

小学语文课堂审美鉴赏与创新能力的提升途径分析

刘婷

南昌县富山乡中心小学

[摘要]核心素养成为教育教学的发展目标与主要任务,而审美鉴赏与创新能力作为培养学生核心素养的主要内涵,教师必须在小学语文课堂予以重视,从而推动学生核心素养的发展。本文从利用数字化文本、学生担任教师角色以及小组共同编写微剧这三个方面入手,阐述了小学语文课堂审美鉴赏与创新能力的提升途径。

[关键词] 审美鉴赏与创造; 小学语文; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.784

教师在小学语文课程通过组织学生评价与欣赏优秀作品,使学生真切体会美的存在,培养学生创新思维与提高审美鉴赏能力。一些教师仅仅认为阅读课本能力体现了学生审美鉴赏与创造能力,照本宣科的形式为学生讲解理论内容,要求学生通过阅读文章的方式,划分段落,把文章主题、主要内容以及渗透的中心思想强制性灌输给学生,既不利于加强学生认知能力,又难以提高学生审美鉴赏与创造能力。所以,教师必须正确认识落后教育观念对学生核心素养发展的束缚,加强学生审美意识。

一、利用数字化文本,培养学生审美感情

审美感情、审美创造以及审美表达作为培养学生审美鉴赏与创造能力的基本要素,教师应该充分关注。人作为一种情感动物,都可以感受到痛苦、喜悦、难过以及快乐等多种情绪,而加强学生审美感情的基本条件是承接审美创造以及审美表达。情感有利于维护人与人之间的人际关系与沟通。因此,教师在语文课程实现培养学生审美鉴赏与创造任务的首要步骤是培养学生审美情感,激发学生的心理认同感^[1]。比如说,在《蟋蟀的住宅》的语文课程,教师通过信息技术为学生播放与蟋蟀有关的趣味性十足的纪录片,要求学生观看视频之后回答问题:“这个视频有趣吗?”学生普遍回答:“有趣。”教师接着提问:“通过观看视频阐述你对蟋蟀的初步印象。”学生勇于表达与发言。然后,教师为学生播放蟋蟀建筑房屋以及修建住宅的相关图片,利用感染性特征与优势吸引学生注意力,引导学生感受到蟋蟀吃苦耐劳的精神与不可随遇而安的特征。所以,在互联网的发展背景下,可以通过信息技术完成教育任务,从纸质媒介向数字化信息转变,充分利用多元化的数字文本,引发学生情感共鸣,推动学生语文核心素养的发展。

二、学生担任教师角色,提升学生审美表达

可以直接突出学生审美思维,决定学生审美鉴赏与创造素养质量的因素是审美表达。智能化的社会发展背景使生活方式趋于人性化特征,满足人类选择的同时,人类可以有多元化的表达途径发展自我。小学生活泼好动的发展特征与极强的表现能力,更愿意展示自我与表现自我,随心所欲阐述自我观念^[2]。因此,教师就必须将课堂话语权还给学生,避免完全把控课堂秩序与课堂进度的现象产生,否则,课程环境很容易变得更加死气沉沉与枯燥乏味,难以拓宽学生视野。比如说,在《摔跤》的语文课程,教师提前为学生布置任务,引导学生在课余时间积极总结文章中出现的有关生

字词,尝试分析文章的主旨内容与中心内涵等。在正式的教育实践,教师鼓励学生将自己课前整理的相关资料分享给其他学生,并在讲台上阐述自己的观念与思维,给予学生教师角色,教师充当学生角色,通过师生互换角色的方式,了解学生的思维发展状况。学生将自己的观念与想法讲解完毕之后,其他学生纠正思维或者完善思维,合理提出建议,点评学生的表现状况,通过自由式与开放式的学习模式,提升课程的趣味性,发挥学生个性化潜能。

三、小组共同编写微剧,培养学生审美创造

语文这门学科与艺术活动有紧密联系,教师将课本知识与艺术活动相互渗透,通过小组合作的方式指导学生共同编写微剧,在潜移默化的课程活动培养学生审美创造。但是教师必须注意,尽可能避免盲目应用通过小组共同编写编剧手段呈现课程知识,文章内容的特殊性质可能难以与艺术活动相互渗透,反而使学生的学习过程更加迷茫,教师应该针对性选择散文或者冲突性较强的文章体现这种教学渠道的价值。比如说,在《小英雄雨来》的语文课程,教师要求学生组成学习小组,通过掌握的知识体系与原本的文章内容进行加工或者重新改编课文,制作短微剧,学生随意发挥主题,但必须与实际相符,避免脱离文章的中心情感与内涵。各个小组积极设计具体内容与人物台词,教师观察学生讨论过程中的不同表现,避免以武断的态度干涉学生思维与创新观念,如果发现学生的认知过程出现一定的学习问题,教师及时点拨学生。学生讨论结束之后,各个小组在讲台表演设计的微剧,通过分享创作过程与交流创作思路的形式,开拓学生思维,教师根据学生的表演状况与发言内容合理补充以及为其他学生讲解,提高学生审美创造力。所以,教师在小学语文课程应主观重视培养学生审美鉴赏与创新的核心素养,推动学生语文能力的有效加强。

简而言之,教师在小学语文课程基于学生的根本立场与学习的实际情况针对性设计课程内容,有效培养学生审美鉴赏与创造力,拓展学生语文思维,促进学生语文综合能力的发展,满足小学生强烈表现欲望的同时,有利于推动学生语文能力的全面发展。

参考文献

- [1] 马富林.小学语文教学中培养学生审美能力的策略研讨[J].教学管理与教育研究,2019,5(16):46-47.
[2] 李道成.基于审美鉴赏与创造培养的小学语文教学策略探究[J].新课程(小学),2019(05):165-166.