

网络背景下的小学美术课堂教学浅谈

王秀玲

吉林省榆树市环城乡福安中心小学

[摘要]在艺术教育中,只有坚持将信息化技术与艺术教育有机结合,才能使艺术教育的功能得到最大程度地发展,并使之与教科书相适应;它可以使课堂教学得到最优、最大限度地改善、增强了学生的感性意识、拓展了他们的眼界;这样才能更好地促进现代化和全面发展,才能奏响艺教的乐章。

[关键词]信息技术;小学美术;浅析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1308

在当今时代的发展和思想的不变化,要求教师树立崭新的教育思想,在基础教育课程的深化下,将信息化技术与其他学科结合起来,实现资源共享、丰富多样的互动,艺术课堂应该以学生为主体,寓知识、技能于趣味,全面发展学生的个性;通过培养学生的美育,让艺术课程变得活泼、轻松、富有魅力,让学生充分展示自己的才能,充分利用自己的想象力,和教师进行互动和沟通。

一、有利于激发学生的学习热情和发挥想象力

美术是一种造型和视觉的艺术,许多课程的教学都要以图像为素材,并在教学中恰当地应用现代化的技术;能以生动直观的形象和优美的嗓音,使同学产生浓厚的好奇心,并能引起他们的学习热情。

(一) 利用资讯科技创造情境,培养学生的想象力

“一个好的开头,就是胜利的一半。”一堂课程的开头,是老师为学生们谱曲的美妙音乐的序曲。所以,在艺术课程中,应结合课程的具体特点,结合学生的心理特点,适当地利用新课程的信息技术来创造新的课堂情境;激发同学们对知识的渴望,激发他们对绘画的兴趣。在我的想象力课堂上,我经常放一些轻柔的歌曲,让他们像鸟儿一样飞向森林、海洋和遥远的宇宙。资讯科技传媒能以逼真的方式重现、模仿、色彩、线条;通过各种方式,语音可以在一定的范围内激活学生的大脑皮质,使学生产生各种的兴奋,并能促进学生的思维和学习。

(二) 提高学生的求知积极性和自觉性

传统的艺术课程多采用老师授课,学生学习的方式。比如:“这个是 xx 类型的画”,教师通常都是采用课本上的图像,这样的话,就会让他们变得很无聊,时间一长,就会产生一种消极的学习态度,从而失去对学习的兴趣。而在艺术课程中,充分利用互联网和多种多媒体的教学手段,可以为学生创造一个开阔的学习环境,拓展学生的学习渠道,使他们不仅能够从老师那里获得更多的信息;也可以自己在网上寻找需要的信息。以这种方式获得的信息可以加深理解和加深记忆,从而提高学生的自主获得知识的能力,同时也可以提高他们的求知积极性。

二、拓宽学生的眼界,提升他们的审美观,促进他们的创新精神

在艺术教育中,利用多种形式和声学手段对学生进行艺术鉴赏,既能为他们创造出丰富的形、音,又能使他们在一定的环境中学习;仿佛看到了他,听到了他的声音,看到了他的存在;同时,能从多个方面进行分析和欣赏,电化教育也因此创造了机会。

(一) 加强艺术课堂的艺术教育

在不采用电子教学媒介的前提下,艺术教学中的教学实践是:出示几幅绘图,以方便同学们对绘画的认识和掌握;教师对各个部位的对比关系进行分析,并向他们演示各个环节的结合,教师为同学们提供个人指导,几乎没有多少时间去演示给孩子。而将资讯科技引进到课堂中,教师可以展示更多好看实用的画面,并能呈现音频、动画和视频;在教学

过程中,我一直在使用现代化的教学技术,让同学们在教室里打破时间、空间和地域的界限,漫步于艺术长廊、工艺博物馆、游览世界名胜区,既拓宽了学生的眼界,又为他们提供了大量的创作材料。

(二) 拓展教学领域,培养创新能力

正所谓“人生是创造之源”,因为学生年龄、生理、环境等因素的影响,学生的人生视野会被局限在有限的范围内,作品的题材也会变得没有生气,表现的内容也会变得不那么生动。这是我在艺术教育中遇到的一个难题,那就是“巧妇难做无米之炊”。在艺术教育中应用现代资讯科技,可以提供直观、生动、多彩的形象,比如《乘上大船游世界》,因为他们所处的环境和年纪的不同,他们对航海的了解几乎为零,有些孩子甚至只能在电视上看到;连一艘船都没有见到,又怎么可能让他们更好的理解这些船只的外形特点呢?在教学中,我们可以动员同学去搜集关于船只的图片、录像、网上下载材料,老师也会主动的协助他们寻找相关的材料,并在教学中互相演示,让他们不用离开教室;不用大船,就可以在现代化的资讯下,与各种船只进行交流,激发同学们的想象力,让他们幻想出祖国的现代化语言的繁荣;随着和世界各地的交流越来越多,海上运输越来越热闹,人们可以想像自己乘坐一艘大帆船环游全球。这样,就可以为孩子感知美、发现美,创造信息平台。

三、对培养孩子审美能力具有积极作用

艺术教学中,鉴赏性占有很大比例,运用资讯科技,可以使艺术欣赏性课程更为丰富多彩。我们在观赏古典名著时,只需点击一下,就能看到一位艺术家的代表和传记,不仅能一窥其全貌;也可以把部分的放大来观看,同学们身处教室,但能够驰骋海内外,穿越古代;在艺术的走廊里徜徉,在想像的世界里翱翔,审美教育和鉴赏能力都是潜移默化的。在你享受建筑的同时,你不仅可以透过传统的视觉方式去领略到全世界的建筑,还可以使建筑在空中转动;对大楼多个侧面的赞赏。例如:《立体构成》不仅能观赏周围的建筑外观,还能通过室内的装饰来观赏,使学生真切地体会到现场感、真实感,不同地域和空间的建筑形式。又比如,我们在观赏二边连续、四方连续图案时,利用资讯科技,可以将自然的所有要素集合在一起,让同学在欣赏当中,不断提升自己的鉴赏力和鉴赏力。

在新一轮的基础课程改革中,信息化技术的出现极大地影响着传统的教学方法,取得了很好的效果,这是常规的教育方式所不能相比的。为21世纪的学校艺术教育带来了一股春暖花开,为我们提供了便利,使我们的艺术教育更有色彩。

参考文献:

- [1] 瞿蓓. 专题学习网站在美术教学中的应用[J]. 中国电化教育. 2004, (2). 56-58.
- [2] 郝庶, 张宏宇. <小学美术教学>网络课程制作探究[J]. 大连教育学院学报. 2002, (3). 37-39.
- [3] 王晓平. 英国经验: 信息技术与课程融合 促进课堂教学拓展[J]. 中小学信息技术教育. 2007, (7). 8-10.