

# 儿童绘本在小学美术教学中的应用策略

冯静

南昌市育新学校九龙湖新城分校

**【摘要】**我国教育行业和我国信息技术发展十分快速，儿童绘本在小学美术教学中使用越来越普遍。对于当前小学美术教学来说，学生的学习条件得到了很大改善。在美术学习中，学生的学习需求不仅表现在学习资源上，同时还表现在多元化的发展需求上。但在传统教学模式下，学生接触到的美术资源通常是美术教材，教师缺乏资源拓展意识，一味地照本宣科，这样不仅难以满足学生的学习需求，还会阻碍教学目标的达成。而在小学低段美术教学中合理引入儿童绘本有助于解决这些问题，小学美术教师应该认识到儿童绘本的优势，然后借此提高学生的艺术能力，进一步深化素质教育。

**【关键词】**儿童绘本；绘本教学；策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.029

## 引言

相较于传统的灌输性教学方式，利用儿童绘本教学具有自身的优势。在小学美术教学中运用儿童绘本教学，可以实现文字与视觉语言的转换，儿童绘本具有内容简单、通俗易懂、色彩鲜艳的特点，栩栩如生的画面符合学生的性格特点和认知水平，学生思考并分析儿童绘本，可以发挥儿童绘本的教学优势，有助于达到良好的教学效果。儿童绘本是一种文字与图片相结合的图画书籍，利用图画标注文字可以展示图画的意境，使教学主题更加明确。同时儿童绘本具备文学性、艺术性、趣味性的特点。通过儿童绘本教学可以增强课堂教学的生动性和形象性，有助于提升学生的艺术素养。

### 1 儿童绘本在小学美术教学中发挥的功能和作用

将儿童绘本应用于小学美术课堂教学，是促进学生身心健康发展、充分展现美术教学价值的有效方法和途径。对于小学生而言，绘本是符合其心理特点和审美习惯的阅读素材。小学生刚刚经历过幼儿园阶段，该阶段正是他们智力、学习思维能力以及情感认知能力的形成与发展时期。在小学时期，学生逐渐具备抽象思维能力，但习惯于依靠具象思维理解、认识事物。针对儿童学习成长阶段的特点，如果教师在美术教学中只让学生学习和欣赏写实风格类型的美术作品，往往会导致其难以理解和吸收美术知识，进而导致部分学生学习注意力不集中，逐渐丧失对美术的学习兴趣、学习热情等，这对于美术教学是不利的。小学美术课堂教学应该是丰富多彩的，美术对于小学生而言具有巨大的吸引力。生动有趣的学习方式和精彩独特的内容可以吸引学生积极地投入美术知识学习，更好地发挥美术教学的美育功能和价值，促进学生智力、情感和文化素养的健康发展。绘本教学在小学美术课堂教学中的应用主要有以下优势：第一，故事内容精彩生动，人物和情节都具有较强的形象性；第二，生动形象的绘画中包含一定的抽象性与具象性元素，能够引起小学生的学习与阅读兴趣；第三，绘本的故事内容比较符合小学生的感情、态度、价值观与审美趣味，易于其理解和接纳，能够在潜移默化中实现对学生智力的培养。

## 2 儿童绘本在小学低段美术教学中的应用措施

### 2.1 借助绘本导入新课

小学美术教师要有效提升自身的课堂把控能力，最为首要的就是做好课堂导入，这样能够帮助学生更快进入到良好的学习状态，使教学达到事半功倍的效果。儿童绘本作为一种图文并茂的综合艺术，有着独特的视觉语言，这种视觉美主要表现在艺术风格、图画造型等方面。不同的视觉语言带给学生的感受也不一样。在借助儿童绘本开展美术教学的时候，教师可以借助绘本丰富多彩的内容快速吸引学生的注意力，为接下来的教学做好铺垫。在课堂导入中，教师可以根据课程内容选择合适的绘本。如教学“三原色和三间色”时，教师便可以引入《小黄和小蓝》这一绘本，绘本内容主要讲的是小黄与小蓝是好朋友，平时都在一起玩耍和学习，最终融合成“绿色”的故事。通过这一故事，能够让小学生了解到“黄+蓝=绿”这一知识点。这样，教师接下来的教学便会更加顺畅，最终达成理想的教学目标。

### 2.2 生动细腻地解读绘本的内涵

在小学美术课堂教学实践中，部分教师往往会花费大量的时间和精力向学生展示相关图画，却不注重对该图画表达的主题含义的讲解。日本美术家松居直曾经谈到：“用耳朵听到的语言的世界和用眼睛看到的世界重合起来，两者也可能存在一定的差别，但是在孩子的心中，两者所表达的世界确实相融合的。是的，用耳朵听到的语言世界和用眼睛观察到的世界，在孩子的心中是合二为一的。”在美术世界中，听觉和视觉的关系是相辅相成的。要想学会绘画，学生首先要学会读画，能够通过作品深入地解读作者想要表达的思想内涵。绘本故事具有图文并茂的内容，是锻炼和提升小学生读画能力的珍贵素材。教师可以结合绘本中的图片，向学生讲解图片中的故事及其背后蕴藏的思想，从而让学生在聆听故事的过程中，将观察到的内容与体会到的情感运用准确、生动的语言表达出来，这样才能实现美术课堂教学的目标。

