

# 初中音乐教学中如何有效调动师生互动

郭乐

江西省赣州市宁都县赖村初级中学

**[摘要]**随着我国教学改革政策的落实与发展,在课堂教学中学生的主体地位得到了持续不断的展现与突出。在初中音乐的课堂教学中教师也应该要通过加强师生互动的方式对学生进行引导,让学生能够主动融入初中音乐课堂教学中,推动学生形成更加优秀的音乐综合能力与音乐鉴赏能力,体现学生在课堂中的主体地位。因此,本文主要对初中音乐教学中如何对师生互动策略进行调整展开探讨。

**[关键词]**初中音乐; 师生互动; 改进策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.867

现代新课程标准的推行为课堂的全面发展提供了全新的契机,师生互动作为教学中永恒不变的核心内容,教师在教学中应该要重视对师生互动环节的设计与开展,在充分体现学生课堂中主体地位的同时突破传统教学思想所设下的上限,让初中音乐课堂更加开放、自由的同时充分体现音乐学科的魅力与意义。

## 一、结合情感阶段, 调动师生互动

初中阶段的学生正处于情感快速发展的阶段,在课堂中教师要调整互动环节,首先就应该要重视学生的发展阶段。<sup>[1]</sup>初中音乐课堂中与学生进行互动,教师应该要注意通过语言表达能力的应用在互动中去融入情感,借助情感去优化课堂教学氛围的同时让学生在能够产生较高的积极性与探究的欲望。比如在《中学时代》这节课的教学中,教师就应该要注意通过互动的方式对课堂的教学进行调整,让学生在情感的推动下进行主动的提高与发展。本节课中的主要内容就是对于中学生活的描述与畅想,加上学生正处于初步进入到初中阶段中,本身对于中学的生活就有着较高的期待与新奇感。那么教师在互动的过程中也应该要从学生的角度出发去调动学生的情感,让学生能够更好地理解歌曲中所表达的内容,在融入情感的同时强化学生的音乐综合素养。比如说在教学导入环节中教师可以先构建一个较为轻松的互动环境,在互动过程中引导学生逐步表达自己对于中学生活的期待,教师也应该要对于初中生活中的趣味性内容进行表达,让学生先感受到中学生活的美好。在学生情感达到既定目标时教师就可以尝试开始进行歌曲的导入,这一方式进行导入环节的设计能够有效地提高课堂的教学效果,学生在学习中不仅能够更好地理解相关的知识,更能够让学生产生情感上的共鸣,推动学生综合素养的全面提高。

## 二、结合生活素材, 调动师生互动

在初中音乐的教学中,部分的教师受到传统的教学思想影响较为严重,在课堂中仍然是将教材中的基础知识作为重点的教学内容,教师在课堂中也始终处于主体地位。<sup>[2]</sup>在现代教学中教师应该要对传统的教学思想进行适当的调整,在重点体现学生主体地位的同时让学生能够积极主动地参与到互动中进行思考与实践。比如在《渴望春天》这节课的教学中,教师就应该要注意到音乐学科的教学并不仅仅拘泥于对教材中知识的教学,更多的是借助音乐学科的特质去缓解学生的学习压力,让学生在音乐的熏陶下能够形成较为优秀的核心素养与个人综合能力。那么在课堂的教学中教师就应该

要结合学生本身的兴趣以生活中较为感兴趣的音乐素材进行教学素材的拓展与延伸,保证学生在课堂中具备良好的学习兴趣并能够在学习兴趣的推动下积极主动地与教师进行互动与沟通。比如说在教学素材的选择中教师可以在进行加教材中基础内容教学的同时筛选题材与教材中音乐较为接近的现代流行乐,尽可能选择学生较为熟悉的素材。随后,教师可以让学生通过投票的方式进行下一个学习目标的选择,这种方式是由学生进行学习目标的选择,能够让教学的内容符合大多数学生的学习需求以及学习的兴趣,少部分对所选择内容兴趣较低的同学在学习过程中也能够受到教师教学氛围以及师生之间互动的影响进而逐步产生良好的学习兴趣。这种互动的过程中学生能够充分地感受到自身的主体地位,相对于传统的互动方式而言这一策略具备着更强的灵活性,学生在课堂中的表现也更加的积极。

## 三、结合趣味游戏, 调动师生互动

初中阶段的学生本身在学习内容的选择上更加倾向于趣味性较强的内容,教师在课堂的教学中也应该要注意将教学的内容进行一定的趣味化处理,帮助学生在产生较高的主动性。比如在《青春舞曲》这节课的教学中,教师就应该要在与学生进行互动的过程中适当融入趣味游戏,让学生在产生优秀的学习欲望与学习兴趣,进而提高初中音乐课堂的教学效果。比如说教师可以先循环进行音乐的简单播放,随后让学生通过接龙的方式轮番接唱,在这一过程中教师应该要适当暂停或循环,帮助学生在进行游戏的过程中能够逐步掌握音乐的知识并感受音乐当中的情感。在初中音乐教学中融入趣味游戏对于师生的互动有着极大的改善作用,课堂教学也能够在趣味化的互动中得到全面的培养与提高,为学生综合能力的发展奠定基础。

综上所述,在初中音乐教学中教师要对课堂的互动环节进行调整,首先要做的就是要对自身在教学中的角色与地位产生清晰的认知,避免做传统教学中的独裁者。在互动过程中教师还应该要保持与学生之间的平等、合作关系,让学生在学的过程中能够更加轻松愉快地获取知识并得到音乐的全面熏陶。

## 参考文献

- [1]周艳.如何做好初中音乐教学的师生互动[J].音乐时空(理论版),2019,09:177.
- [2]顾露.论初中音乐教学中师生互动的重要性[J].音乐时空(理论版),2019,17:169.