

初中语文文言文教学策略探究

卢玲娜

江西省九江市修水县第二中学

[摘要]初中阶段的文言文教学对于初中生文言文基础的奠定和文言文学习能力的提升具有重要作用。对于当代学生来说,文言文相较于现代文来讲是艰难晦涩的,他们既找不到行之有效的学习方法,也很难做到举一反三。所以,要想从根本上提高初中生的文言文学习质量,教师就不能忽视对文言文教学策略的优化,只有将有效的教学策略落到实处,才能从根本上提高初中生的文言文学习水平。而以下,便是对此的一些看法与实践。

[关键词]初中语文;文言文教学;具体策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1362

随着我国传统文化的回归,新一批课程教学目标对学生的文化素养有了更高的要求。尤其初中阶段是学生文化意识萌芽且快速发展时期,初中语文教师应借助于文言文教学,有效增强学生的文言学习能力,培养其文言文阅读素养,促进初中生整体文化涵养的提高,为后续的高中及大学教育打下坚实的文化基础。但是,很多位于教育一线的教师都发现当前初中语文文言文教学处于较大的困境,举步维艰。一则,学生文言文基础知识薄弱,读不懂,读不会是难题;二则,由于文言文与现实生活有较大距离,内容又相对晦涩,学生毫无兴趣可言;三则,学习完全处于应试教育模式下,难以挣脱长久以来的桎梏,缺乏多样化的教学策略;四则,枯燥式的文言文教学方法,扼杀学生对字词的探究掌握能力,忽略以读为核心的文言文教学重点,问题只会愈演愈烈。以下,我结合自身教学经验,联系当下文言文教学存在的问题,谈四种有效的教学策略,恳切希望能提供一点实质性帮助。

一、初中文言文教学现状分析

(一) 教学模式单一

素质教育的浪潮不断推进,新课标改革进程不断深入,学生的主体地位越来越受到重视,以往的教学模式已经不再能够满足素质教育下的教育需求。当前初中语文文言文教学模式相对单一,教学方法创新性不强,填鸭式、灌输式的教学模式依旧存在,学生学习主动性差,教学效果难以达到预期。教师在教学策略上的创新意识不足,教学形式缺乏新意,不能充分利用各种新式教学法对学生进行文言文教学,授课也更多停留在只是单纯讲解每篇课文的意思,对于文言文的出处、具体典故等,都没什么涉及,较为枯燥,课堂活跃度不高。

(二) 学生基础薄弱

语文是一门积累性学科。考试时遇到的文言文题目,没有一个是课上学过的,都是利用新的文章,去考查学生学得旧的知识点,注重的是对学生文言文掌握程度的考查,这时候,平时的积累就显得尤为重要。文言文学习是从初中开始的,学生基础差、底子薄,文言文的学习目的又不明确,教师对文言文的写作背景、作者生平又缺乏介绍,课后又缺乏帮助学生积累、整理知识的过程,学生的文言文基础就较难达到新课标要求。

二、初中文言文学习的重要意义

中华文化博大精深,源远流长,课本中的文言文选材,更是“去其糟粕,取其精华”,某种程度上来讲,文言文也是一种中华民族精神文明的载体,同传统民俗、古诗词一样,也是教师帮助学生了解历史、学习古代文化知识的重要途径。近年来,在初中语文进行文言文教学越来越受到重视,教学意义与价值也逐渐彰显。初中生开展文言文学习,可以陶冶情操,让学生明事达理,“腹有诗书气自华”,文言文学习也是提高修养一项重要举措。

三、初中文言文学习的有效教学策略

(一) 激发学生学习文言文的兴趣

由于文言文存在一词多义、古今异义、词类活用、通假字、特殊文言文句式等多种文言文特殊性,与当下社会现实和语言习惯有较大时空距离,确实难以激发学生的学习兴趣。而兴趣是学生最好的教师,也是最有效的手段。但也并非无法建立。兴趣激发从本质上就是说让学生产生学习的内在动机,即主动性、自主性,对文言文学习产生浓厚的兴趣。第一,教师引导学生发现文言文的魅力,即趣味性,符合学生的口味,兴趣随之而来。例如,“覆”这个字,在现代汉语中意思比较常见,组词有颠覆、覆灭、覆盖等含义。而这些词的含义究竟从何而来,教师可以从字的本源(即本义)进行解释,追本溯源,它的引申含义逐个以线穿珠顺利显现,以多变的、悠久的、神秘的词性和词义变化,带领学生揭开文言文词汇的魅力面纱,激发学生对文言文本身的学习兴趣。第二,在文言文学习过程中,融合外在竞争因素,调动学生之间的竞赛积极性,从而达到兴趣的持久性效果。例如,以小组为单位,每周进行一次古文背诵比赛、文言文知识竞赛等,以积分形式对优秀小组进行奖励,以此类推,学期末进行汇总,对所有小组按分数采取不同形式的激励措施。兴趣教学策略,既需要培养对文言文学习内容内在的学习冲动,也需要以多样化的外在刺激,经常激发学生的学习动机,让学生保持恒久的学习兴趣。

