

小学语文古诗词教学中传统文化的渗透策略

安玲

新疆伊宁市第十八小学 835000

【摘要】基于新课改的大力推进，小学语文教师带着前瞻性思维对各阶段语文教学方案进行了针对性的优化，注重古诗词教学方式创新，带给学生崭新的体验，学生带着持续的热情参与知识探索能对学生人文品质的形成起到促进作用。古诗词蕴含着中华传统优秀文化精髓，无论是小学还是初中，诗词量的积累都决定着学生的语文学习能力。在实践教学中教师应结合小学生各阶段的发展需要，充分挖掘和利用优秀传统文化帮助学生形成人格和优秀品格。在古诗词教学中充分融合传统文化，开拓学生的文化观阙，帮助学生更丰富古典文化体验，提高学生人文品质，提高语文综合水平。

【关键词】传统文化；小学语文；古诗词教学；渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.386

古诗词教学包含着丰富的人文内涵和人生哲理。但以往小学语文古诗词教学过于注重背诵记忆，只有部分小学生有古诗词学习的兴趣，大部分学生存在“理解难、背诵难、解释难”等问题。古诗词具备我国独有的文化特点，也是历史文化遗产的瑰宝之一，其凭借铿锵语句与简练语言给人带来一种简约美。古诗文的不断积累与学习能够从根本上将学生对美的鉴赏能力做到持续提升，学生才能从极富美感的语句中感悟出不同的人生，对诗人的真实情感做到精准挖掘，从而融入历史情境，增强学生民族自豪感，成功塑造小学生的良好人格。所以，为了改善古诗词鉴赏教学的现状，需要提倡个性化教学，尊重学生的认知规律和思维能力，渗透传统文化构建学生喜闻乐见的古诗词教学课堂。

一、古诗词借助个性化教学渗透传统文化

（一）个性诵读传承优秀文化内涵

“诵”在古诗词赏析中其实是从朗诵到背诵的学习过程。但传统古诗词赏析教学中过于注重背诵，更以背诵检验古诗词的学习效果。这显然不符合小学生的个性化学习思维。教师可以创设开放性的空间引导学生自主朗诵，感悟作者写作思路，学习并传承古诗词中蕴含的传统优秀文化内涵。

比如，在《古诗二首村居》这一课教学中，阅读是学生的个性行为，通过阅读体验可以让学生感悟古诗词的语言美和意境美。首先，教师以激情引入，播放多媒体课件让学生感知春天，然后倒入《村居》，提问：“用一句话说说发现的春天？”学生通过互动交流发挥想象力自主表达。通过激趣情境的导入，学生对本课内容产生了学习兴趣。随后，教师范读课文，然后学生自由朗诵古诗词。学生可以结合图文自主尝试理解词语的意思。个性朗诵为学生感知诗意做好了铺垫。随后，展开入情入境的诵读，让学生结合课前的课件内容想象春天的景色，对比诗句中描绘春天的词语，增强情感体验。教师还可以将学生分成小组进行诵读，要求学生结合自己对古诗的理解灵活运用语气和情感。通过个性化诵读的过程，给学生无形中创造了一个开放性的空间，从而释放了学生个性化的表达思维、想象思维和鉴赏能力。

（二）创设生活情境培养人文素养

古诗词中蕴含着丰富的人文素养和文化理念。为了传承中国传统文化，教师可以尝试创设生活化情境，让学生将所

学的古诗词联系生活进行灵活运用，以此既能够提升学生的古诗词赏析能力，也能够增强语言表达能力。

比如，教师联系生活设计表演情境，以“母爱”为主题创作情景剧，其中可以灵活运用所学的古诗词。学生分组进行创编，其个性化思维被充分运用起来。有的小组以《游子吟》为主线创编情景剧，小组成员扮演相关角色，以古诗词和现代语穿插的形式表现出“母爱”的伟大。而另一个小组则加入了《静夜思》和《游子吟》两首诗。首先，小组成员一人表演，另一人负责旁白朗诵《静夜思》，以此营造出外出游子思念家乡的意境，为接下来的情节做铺垫。由于内容贴合实际生活，学生的表演非常生动自然。随后，小组成员扮演母亲和儿子，在对话内容中穿插《游子吟》的诗句，整个情景剧剧情连贯，对话设计也非常生动。借助生活化情境可引导学生整体理解古诗词意境，从而提升诗词鉴赏能力。

