识赋予现实意义,加强学生应用课程知识的能力。比如说,在《草船借箭》的语文课程,教师为了推动学生高效理解文章内容与中心思想,分析人物形象的具体意义,体会到诸葛亮的足智多谋,将草船借箭的整个经过与发展结果放置在头脑中。教师把学生分成学习小组,要求学生通过互相合作的方式表演文本内容,学生自主选择想要扮演的角色,为了将人物的特征与具体形象生动地呈现给其他学生,就必须深度分析语言,发散思维。角色扮演的活动受到了多数学生的欢迎,学生纷纷催促教师开展教学。教师帮助学生详细地阅读文本内容,深入探究人物的特征,为之后顺利进行角色扮演活动打下基础。学生在表演过程中,既生动的凸显了人物特征,还能通过肢体语言表达人物形象,让整个表演活动更具艺术性与观赏性,学生有效理解文本内容与文章内涵,提升学习效率。所以,教师在语文课堂从学生的实践能力出发针对性设计情境教学,为学生提供参加实践活动、深度掌握文本知识的机会,提升学生实际应用能力。

综上所述,传统的枯燥性课堂很难满足新时代对教育教育的要求,教师必须不断创新与改革语文课程,才能符合时代特征,调整学生的学习心态,使学生在趣味性的课堂情境感受到作者情绪,根据学生语文能力变化与时代发展要求灵活性调整语文课程,从而促进学生成为新时代下的人才。

参考文献

- [1]徐红梅.小学语文课堂情境教学[J].小学生作文辅导(三四年级版),2019,000(003):95.
- [2]章俊超.小学语文情境课堂的创设与构建研究[J].文渊(中学版),2019,(008):701.