

# 浅谈微课在小学音乐课堂中辅助教学的实践与探索

张岚

广西南宁市东葛路小学 广西 南宁 530022

**[摘要]**微课是经过精心设计的信息化教学资源,其包括了教学设计、素材课件、练习测试等辅助教学素材,在音乐课堂教学中发挥着重要的辅助教学作用。下面,将先粗略探讨微课的辅助教学作用,再紧密联系音乐课堂教学现状详细阐述如何在课堂上发挥好微课的辅助教学作用,旨在进一步提高课堂教学质量,为学生们打造一个高效音乐课堂。

**[关键词]**音乐;微课;辅助教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.537

微课在课堂教学中发挥着重要的辅助作用,其能用来导入新课,借助音画皆美的短视频内容吸引学生注意力,让学生集中精力学习新课,使学生产生新知探索欲望。同时,微课能深度解读教材中知识点,并对知识点进行归纳,且能向学生直观展示一些声乐技术,助力学生展开自主学习和个性化学习。在这样一个背景下,要重视发挥好微课在音乐课堂中的辅助作用。

## 一、微课在音乐课堂中的辅助教学现状

如今,微课在各学科教学中已经得到了广泛应用,但其辅助作用尚未得到充分发挥。实际教学中,部分教师的微课制作水平仍然不高,存在着声音、画面不同步等情况,难以满足学生学习需求。同时,因部分教师制作的微课内容过于简单且缺乏内涵,影响到了整体教学效果。此外,实际教学中仍以讲授式微课应用为主,对传统教学模式的改革力度不够,降低了学生学习兴趣,使学生渐渐表现出了消极学习情绪。加之,微课形式单一,内容缺乏连贯性,难以高效辅助课堂教学。

## 二、微课在音乐课堂上辅助教学策略

### (一)以“微”促趣

课堂导入是一个相对重要的环节,以往教学中倾向于采取直接导入等新课导入法,降低了学生学习热情,令学生感到新课学习氛围枯燥、乏味。针对这个问题,为激发学生学习兴趣,可借助微课为学生们创设生活情境、问题情境,基于适合的教学情境下调动学生学习积极性,使学生自觉参与到新课学习中。其中,利用微课创设生活情境时,要重视紧密联系学生们生活体验,为学生们呈现精彩的生活画面。另外,利用微课导入新课时,还可以故事、图片、动画、声音等形式制作微课内容,以促使新课内容变得趣味十足,发挥好微课作用辅助新课教学,为新课教学奠定下良好基础。具体教学中,要重视关注学生们的兴趣点,以取得更好的新课导入效果。其中,在《月婆婆》演唱课教学中,为了顺利导入新课教学内容,激发学生新课学习兴趣,可以“微”促趣,先用微课为学生们展示这样一个谜语:有时落在山腰,有时落在树梢,有时像面圆镜,有时像把镰刀,请学生们大

胆猜一猜谜底。当学生们猜出谜底是“月亮”以后,继续用微课导入图片,以图片形式为学生们营造晴朗而美妙的夜晚月亮婆婆站在天空看着我们的景象。在这样一个景象下,请学生们想象一下当我们走在夜空下看月亮时最有趣的是什么。待学生们说出和月亮婆婆玩走走停停的游戏以后,可用微课为学生们播放《月婆婆》音乐伴奏,以此为背景音乐带领学生们玩游戏,边玩边学唱歌曲。基于这种教法下,学生们将被充满趣味的微课内容所吸引,全身心地投入到音乐学习中。