（三）古文教学中渗透优秀传统文化

古诗词中蕴含着丰富的中华传统优秀文化。通过挖掘古诗词文化，可帮助学生了解中国历史，学习国学经典，树立健全人格。所以，古诗词文化本身就具有德育性质。在实践教学中，教师应结合学生特点合理利用古诗词文化，通过古诗词阅读弘扬传统文化，提升文化品格。

例如，在部编版六年级语文教学时，学生接触到了必备古诗《七步诗》。教师引出了“才高八斗”这个大家都熟悉的成语，提问：“你们知道‘才高八斗’这个成语最初指的是哪个历史人物吗？”通过这个成语引出本课《七步诗》作者曹植。学生在问题情境中一直处于思考状态，促使学习积极性被激发出来。接下来，教师与学生共同参与到话题讨论中，必须突出学生在课堂中的主体性。根据教材内容中传统文化的特点，遵循学生的认知能力创设话题课堂情境。如“通过阅读《七步诗》，可以从作者身上学到哪些道理？”借助阅读逐步凸显出“听、说、写”的重要性。学生在教师提问下尝试自主理解文本内涵，并写了读后感。在此，教师还可以渗透传统文化，对文本阅读进行延伸，导入《凿壁借光》《程门立雪》《二十四孝》等历史典故，既让学生了解了历史，深刻体味了诗句的蕴意，也有效提升了学生的自主阅读兴趣和语言表达能力。

（四）营造诗词场景，洗涤学生心灵

人文教育的落实需要依托古诗词教学来实现，而古诗词

教学也是实现素质教育的关键所在。小学语文教师应从古诗词教学所带来的精神引导作用入手,对小学古诗词教学的新目标做到科学明确,有意识地运用多媒体等设备营造出古诗词场景,才能引导学生对中华传统文化进行大力传承。因为小学阶段正是小学生形成正确观念的黄金时期,教师应借助古诗词当中的精髓帮助学生走入古诗词意境,学生才能走入诗人心中,使得学生心灵得到不断洗涤,自然而然地形成伴随其终身的良好品德,实现传统文化的传承目标。例如,在《题西林壁》的学习中,教师不仅引导学生多诵读,也鼓励学生“抓”字眼,从而才能“明诗音”并做到“悟诗情”,融入诗人精神世界。为此,教师运用多媒体设备将诗文中的庐山景象做到全面展示,同时借助VR效果使得学生能够在立体方式下去观察庐山,从而营造出诗词中真实场景,增强学生体验感,学生会主动从不同角度去看庐山,感受山势的不同,感悟出简单的人生哲理,由景入情,意识到看问题需要在客观角度才能获得全面认识。在诗词情境中,学生对古诗词有进一步理解,也将《题西林壁》与盲人摸象进行对比,同时运用“当局者迷”来解释“不识庐山真面目”,更是意识到“旁观者清”,掌握人生中最朴素的道理。

二、古诗词借助群文阅读教学传承优秀文化

(一) 整合相同题材群文阅读

古诗词教学中,常常因作者、写作背景和意境的不同而无法进行新旧知识迁移。所以,传统教学模式下,中学生对古诗词的学习一般是一首一首地学,无法将多篇进行联系。这显然不利于人文素养和语言思维的提升。对此,可针对相同题材的诗词开展群文阅读,如针对写景抒情诗、咏物言志诗等类型。针对相同题材的诗词进行群文阅读,对比分析不同诗人的写作背景及创作思路,进而有效提升诗词学习效率。

