

# 高中语文教学中的人文精神渗透探讨

包旭萍

内蒙古通辽蒙古族中学

**[摘要]**随着社会的发展和进步,现代社会越来越重视学生全方位能力的提升,我国高中语文的教学理念和教育方式已发生重大改变。结合新课改政策理念的要求,高中语文教学中融入人文精神已成为现代高中语文教学的重要工作。落实这项工作本就比较困难,现又是起步和探究阶段,这更增加了语文教学的难度。但融入人文精神是为了更好地传承和弘扬中华优秀传统文化,更好地培养学生的民族意识。本文从高中语文教学中人文精神渗透的角度出发,引导学生树立正确的人生观和价值观,旨在培养学生健全的品行观。

**[关键词]**高中语文教学;人文精神;渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1120

受传统教学理念的影响,我国在应试教育当中投入了太多的精力。现代高中教师过于注重学生学习成绩的培养,而忽视了人文精神的渗透。社会上也开始用成绩来评定学生语文学科能力。这导致现在的人们只看到高中语文教学的工具价值,未能关注高中语文教学人文价值的发展。但按照语文自身的属性来讲,语文本身就是一种人文性学科,可现在人们未能看到语文人文价值的重要性,却放大了语文的工具性价值。而人文精神能够帮助学生认识到民族文化,培养学生民族精神,培养学生健全的品行观。因此为了发挥语文人文价值的作用,高中语文教学需要教师重新审视语文教学思想和方法,要将语文教学与日常生活相联系来培养学生的人文精神。

## 一、高中语文教学中人文教育渗透的现状

为了适应不断变化的现代社会,现代教学体系也在不断调整和完善。现代人们越来越重视高中语文所具有的人文价值,通过语文教学发展人文精神也已成为现代人们的共识。语文学科本身所具有的人文精神是其他学科无法取代的。因此想要培养和发展学生的人文精神需要高中语文教学这个媒介。尽管人文精神融入高中语文教学的发展还处在起步阶段,整体的效果也不是很理想。这主要是因为高中阶段的学生要面对高考带来的压力,他们接受的也是应试教育,所以人文教育很难融入现阶段的高中语文教学当中。此外,受传统应试教育理念的影响,教师在教学过程当中的地位明显,学生的自主性无法得到发挥,这也影响了人文教育融入语文教学当中。填鸭式、统一式、满堂灌等传统的高中语文课堂教学方法忽视了学生自主性、能动性和创造性。在教学当中,教师无法引领学生思考和分析语文知识。而人文精神的培养需要一定的时间,短期内教师很难快速将人文精神融入高中语文教学当中。这也严重影响了人文教育在高中语文教学当中的渗透。

## 二、高中语文教学中渗透人文教育的必要

随着社会发展的需要,将人文精神融入现代语文教学体系当中已经成为人们的共识,同时这也是未来语文教育发展的方向。而现代高中语文教学内容已经不适应现代社会的发展需要。当前许多高中学生只单纯地将语文当作提分的工具,只注重语文所具有的工具价值。学生一直处于这样的语文学习环境,认为语文学科简单,因此将更多的精力放在了英语等其他学科上面。而枯燥乏味的语文知识学习使学生提不起学习语文的兴趣,从而更忽视了语文学科的学习。若是在高中语文已具备工具价值的基础上融入人文精神,不光能够改变语文学科内容枯燥的特点,还能够有效弥补学生精神的缺失。从这点来

看,人文精神能够平衡语文教学的发展,对于响应和推动素质教育具有重要意义。

## 三、如何在高中语文教学中渗透人文精神

### (一) 充分发掘教材中蕴含的人文精神

经过严格地筛选,高中语文教材当中的文章都具备很高的文学价值。教师可以通过剖析这些文章,挖掘文章背后的人文精神,让学生们感受到语文学科的人文魅力。例如:在古诗词教学当中,教师可以讲解古诗文的创作背景以及作者是在何种情境下写出的诗词。通过对古诗文写作背景和诗人境遇的理解可以帮助学生感受到古诗文当中所蕴含的情感表达,能够帮助学生更好地融入古诗文的创作背景当中,同时也能够借助古诗文激发学生对于人文价值的思考。高中语文教师在进行古诗词教学过程中,要注重诗词作者自身的人格魅力与面对困难不屈服、不动摇的坚强品质,通过良好的榜样,引导学生进行思考,渗透重要人文素养,提高学生对于人生中困难与应对措施以及心态的认识,将教学重点从关注学科到关注人上进行转变,坚持以人为本的人文素养核心。教师对于作者榜样的选择要具备典型性,使学生易于接受教育影响。

