

情境，小学语文古诗教学的“魔法棒”

吴云云

江西省乐平市洪岩镇中心完小

[摘要]中华文化源远流长，流传至今，古诗词在文化的传播中起着十分重要的作用，通过古诗词的传播，不仅让人们了解到古人的思想，学习到他们的高尚情操，还有利于中华传统文化的传承和发扬。本文从“音乐融情”，“诗画结合”，“以歌唱诗”三个方面入手，阐述如何利用情境优化小学语文古诗词教学。

[关键词]小学语文；古诗教学；策略研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.757

近年来诗词大会的火爆让传统文化暴露在大众的视野，人们通过文化类的节目逐渐唤醒了中华民族骨子里的文化底蕴。对于大众来说，诗词的学习似乎只是出现在考试当中。在学习诗词的过程中，教师并未注重让学生感悟诗词的魅力，理解诗词的意境，通常按照应试教育的原则让学生进行大量的诗词背诵。最终通过将诗词语句记忆下来，去参加考试，通过考试便是教师最后的教学目的。这样下来，学生对诗词的印象仅仅停留在被迫记忆默写等画面上，很难去感悟诗词的韵味，无法使传统诗词文化得到传播和发展。

一、音乐融情，渲染情景

对于处于小学阶段的学生来说，虽然教材中给出的诗词比较通俗易懂。但学生的思维能力和思想水平并不能促使他们很好地理解诗词中的文化和韵味，因此在学习古诗的课堂上不能高效地完成学习目标。教师在进行课堂教学时，可以利用新时代的教学资源媒体设备去给古诗选择合适的背景音乐，增加古诗的韵味感。同时学生在进行古诗的学习过程中，可能会遇到许多困惑和不解，但小学阶段的学生无法用准确的词语表达自己的见解，因此需要教师根据学生的学习状态揣摩观察学生，并在课堂实践中调整教学方案。

例如：在学习《清平乐·村居》这一课时，教师通常会带领学生去朗读课文，纠正字音，接着才会给学生讲课文的中心大意和主旨。但是这样的教学方式很容易使学生昏昏欲睡，教师可以在朗读课文的阶段事先配上与课文情感相匹配的音乐，增强古诗的氛围感。学生在听音乐的过程中，便会比较容易理解文中作者的情感。教师在朗读一遍古诗后，可以让学生再多读几遍，在音乐的渲染下增强情感的理解力。教师在进行教学的过程中，要注重以学生为主的课堂，引导学生自己去思考和感受，增强自主学习的课堂情景。

二、诗画结合，再现情景

在传统的教材上，通常会在古诗旁配上相应的图片，帮助学生更好地理解诗词的意境。处于小学阶段的学生理解能力还不足，学习古诗只是为了让学生了解和认识一下古诗，简单地感受作者的情感和文章的主旨大意。随着教育事业的发展，教师不应只拘泥于让学生在表面上简单了解古诗，而是应该帮助和引导学生建立对古诗的感触。运用诗画结合的方法，教师在对古诗进行备课时，提前在自媒体网络上搜索各种与古诗情境相对应的图片，较大程度地还原古诗所表达的意境，帮助学生更深层次地理解古诗带来的韵味。

例如：在学习《望庐山瀑布》这一课时，首先根据题

目，学生便可以直观地感受到该诗是与瀑布有关的。基于此，教师可能会觉得课本上已经配插图了，再配一些普遍的图片并不能起到很大的作用，因此便随随便便找了几张关于普遍的插图。但是在学习望庐山瀑布时，作者通过高度夸张的艺术手法，把瀑布勾勒得出神入化。教师应根据古诗的内容，仔细思考和寻找不同角度和氛围的图片，让学生更能直观地感受到瀑布的奇伟景象，感悟到作者想表达的朦胧美和壮烈美。

三、以歌唱诗，感悟情境

古诗是在古代圣贤的智慧思想下诞生出来的结晶，其文化价值历经千百年的洗礼依然不减半分。在传统的古诗词中，学生依然能获得很多不小的启迪。与此同时，古诗中的诗句通常十分优美华丽，不少歌曲可以直接引用古诗当中的优美词句。通过歌唱的方式，古诗文化可以传播得更加深远更加脍炙人口。处于小学阶段的学生对音乐的感知能力相当灵感，教师在进行古诗课堂教学的过程中，通过配上与古诗相关的音乐，更能吸引学生的兴趣，激发学生对语文古诗的学习。通过唱歌的方式将诗词唱出来，更能使学生在教学过程中感知古诗的情感主旨，帮助学生高效完成课堂任务。

例如：在学习《题西林壁》这首诗时，在正式进行课堂教学时，教师可以给学生播放相关科普的视频，让学生对今天的古诗课堂提起兴趣。接着在播放完毕后，提出问题，通过音乐或视频的画面，从中可以感受到作者的什么情感？当得到学生的答复后，可以继续课堂内容，教师可以告诉学生这首古诗可以用唱歌的方式唱出来。当听到古诗还可以唱出来时，学生一般会觉得惊讶和好奇，接着就会提高课堂的学习氛围和课堂积极性。教师在给学生播放完音乐后，学生对这首诗的理解会更上一层楼。最终，通过以歌唱诗的方式，学生可以更细腻地体会作者的情感，帮助学生理解古诗词。

综上所述，古诗的学习在中华民族文化传播中是至关重要的环节，应该对学生从小抓起，让他们感知古诗文化的魅力。处于小学阶段的学生感知能力较弱，在学习古诗的过程中需要教师加以引导。教师可以通过多样新颖的教学方式，灵活思考并运用所拥有的教学资源，去帮助学生高效地完成作者情感主旨。

参考文献

[1]刘飞.情境教学法在小学语文古诗教学中的应用[J].中外交流,2019,26(40):246-247.