### 2.3 加强学生的创作实践

在小学美术教学中，教师要引导学生利用绘画技巧表

达内心的想法，可以培养学生的创造能力和审美能力。儿童绘本的绘画技巧比较多，儿童绘本对学生的创作具有一定的指导性和参考性，利用儿童绘本可以提升学生的绘画能力，教师要加强对学生的指导，引导学生利用色调表达环境和心情。同时，教师可以鼓励学生通过绘画的形式记录生活，采用绘画与文字相结合的方式记录生活中的事物；还可以让学生根据自己的经历创作绘本，学生在创作过程中需要寻找素材，在寻找素材的过程中可以培养学生的观察能力，在创作过程中可以培养学生的思考能力、创造性思维能力。通过创作可以加强学生对美术知识的运用，在动手创作过程中可以培养学生的实践能力，在创作过程中教师要注重色彩的搭配，通过色彩的合理搭配可以提升学生的创作水平，通过运用相近颜色可以使画面更加干净、整洁。

### 2.4 合理解读绘本，实现课堂灵活导入

信息化时代背景下，教育与信息化技术关系更加密切，小学美术课堂也是如此。教师常利用多媒体展示相关的美术作品，并搭配讲解，以此来进行新课导入。然而，多媒体导入往往存在文字说明不足的问题，且常出现在图片与文本的运用上顾此失彼的情况。对此，教师不妨利用绘本进行新课导入，有效弥补多媒体导入的不足。一方面，绘本导入能够更好地贴合课堂主题，且其图片、文字一应俱全，能使导入的内容更加丰富；另一方面，绘本的运用也更符合小学生爱听故事、爱看图片的学习特征，从而调动学生的课堂参与兴趣。

### 2.5 在阅读儿童绘本时领略绘本的手法

当儿童无法完全用丰富而精准的语言和文字来表达内心世界时，他们更喜欢用画笔无拘束地画出来。儿童绘本的绘画形式和手法多种多样，可以扩展他们的艺术语言。如，心情的喜怒哀乐是可以线条、色调、静物、画面的不同来表现的，构图和想法也可以用画面来呈现。绘本《鼯鼠的天空》，用色彩反差表现神秘而又好奇的心情；《谁偷吃了红果子》选择国画的形式叙述故事，简洁的画风好像说明爱的纯粹。在阅读绘本中领略绘本的不同表现手法，以此来提高学生的审美能力和绘画技能。

### 2.6 善用绘本，突破教学难点

在以往的小学美术课堂中，大多数教师都是采取口头讲解或者多媒体辅助教学的方法介绍主要知识点。在这样的教学模式下，学生往往对课堂不感兴趣，甚至产生了厌学情绪。他们不愿意积极配合教师的工作，不愿意主动获取美术知识，缺乏主动进行美术创作的动力。此外，由于小学生的认知理解能力有限，他们往往难以真正理解所学知识，无法使艺术创作力得到有效发展。而儿童绘本通过生动直观的图画，将文字所阐述的知识、理念展现出来，可以帮助学生降

低理解难度，让学生在欣赏图画之余学习相应的美术知识。所以，小学美术教师在课堂教学中要善用绘本“化抽象为形象”，以此打造全新的美术课堂，让学生对美术知识产生主动学习的欲望，更好地突破学习难点，提升模仿创造等能力。

### 2.7 实践活动结合儿童绘本，培养学生的美术素养

实践活动在小学美术教学中的应用，不仅可以提高学生的实践能力，还能够起到培养学生美术素养的效果。主要是由于学生在亲身体验的过程中，可以更加真实和全面地感知事物，进而体会到事物所具有的美感，以此达到培养学生美术素养及审美判断能力的目的。此外，实践活动要具有良好的体验感和参与感，可以为学生营造出高质量的审美判断环境。例如，教师在开展“漂亮的房间”教学活动时，先为学生设计出相应的实践活动，像是“根据自己的审美意识，装扮自己的房间，然后运用手机和照相机拍摄下照片，并且上传到指定网络”。而后，为学生提供一些和本节课教学内容相关的儿童绘本，一来提高学生对“漂亮的房间”教学内容的理念，二来为学生开展美术实践活动提供更为丰富的思路。当学生得知实践活动内容后，便会结合儿童绘本中的内容积极地投入到实践中，有的学生为自己的房间增添装饰品，有的学生对房间进行了全面的大扫除。总而言之，每个学生都能根据自己的审美意识，完成教师设置的实践活动，从而既实现了提高美术教学质量的目的，又达到了培养学生审美判断能力的目的。

## 结语

总之，近年来，很多美术教师把儿童绘本引入小学美术教学中，有意识地为学生创造一个温馨有趣的教学环境，让他们通过读图画书，和儿童绘本对话，欣赏绘画艺术，理解儿童绘本的语言，从而丰富情感体验，提升审美素养。在小学美术教学中，教师要巧妙的应用儿童绘本指导学生学习绘本中的精华与技能，培育绘画灵感，让绘本艺术成为小学生美术素养提升的得力抓手。

## 参考文献

- [1] 张俊. 浅谈在小学美术教学中应用儿童绘本的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2019(07): 119-120.
- [2] 夏莉. 浅谈儿童绘本在小学美术教学中的应用[J]. 美术教育研究, 2015(24): 1.
- [3] 刘海娟. 绘本在小学美术课堂教学中的运用与研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(05): 185-186.
- [4] 孙帆. 小微见著, 开阔眼界——浅谈儿童绘本在小学美术教学中的应用[J]. 高考, 2019(30): 178.
- [5] 常娟. 互动式儿童绘本在小学低年级美术课程中的应用研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2019.