以高中语文教材中“梦游天姥吟留别”为例,教师可以以此作为推进人文素养教育的重要篇目进行诗歌解读,教学中结合作者李白面对被权贵污蔑中伤、赐金放还的人生经历,通过作者的人格魅力进行人文素养教育。教师要首先根据诗歌梦境中的种种美丽景象,使学生认识到李白在遭遇困难后依然体现出积极健康心态的性格特点,通过景物描写为下文的抒情做铺垫。讲重点放在梦境之后的抒情上。明确“古来万事东流水,别君去兮何时还”两句,体现出李白在受到高力士的谗言陷害后没有一蹶不振,而是面对挫折没有被束缚,努力朝向未来继续努力。通过最后两句“安能存眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的解读,使学生懂得李白始终没有在黑暗势力面前屈服,做到了直面人生的挫折与困难。教师通过对诗歌背后的作家李白人格解析,用积极榜样成功推进人文素养教育。利用李白这个唐代伟大诗人面对人生的选择以及对个体尊严的关怀,激发学生内心人文精神,受到渗透影响,提高学习诗歌的效率,直面作者人生态度进行高效学习。

### (二) 教师要规范自身,提高师资建设

语文教师作为整个高中阶段语文教学的引导者,教师需要注意自己的言行举止。在语文教学当中扮演好引导者的角色,利用自己的价值理念影响学生的价值理念。教师在传授学生语文知识点的过程当中,教师也要规范自己的人文精神和人文

素养,实践表明,高中语文教师所具备的人文素养也会影响学生人文素养的形成。例如:在《离骚》古诗词的学习当中,教师要用正确的价值观念解释屈原的精神,否则相反的教学理念则会影响学生从文学作品感悟人文精神。对教师队伍的建设不仅要考察教师对于高中语文专业知识的掌握程度,也要加强对人文素养和对课文中人文素养精神的正确解读上,注重教师对于学生价值观的引领作用,避免与作品原意产生解读偏差。在《离骚》的教学解读与作者心态诠释中,教师要重点把握屈原作为伟大爱国主义诗人,对于楚国的热爱与关怀,自觉将个人生命奉献于国家兴亡历史进程中的厚重感,把握作者利用香草美人抒发情感背后的人文关怀与人生抉择,利用高尚道德与伟大精神感染学生,根据教学大纲和课程标准展开教学,培育学人文素养。

### (三) 优化评价模式激励学生主动学习

人文精神能否顺利融入高中语文教学当中,人文精神能否对学生的价值观和思想产生影响。这些问题都需要教师建立完善的评价体系才能看出人文精神在高中语文教学当中所发挥的教学作用。在利用评价模式时,要基于学生个性的差异,准许差异性的存在,通过评价体系来激励学生主动学习文学作品当中的人文精神。在语文教材中,存在着大量具有深刻内涵的文章,文章中体现出的先进思想是高中语文教师落实人文素养教育的重要依据。通过对作品的深入分析和解读,可以引导学生形成正确的人生观、世界观和价值观,在日积月累的影响中形成健全的人格,教师对根据知识点记忆程度考核学生的传统教学模式进行改变,完善优化评价模式,打造出与教学内容与人文素养有机结合的评价体系。

以高中语文教科书中“与妻书”为例,教师可以对林觉民这个英雄人物的深入讲解开始,将班级同学都组织起来,选择演讲能力强的学生上台表演。围绕“我所知道的英雄人物和英雄事迹”这个主题展开演讲活动,教师事先把班级里的学生分成若干小组,以小组为单位选择最感兴趣的英雄人物,上网搜集资料并撰写演讲稿,小组内部评选出一名公认的演讲能力最强的同学作为代表,参加正式的演讲比赛,教师对最终获胜的参赛者和参赛小组进行适当的荣誉奖励。就通过这样的活动,以林觉民的书信作为切入点,以点带面,让高中生了解到更多英雄人物的光荣事迹和风采,接受英雄们高尚价值观和无私奉献精神的洗礼。利用组织演讲活动的方式创新考核体系,优化评价过程,促进学生深入理解林觉民书信中展现出的人文素养和对国家与民族的深切关怀,提高教育感染力。人文素养渗透教育是潜移默化过程,教师要注重对学生持续的感染和熏陶。

