

恰当运用多媒体 构建小学数学高效课堂

任翠玉

青岛市城阳区流亭街道仙家寨小学

[摘要]多媒体技术的发展及其在教育教学领域的广泛应用,在激发学生兴趣、帮助学生突破教学重难点、拓展学生思维等方面发挥了重要作用。对此,本文立足小学实际情况,结合数学教学实例,对多媒体技术与小学数学教学的具体整合策略提出若干可行性建议,旨在不断丰富数学课堂教学,推动小学数学教学水平的高质量发展。

[关键词]小学数学;多媒体;高效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1124

引言:课程教学内容设计要与现代信息化技术有效整合,利用信息化技术手段,激发小学生兴趣,开发课程资源,突破教学难点,促使小学生更加愉悦、高效地学习数学知识。但是在教学实践中,部分教师对多媒体与小学数学的融合教学始终不得其法,导致多媒体的应用效率不高,进而影响到小学数学教学整体效果与质量。对此,本文结合小学数学教学具体案例,对如何恰当运用多媒体,构建小学数学高效课堂做出如下探索:

一、激趣欣赏,创设教学情境

信息化时代,多媒体技术以其直观的图像展示、灵活的运用方式、生动的情境重现能够有效吸引学生注意力,激发学生的学习动力,点燃学生学习激情。在新媒体的辅助下,能够有效促使学生变被动为主动、变消极为积极,让学生能够在更加和谐、愉悦的氛围中更加高效地学习。具体到低年级小学数学教学实践中,教师可根据低学段小学生的认知规律,借助多媒体,通过故事导入的方式,播放与教学主题相关的动画视频,并配以相应的生效,有效吸引学生注意力,激发学生学习兴趣,从而顺利导入教学主题。有了良好的开端,学生们在教师的引导下,紧随课堂教学节奏,使得整堂课都呈现出节奏紧凑、过渡自然的效果,课堂教学效率得以大幅提升。

例如,在教学《图形的运动(一)》这一单元时,我先是利用多媒体出示以下课件,然后以故事进行导入:“在这春暖花开的季节,昆虫们的活动也开始活跃起来,它们在花丛中欢快地飞舞着,看,它们正向我们飞来,但是我们看不到它们的全貌,只能看到半个身影,你们能猜到这些都是什么昆虫吗?”二年级的学生已经有了一定的生活经验,他们很快就猜出了这些昆虫的名称。然后我在大屏幕上展示出这些昆虫的全貌,并向追问学生:“这些昆虫有哪些相同点?”引导学生进行进一步观察与交流,学生们对这些昆虫都非常感兴趣,在讨论过程中也兴致勃勃,积极踊跃,待学生交流结束后,纷纷说出自己的观察结果,有学生说“这些昆虫的左右两边都是相同的”,也有学生说“它们都是节肢动物”……顺着学生们的思路,我总结道:“同学们观察得都很仔细,说得也都对,今天我们要讲的是对称,那什么是对称呢?就像这些昆虫,它们左右两边是完全相同的,那我们就可以判定它们是对称的。”随即我在黑板上写下此次教学主题:对称。借助多媒体,创设昆虫飞舞的情境,有效激发学生的学习兴趣,顺其自然地引出此次教学课题。正是因为有了多媒体辅助下的生动的故事情节,学生们学习热情才能如此高涨,也为课堂教学的深入推进奠定良好基础。

二、突出重点,突破难点

对于小学生来说,数学知识无疑带有一定的抽象性,特别是一些概念性、定理性的内容,更是难以理解,不知从何下手。在以往的数学课堂上,教师往往需要在课堂上耗费大量的时间与精力,去帮助学生把握数学学习重点、突破数学学习难点。即便如此,仍有很多学生存在听不懂、学不透的问题,久而久之,这些学生便会对数学学习失去信心,甚至对数学这门学科产生抵触、抗拒的反应。而现代化信息技术在小学数学课堂上适时、适度地应用,则可以充分发挥其图文声像兼备、动静结合的优势,化抽象为具体、化平面为立体、化困难为简

单,帮助教师做到精讲、细讲,让学生在多重感官的参与中,更好地理解数学知识,更加全面地把握数学学习重点,突破数学学习难点,从而有效提升小学数学课堂教学效率。

以“年、月、日”的教学为例,这部分内容的教学重点在于引导学生认识、理解、把握年、月、日这三个时间单位之间存在的关系,并能够正确区分一年中哪些月份是小月,哪些月份是大月。在教学过程中,我先是在大屏幕上展示了一些用年、月、日表示的重大节日的图片,然后引导学生观察图片,并让他们说出图片上呈现的是哪些节日,并顺势告诉学生这些节日都是以年、月、日为时间单位进行表示的,从而顺利导入新课。为了让学生更好地理解年、月、日之间的关系,我准备了电子年历课件,在课堂上一边翻阅年历,一边在屏幕上展示四季的变化,让学生通过观察电子年历,掌握查年历的方法,并对以下问题展开思考与讨论:①一年包括几个月?每个月分别有多少天?②二月是多少天呢?每年二月的天数是不是都是一样的呢?学生通过对上述问题的思考、分析与解答,自然掌握了本次课程的重点知识。通过这样的教学设计,能够有效丰富教学内容,拓展课堂容量。在信息技术的支持下,学生眼、脑、口并用,不仅全面理解了年、月、日的相关知识,思维能力也得到了有效提升。