(二) 整合相同作者群文阅读

小学阶段的学生重点培养其语言架构思维和表达能力。古诗词群文阅读教学的素材至少需要三篇,内容应选择相近似、有主题依据的。题材之间的关联性是激发学生群文阅读兴趣的关键。其次,为了提升学生的古诗词学习效率,还可根据作者进行组文。如选择相同作者的古诗词进行群文阅读,通过比较了解作者的独特写作风格。还可根据作者经历确定群文阅读素材。如李白是中国诗坛上的璀璨之星。为了更深入了解李白的写作风格,可以李白的诗词为主题开展群文阅读。如选择李白不同时期的古诗词作品进行群文阅读。群文阅读的教学方式为学生对古诗词作者研究节约了时间,提升了学习效率。当学生再次学习该作者的诗词时就能够联想到作者的经历和情感特点,从而更易利用新旧知识迁移提升古诗词学习能力。

(三) 整合相同意象群文阅读

群文阅读教学是一种新型的教学模式,通过引导学生对多篇文本进行阅读对比赏析,从中提取阅读技巧,提升阅读能力,积累语言知识。但群文阅读的主题应科学选择,通过

相关联的教材整合实现对学生阅读能力的培养,整合相同意象进行群文阅读。如古诗词当中以“月亮”作为意象表达思乡之情的诗人较多。《静夜思》《山居秋暝》等等以月亮为意象表达思乡的古诗词进行群文阅读。通过群文对比阅读,了解意象对古诗词赏析的重要意义,以此提升学生的古诗词阅读水平。

三、强调引导古诗词朗诵传承传统文化

(一) 在朗诵中挖掘文本内蕴

多元化的诵读方式能够帮助学生多角度领略语言的美,感知并理解文本。通过合理选择诵读方式,学生可以深入理解诗词的意境、形象和情感。以此也完成了对文本内蕴的挖掘。

例如,在《长相思》一课教学中,初读感知后,学生进行齐读,教师共设计了五次齐读机会。前两次是针对“风一更,雪一更,聒碎乡心梦不成,故园无此声”这句的拼读。齐读和个别读都主要是针对“更”这个多音字。接下来,第三四次诵读是针对“身向榆关那畔行,夜深千帐灯”一句中学会把握停顿点。最后一次齐读是学生总结几次诵读的感受,是对诗词情感的升华。而这些诵读体验都将是挖掘文本底蕴的宝贵经验。

(二) 在朗诵中提升人文素养

诵读除了有多种方法外,还包括三个境界,即,入境、入情和入神。通过诵读理解意境,深入内涵,感受神韵,最终体会作者要表达的情感。与此同时,通过诵读古诗词可了解不同诗词背后的时代背景,丰富读者的视野,对提升人文素养有积极作用。

例如,在四年级《古诗词三首》的教学中,《独坐敬亭山》是唐代诗人李白的五言绝句。通过入境诵读,感受到作者借助鸟高飞、云独飘、人静坐的美好意境。学生通过诵读了解诗人孤寂的心声。又如《望洞庭》一诗是唐代诗人刘禹锡所作,诗人通过想象和比喻描绘出洞庭湖宁静的山水风貌。诗句的语言美和韵律美都为学生情感表达提供了借鉴,是入情诵读的经典。

四、结语

总之,在基础阶段注重对学生古诗词教学模式的优化,是挖掘并传承优秀传统文化的有效途径。语文教师应不断创新古诗词教学模式,激发学生自主赏析诗词的能力。通过多元化引导,激励学生传承优秀文化的意识,让学生从古诗词学习中感悟人生哲理,提升人文底蕴。

参考文献

- [1]冯建强.浅谈小学语文教学中渗透传统文化的途径[J].中外交流,2017(19).
- [2]刘晓梅.中小学语文古诗词教学中传统文化的渗透策略[J].西部素质教育,2019,5(13):1.
- [3]蔡燕辉.发现古诗词之美——传统文化在小学语文教学中的渗透研究[J].好日子,2019(23):1.