(二) 筑牢基础,关注字词详意

文言文是古代汉语,很多词义在演变过程中逐渐发生了变化,或者在古代汉语中还有延伸意义等,学生在学习文言文时一定要注重基础的牢固,从字词入手,做好文言文学习的“下

层建筑”。例如，文言文词汇中有实词和虚词之分，有古今同意与古今不同词之分，教师应当引导学生在实际情境中分析词汇含义的能力，做到“字不离句，句不离篇”，联系上下文来理解具体含义。这也是文言文学习的一大技巧，也是筑牢基础的一部分，教师在具体初中语文文言文教学中来具体举例，像是在《桃花源记》中，“缘溪行”的“缘”，在现代汉语中，常做缘分之意，而在文言文中，理解为“沿着”，这就是古今不同意，而其中“复行数十步，豁然开朗”中的“复”，就是“又、再”的意思，同现代汉语没有什么区别。初中语文教师在授课过程中也可以让学生去发现上述词语，侧面提高学生的课堂参与度，促使课堂教学有效性的提升。

（三）情境创设，帮助整体理解

信息技术的发展使教师的教学理念与教学活动注入了新鲜血液，教学形式也逐渐由向着科技化、多样化发展，充分体现教学活动的人性化，教学活动也随之更加具有针对性与有效性。在初中语文文言文教学中，运用情境创设教学法，可以充分激发学生学习文言文的兴趣，让学生在情境体验中，感受作者感情，感悟词汇含义，实现知识的深入学习。

教师在实际教学中，进行情境创设时，要充分考虑到学生的文言文理解与掌握能力，再合理地根据教学内容进行教学剧编创，还可以引导学生为表演剧选取背景音乐和背景图片等。适合改变为表演剧的有《桃花源记》，适合做故事剧的有《核舟记》《小石潭记》等等，这些文章都具有较强的故事性，文章内容也极具美感和艺术性，便于学生审美意识的培养与学习兴趣的激发。例如，在进行课本中《爱莲说》一课的教学时，教师可用多媒体软件进行情境创设，可以播放江南水乡、歌女采莲、莲叶接天的图片，并还可以选取《高山流水》或者流水潺潺的声音作为辅助，配合声情并茂的课本朗读，让学生仿佛进入那盛开的荷花田，感受荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品性；“中通外直，不蔓不枝”不攀附他人的傲骨；“香远益清”的品格。最后帮助学生理解，文章全文是一片抒情文言文小品，全篇以莲自喻，表面上实在表达作者对于莲花的喜爱与赞美，实际上是表达了作者宁静致远、淡泊明志的心性，语言的优美、文体的独特、全文的主旨，是这篇文章最为动人之处。还可以让学生也选取一篇喜欢的文章制作类似的动画，再向其他同学阐述难点字词、喜爱的原因、文章主旨和亮点等。这种教学方式强调了学生在课堂的主体地位，实现了学生主动能动性的调动，使课堂教学更加生动有趣，充分激发学生的学习兴趣，又通过表演加深知识的理解与掌握，实现学生文言文水平的有效提升。

（四）教给学生学习文言文的具体方法

在初中文言文教学中，教师决不能因为难度大而贪多求全。实际上，一讲到底的方式虽然能够让学生快速的理解知识，但非常不利于学生记忆，更会对学生文言文阅读能力的提

高起到阻碍作用。所以，相较于知识传输，教师应该更加重视技巧指导，也就是要教给学生阅读文言文的方法，实施“授渔”策略，如此才能促使学生在自主学习中体会到文言文的魅力所在，进而爱上文言文。

以《桃花源记》的教学过程为例，为了能够有效提高学生的文言文阅读技巧，提高学生的自主学习能力与水平，我在教学中非常重视对文言文学习技巧的指导，并借此让学生了解到了作者笔下的理想社会。在具体的教学过程中，我首先要求学生先进行自主阅读，并总结自己所读到的故事内容。当学生对其有一个初步的认识后，我随即要求大家进行第二次阅读，并找出自己不理解的字词。对于这些不理解的字词，我告诉大家可以先进行猜测，再进行确认，最后用自己的话讲述每一段的具体内容。显然，这种循序渐进的方式不仅让学生了解到了正确的文言文阅读顺序，更有助于提高学生的文言文阅读技巧，进而促使学生养成良好的文言文阅读习惯。

（五）注重积累，形成知识体系

水滴穿石，聚沙成塔，量变引起质变，语文学科也是如此，语文学科是一个注重积累的学科，文言文是其中的重点内容，更是如此，“书读百遍其义自见”，平时文言文文章积累得多了，在遇到新的文章时，理解自然就容易的很多。日常的考试中也是如此，题目的选取都是课堂中学过的知识点，知识依托的课文有所不同，强调的是学生课上的记忆与课下积累，考查的是学生的语文综合能力，因此平时的积累就显得至关重要。初中语文教师在教学时，应当注重培养学生总结归纳的意识，提升语文思维模式，还可以为每个人准备一个文言文积累本和错词本，用以记录同一个字在不同文章中的不同含义和用法，这样良性循环的学习法，可以有效帮助学生打牢文言文学习基础，让他们越来越爱学、越学越容易，学习效率大幅度提升。例如，初中文言文中涉及的常见词有“而、且、何、若”等等，除了这部分实词，也还有一部分类似于“也、则、者”等的虚词，平时要注重积累，像是“而”就有多种含义，可以表示并列、递进，也可以表示承接、转折，还能做假设、修饰、因果等关系。

四、总结

总之，文言文教学是语文教学的重要组成部分，对于学生语文综合素养和能力的提升具有不可忽视的作用。所以，作为当代教师应该从学生实际出发，有意识的去探究和优化文言文教学策略，以切实提高文言文阅读教学课堂的效率，进而促进学生的全面发展与进步。

参考文献：

- [1]张霖.传承传统文化，提高初中语文文言文教学品味[J].读与写：教育教学刊，2015，12（10）：87.
[2]王晓凤.初中语文文言文教学中的问题与对策[J].金田，2013（5）：169.