### (四) 联系名著阅读进行拓展式教学

高中语文教育渗透人文素养教育,需要推荐学生阅读经典名著,将课内课外两个学习环境连成整体,促进学生在汲取人类精华中领悟人文精神的深刻内涵。

以高中语文教材中“哈姆莱特”为例,本篇课文选自英国文艺复兴时期著名文学家莎士比亚的四大悲剧,体现出强烈的人文主义时代特征,作品魅力可以穿越时空,给现代人以强烈心灵震撼与感染。教师利用拓展式教学,联系课外名著进行教育,提高课堂知识范围。课文选取的是哈姆莱特为

父报仇故事中的高潮阶段,哈姆莱特进行击剑比赛中的描写非常动人心弦,需要进行直观化展现。传统高中语文阅读教学只能依靠学生对文字的印象还对相关场景进行还原,但在名著拓展式的背景下,教师可以引导学生观看这部名著,将课文中的描写对应到原著中发生的故事上,使学生充分感知到当时情况的危机,通过对哈姆莱特语言和动作的展示,感受到哈姆莱特大无畏的英雄气概和不向国王恶势力低头的不屈精神,对文章中人物形象进行深入分析与解读。这样教师就通过将名著引入课堂,增强阅读教学的感染力和对现实场景的还原度,打造出高效阅读教学课堂。在联系莎士比亚悲剧原著中,学生可以更好理解作为丹麦王子的哈姆莱特面对人生困境做出的一系列选择,从消极沉沦到积极面对再到最后的下定决心开始复仇,重点梳理原著中强烈的人文主义精神和文艺复兴时期关注人内心世界的文学特色,促进学生人文素养在阅读名著中得到优化提升。

### (五) 运用网络视频,拓展教学资源

随着现代科学技术的迅猛发展,多媒体技术在教育领域的应用越来越普及,得到教师和学生的高度重视,在课堂教学中产生重要作用。多媒体技术的引进,彻底改变了传统课堂上教师依托黑板板书书写的教学模式,减少教师书写量和教学压力,将知识点清楚明白地展现在大屏幕上,有利于学生的直观感受与学习。对于高效课堂的构建,现代信息技术的应用是必不可少的,可以大幅度提高教学效率。在信息时代飞速发展的背景下,高中语文教师可以利用网络视频作为教学辅助手段,充分拓展古诗词教学资源,提高诗歌中思想情感与价值观对于学生人文素养教育的效果。

以高中语文教材中“念奴娇·赤壁怀古”为例,网络视频的播放可以突破时间与空间的限制,使学生利用零碎时间感受到苏轼在词中表达的旷达乐观心境,从而对自我人生的发展提供启发。通过与教学内容相关的网络视频,还原了词中赤壁地点的宏伟壮观和三国时期战争场面的宏大,利用周瑜和小乔的人物形象,与苏轼被贬官的现实挫折遭遇相类比,体现出作者面对强烈对比,抒发出“人生如梦”乐观情绪的难能可贵,可以增强学生面对挫折的承压能力,减少因极端情绪导致的严重事故,推进挫折教育。学生会思考苏轼面对贬官的心理状态,从而联想到自己面对困难又该用什么样的姿态去面对,从中获得启发,得到古诗词中思想感情的借鉴。

结语:总的来说,高中语文教学忽视了人文精神的存在,一直专注学生学习成绩的提升,最终导致语文教学偏离了教学目标。在高中语文教学当中渗透人文精神既能弥补语文教学的缺陷,又能促进学生的成长。

### 参考文献:

- [1]陈方珍[1],.高中语文教学中的人文精神渗透探讨[J].文学少年,2019,0(5)
- [2]雷振岳[1],.高中语文教学中的人文精神渗透探讨[J].信息周刊,2019,0(42)
- [3]付雁[1],.关于加强高中语文教学中的人文精神渗透的思考[J].新课程,2018,0(33)