

# 让剪纸艺术走进中小学美术课堂

滑默蕊

江西省南昌市南昌县洪燕学校

**[摘要]**中华民族一种特有的传统文化就是剪纸，其不仅可以锻炼学生的动手能力，还能提升学生的艺术素养，为学生的长远发展奠定良好的基础。因此，本文从“利用优秀的剪纸艺术作品，激发学生的学习兴趣；选择合适的教学内容，激发学生的学习热情；利用创作主题，激发学生的想象力”三个方面入手，阐述了在对中小学展开美术教学的过程中教师如何注重将剪纸引入课堂，促使学生的审美能力逐步得到提升。

**[关键词]**剪纸艺术；中小学美术；课堂教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.837

基于新课程改革的背景之下，教师应该对素质教育的理念进行遵循，而通过美术教育，就能够使得学生的审美能力逐步得到增强、艺术品位充分得以提高。中华民族智慧的结晶就在剪纸艺术上得以体现，在对中小学展开美术教学时，教师引入剪纸艺术，既能够便于学生对美术展开更好的学习，又能够使得学生的动手实践能力以及审美能力充分得以增强，以便于学生对中华文化进行发扬光大。

## 一、利用优秀的剪纸艺术作品，激发学生的学习兴趣

处于中小学阶段的学生由于年纪较小的缘故，学生还未有发育成熟的心智，从而学生无法将自身全部的注意力在课堂当中进行集中，导致学生在课堂当中容易出现走神，长此以往，会使得学生的学习兴趣逐步得到丧失，进一步的使得课堂教学效率受到严重影响<sup>[1]</sup>。基于此，为了使得课堂教学质量逐步得到提高，教师就可以对多样化的教学方法进行采用，以此来使得学生的新鲜感逐步得到增加，促使学生的学习兴趣充分得以提升，以便于学生能够将自身全部的注意力在课堂当中进行集中。而剪纸艺术虽然有着极为简单的原材料，但却暗藏玄机，在进行修剪、设计、完善上需要学生下功夫，此时，教师就可以对多媒体技术展开运用，以此来将优秀的剪纸实物作品向学生进行呈现，进一步的带领学生对其中所蕴含的艺术美展开分析，从而使得学生的注意力充分得以吸引，促使学生能够拥有学习剪纸想法的产生，确保学生的学习动力逐步得到提升。

## 二、选择合适的教学内容，激发学生的学习热情

对学习方法进行改进，促使学生的学习态度得以端正，这就能够使得课堂教学有效性充分得以提高，学习其实并不难，只有使得学生对科学的学习方法进行掌握，促使学生学习的积极性充分得以提高，这样学生便能够展开快乐的学习，以便于自身能够得到极大的满足<sup>[2]</sup>。因此，基于素质教育的背景之下，教师应该对合适的教学内容进行选择，促使学生的学习积极性逐步得到提高，引发学生自主的展开探究式学习，使得学生的潜能充分得以开发，在此基础上，教师还要注重对学生的动手实践能力展开培养。基于此，教师在对中小学展开美术教学的过程当中就可以融入剪纸艺术，促使学生的艺术鉴赏能力逐步得到培养，然而，特殊性是剪纸的一大特点，需要学生边学习边展开练习，以便于做到理论与实际进行结合以及手脑并用，促使学生的综合能力逐步得到提升。因此，在展开实际的教学当中，教师就可以对由

浅入深、由简到繁的教学规律进行遵循，并从简单的作品出发，促使学生的动手实践能力逐步得到提升，同时，教师还可以将学生分为若干小组，引导学生相互对各自的看法以及思想进行交换。只有这样，学生在设计作品的过程当中才能够对众人的灵感进行结合，使得自身片面性的思维缺陷得到弥补，以便于学生能够创造出更高质量的作品。在此应该更加注意，在展开设计的过程当中难免会运用到剪刀，剪刀本身就具有一定的危险性，此时，教师就应该对学生进行提醒，以便于学生能够对剪刀展开正确的使用，使得学生在运用剪刀的过程当中出现受伤的情况得以避免。

## 三、利用创作主题，激发学生的想象力

在对中小学美术展开教学时，教师应该注重将基本的技巧以及方法传授给学生，在此基础上，教师还要对学生的创新以及想象能力展开培养。在此，教师应该引导学生更加注意艺术是没有固定的方法的。教师要帮助学生对技巧进行掌握的基础之上，促使学生能够展开创新，教育的终极目标就是如此，同时，这也是培养学生艺术能力的真正目的所在。在中小学美术的教学当中，教师融入剪纸艺术，这就能够使得学生的想象能力逐步得到提升，此时，教师引导学生根据自身灵感以及喜好，来对多样化的剪纸图案展开创设，并自行对样张展开设计，进一步的对其展开裁剪，这样既能够使得学生的动手实践能力逐步得到提高，又能够使得学生的艺术创造力充分得以提升。又众多艺术创新以及技巧应用的过程存在于剪纸当中，这就能够全方位的锻炼学生的能力。

综上所述，通过美术教学既能够使得学生的审美能力逐步得到提升，又能够使得学生的艺术创新能力以及动手实践能力充分得以提升，因此，在对中小学美术展开教学时，教师就可以融入课堂当中剪纸，并对众多优秀的剪纸作品进行利用，使得学生的艺术鉴赏能力以及学习积极性逐步得到提高，进一步的使得学生的艺术创新能力得以激发，使得中华优秀传统文化能够得到更好得以传承。

## 参考文献

- [1]杜克. 中小学美术课堂中民间剪纸艺术的教学探讨[J]. 科幻画报, 2019(12): 255-256.  
[2]范玉影. 传统剪纸艺术在中小学美术教学中的运用[J]. 新课程(中学), 2019(05): 75-76.