三、走进生活,诠释学习内容

教材中的内容虽然源于生活,但往往都是经过加工和处理的,很多题目模式都具有理想化、典型性的特征;而在日常生活中,我们所接触的都是鲜活的、复杂的现象。二者在表现形式上截然不同。当下,随着核心素养理念的提出,新一轮教学改革正在如火如荼地进行。新课程改革要求我们要走出呆板、生硬的教材,变“教”教材为“用”教材,将数学教学投入现实生活,在现实生活中寻找数学模型。让学生在熟悉的、亲切生活化氛围中,主动地获取知识,加深对知识的理解,同时还可促使学生实现学以致用。教师作为教学活动的主导者、组织者、实施者,在深入研读教材、驾驭教材的同时,还要善于根据新课程改革的要求创造性使用教材,挖掘更加符合小学生认知规律、贴近小学生实际需求的教材资源。多媒体作为信息技术支持下一种强有力的教学辅助工具,为教师创新性地使用教材、开发生活化教学资源提供了充分支持,注入了新的活力。

以连乘应用题的讲解为例,我先是借助多媒体为学生展示了一幅超市购物的画面:轻点鼠标,热闹的超市画面跃然于大屏幕上,随图片一起出现的还有这样一段文字:超市里新进了8箱苹果,每箱40斤,每斤进价3元钱,那么超市进这些苹果一共花了多少钱呢?然后多媒体的语言提示问道:“如果你是超市经营者,你觉得该如何才能将这批苹果卖出去呢?”话音刚落,学生们就你一言、我一语地讨论起来了。有的学生说,可以整箱卖;也有学生说可以论斤卖,因为有人不需要买那么多;还有的学生说,包装成果篮,吸引顾客的眼球,这样可以卖得更快。这时课堂就成了虚拟超市,在学生们讨论中,数学知识回归到了现实生活。各位超市经营在虚拟超市中大显身手,各露本领,批发、零售、包装……想尽一切办法销售自己的苹果。通过这样的教学设计,不仅为学生创设了更加生动、

具体的学习情境,还可将各种生活化资源以多媒体技术为载体,引入数学课堂,鲜活地呈现在学生面前,帮助学生建立起数学知识与现实生活之间的联系,切实让学生感受到数学知识来源于生活、服务于生活。

四、模拟演示,拓展学生思维

小学生虽然其思维方式仍以形象思维为主,但已经逐渐向抽象思维过渡。对于一些具有抽象性、复杂性的数学概念的讲解,仍需要教师借助相应的感性材料,引导学生在感性材料的支撑下,充分发散思维,进行深度思考,进而加深对抽象概念的理解以及数学知识的掌握。但是受教学条件的限制,一些感性材料难以在数学课堂上真实呈现。对此,教师便可借助信息技术,进行模拟演示,在课堂上重现一些抽象性的数学概念、数学定理的形成过程,引导学生通过观察、分析动态化的模拟演示过程,展开一系列的比较、抽象、概括等思维活动,促使学生通过思维活动,完成数学知识的自主建构。

以“面积”相关内容的教学为例,为了帮助学生更好地理解面积的概念,我先是在屏幕上出示了一张中国行政区域图,并引导学生在区域图上找出自己的家乡,并利用教学助手中的“批注”“涂色”“动画”等功能,引导学生为自己的家乡涂上喜欢的颜色,让学生在涂色活动中积累对图形面积的感性认识。然后向学生提问:“关于面积,你了解什么呢?”学生A提出:“什么是面积?”学生B问到:“什么样的图形有面积呢?”学生C接着提问:“怎样比较面积的大小?”……针对学生们提出的问题,我利用“问题树”模板,构建问题情境,引导学生带着“问题树”上的问题对新知识展开探究。然后我在屏幕上展示了两个图形,一个封闭图形,一个未封闭图形,然后利用“学科工

具”、插入视频、批注功能,引导学生观看演示视频,帮助学生理解为什么不封闭图形没有面积,进而引导学生进一步总结出面积的概念。在此过程中,学生在观看视频动态演示的同时,对“问题树”上罗列出来的问题展开抽象、比较、分析、概括、总结等一系列思维活动,不仅更好地理解、把握了“面积”这一概念,同时也获得了思维能力的提升。

总之,进入信息时代,作为小学数学教师,必须具备整合观念,积极探索多媒体与小学数学教学内容的契合点,探寻多媒体支持下数学高效课堂构建路径,以不断提升数学教学质量,促进学生全面发展。

参考文献:

- [1]朱成波.运用多媒体技术打造小学数学高效课堂[J].好家长,2018(96):1.
- [2]李勇.浅谈如何运用多媒体构建小学数学高效课堂[J].中国校外教育:上旬,2018(6):1.
- [3]刘开业.让多媒体信息技术为小学数学课堂教学插上翅膀[J].读写算,2019(012):000.
- [4]沈迎春.运用多媒体技术构建小学数学高效课堂探析[J].读写算,2018,000(017):15.
- [5]孟贵.谈谈如何利用多媒体教学构建数学高效课堂[J].中小学电教:下,2013(7):1.
- [6]马野.高效课堂下恰当运用多媒体提高数学课堂质量[J].未来英才,2016(22):1.
- [7]李春兰.巧用多媒体,构建活力课堂——多媒体在小学数学教学中的运用[J].小学时代:教育研究,2013(22):1.

(上接第1933页)

去羡慕的目光,自发鼓起掌来。这些充满爱心和智慧的评价会化解学生在课堂上的尴尬,小心翼翼地保护学生的心灵,学生有这样一位善解人意的教师,他们自然不会有任何心理负担地投入学习中,自然会争先恐后地发言。这样一来,学生在课堂中随时都能感受到老师的关心和鼓励,教师对学生的平等、尊重,积极地调动了学生的学习情绪,使学生对学习的参与度增强,从而提高了学习的积极性。

教师在对给予学生鼓励时还要注意因人而异,体现个性化。我赞誉鞭策优秀生;肯定、鼓励中等生;宽容激励后进生。

五、万紫千红总是春——开放性评价,促进和谐发展

当今的教育提倡的是让“学生自由发展”,对于学生来讲最大的自由就是他们的个性得到尊重并得到张扬。但我们在评价时却常常会奉行“圣人之言,权威之论”,用统一的标准衡量学生的表达,培养出来的学生往往千人一面,缺乏创新意识。所以,我们的课堂教学评价要赏识激励每个学生。当他们得到赏识时,就觉得自己有进步,能学好,因而产生自身增值感,增强学习的内部动力。

有位教师在教《坐井观天》时,对课文进行总结时说:“我们认识事物不能像青蛙那样,坐井观天,目光狭小。”这时有位学生提出了自己的看法:“我认为青蛙也没有错,因为它没有撒谎,看到天多大,就说多大,应该算个诚实的孩子。”显然学生在学完这则寓言故事得到的感悟是独到的。那位教师对于这个突发事件作了很好的处理:“是的,我同意你的看法,我们换一个角度看问题的话,青蛙没有撒谎,确实没有错。我们今天学习《坐井观天》这则寓言故事,就是想让你们知道一个道理:在我们日常生活中,对有些事物的认识,即使是你亲眼看到的,也不一定是事物的全部。所以我们要多学习,掌握更多的科学文化知识,尽量使自己站得高些,认识事物尽量全面些。”老师这样的评价无疑是尊重了学生的个性化思维,保护了学生学习的积极性。从上述学生的回答中,我们可以看到,本来很程序化的课

堂,在孩子们毫无芥蒂的回答讨论中,变得鲜活起来,生动起来,同学们也能在平等、互助、融洽的氛围中学习。

教师对学生的答案或方法,正确的加以赞赏,这是“锦上添花”;错误的也可以从思维方式、答题方式或态度上加以肯定,这是“雪中送炭”。至于答错的内容,教师可以用多种手段让其自己认识并纠正,只要纠正对了就要赞赏。这种开放性评价挖掘了每个学生的发展潜能,让学生获得求知的满足感,情绪的愉悦感,学习的成功感。

如果说,一堂成功的课是一曲动人的交响乐的话,那么课堂评价则无疑是这首乐曲中的一个震撼心灵的音符。如果说,一堂成功的课是一首深情的婉约诗的话,那么课堂评价无疑是这首诗歌中的一个净化灵魂的意象……在和谐的课堂教学中,能起点睛之笔的莫过于教师的课堂评价。用科学的评价引导学生健康发展,用智慧的评价唤醒学生沉睡的潜力,用艺术的评价激发学生创造的热情。

在课堂教学中,如果想要自己的评价对课堂起到有效的助推作用,需要经过长期的实践积累,这是一个漫长的能力培养过程,因此我们首先要树立起对学生的表现进行评价的意识,对课堂的每个环节都要有评价的敏感性,平时不断增强自身的文化素养,只有这样不断训练,不断在实践中运用感悟,才能在课堂上熟练自然地给出贴切的评价语言,使学生和老师交流起来更加流畅自如,课堂气氛更加轻松愉悦,教学效率也真实有效。

参考文献:

- [1]管水珠.《课堂教学中评价学生方式的多元化》[J].教学月刊小学版,2006.7.
- [2]刘明顶.《浅谈小学语文课堂教学评价策略研究》[J].中学生导报教学研究,2013年(23)
- [3]《中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)》[S].北京师范大学出版社,2012