### (二)以“微”助学

学生是课堂上的主体,日常教学中,为助力学生深度学习课堂所授内容,要重视利用微课直观地为学生们展现旋律、节奏、节拍、速度等要学习的音乐要素,通过全方位展示课堂教学内容让学生有一个好的学习体验,高效完成知识的学习,深入理解知识。微课内容具体制作中,要重视紧密联系课程教学内容安排形象、生动的学习素材,以更好地辅助学生学习。同时,课堂上,可借助QQ、微信等通讯工具将微课资源共享给学生,请学生们借助微课自主进行课前预习,提前熟悉课堂学习内容,以为课堂学习做好铺垫。其中,在《铃儿响叮当》一课教学时,可充分考虑到这一节课的教学目标是能创编四二拍子声势动作参与歌曲表现,感受歌曲传递的乐观、积极、勇往直前精神。具体内容教学中,可先用微课为学生们播放第一遍范唱《铃儿响叮当》,请学生们认真聆听微课中范唱,自主想象歌曲中描绘了怎样的画面,其情绪是怎样的。欣赏中,学生们将体会到歌曲的欢快、活泼、开朗情绪。接着,可为学生们播放第二遍微课中《铃儿响叮当》的范唱,引导学生们尝试根据节拍特点为歌曲设计声势动作。期间,给他们一些声势律动设计上的建议。如声势动作一,(左)拍腿、(右)拍腿、捻指;声势动作二,拍手、拍肩;声势动作三,捻指、点头。当学生们设计好声势动作以后,再次播放微课中范唱,请学生们用自己喜欢的声势动作作为歌曲伴奏,深入感受音乐律动。然后,师生一起用声势动作为微课中播放的范唱伴奏。在这里,借助微课带领学生们创编四二拍子声势动作,引导他们积极用

声势动作作为微课中歌曲伴奏,准确表达音乐律动,轻松达成了课程教学目标,更好地助力了学生学习音乐知识。

### (三)以“微”解难

平时学习中,面对枯燥、乏味的重难点知识学习,学生们难免会产生消极学习情绪。为解决这个问题,要重视深入解读教材,精准定位教材中重难点知识教学,再围绕某一方面重难点知识制作微课,借助微课帮助学生轻松攻克难点内容学习,避免他们在学习中犯难。但是,为了让微课成为一个好助手,要重视以动画、音乐等形象、直观的方式帮助学生解析难点,保证学生在短时间内理解难点内容,最终取得较好的教学效果。整个教学活动中,可一边带领学生观看微课一边为他们讲解其中精髓部分,还可配合声势动作等解析难点内容,以真正解决课堂学习难点。其中,在《七彩长廊程阳桥》一课教学时,可充分考虑到这一节课的教学重难点是用优美声音演唱歌曲。课堂上,可提前制作好微课视频,先用微课视频为学生们播放歌曲范唱,请学生们初步感受歌曲,边听边想歌曲的节奏特点。当学生初步感受到歌曲的欢快节奏以后,再次为他们播放微课中的范唱,请学生们边听边想象自己看到了什么。这时,学生们将展开自由想象,有的学生将说道:“我看到了勤劳的侗家人在风雨桥上来来往往的景象。”待学生阐述完自己的联想以后,可借助微课向学生直观展示歌谱,再将学生们分为若干个学习小组,引导他们以小组为单位学唱歌谱,再根据微课上提供的歌词完整学唱歌曲。期间,可先要求学生跟随微课中的范唱进行跟唱,再小组齐唱歌曲。如此一来,学生们将较好地完成歌曲的演唱,顺利攻克学习难关。

### (四)以“微”拓展

课堂上,一味局限于“教教材”的教学形式难免会令学生产生消极学习情绪,针对这个问题,要重视利用好微课进行课外拓展,在音乐知识学习中以微课形式向学生提供丰富的学习素材。包括歌曲创作背景、歌曲演唱视频、作曲家故事等等,以增进学生对歌曲的了解,使学生通过学习拓展资料更好地表现歌曲,取得高效的歌曲学习效果。例如,在《卢沟谣》一课教学时,当学生初步掌握了歌曲的演唱,能用自己的歌声表现音乐以后,可充分考虑到卢沟桥上发生了许多荡气回肠的故事,以微课形式为学生们出示一些关于《卢沟谣》的资料,一边播放歌曲一边带领学生们欣赏微课,了解1937年7月7日在卢沟桥上曾经发生了七七事变,因中国驻军第29军拒绝日本驻军进入宛平城搜查而发生激战,天津、宛平沦陷,中华民族全民抗战开始的历史故事。同时,带领学生们观察微课中展示的积淀了沧桑的卢沟桥视频。通过借助微课了解歌曲的一些相关资料,学生们将增进对历史的感悟,进而能更好地表现歌曲。这时,可组织学生

们分为几个小组,结合自己对历史的感悟比赛演唱歌曲,看看哪个小组能将歌曲表现的更好。

### (五)以“微”复习

复习是学习的一个重要环节,关乎着学生对课堂所学知识系统化记忆。实际教学中,为巩固学生对知识的学习,要重视借助微课帮助学生复习重要知识。以“微”复习时,要尝试以文字、图片、视频等内容相结合的方式归纳要点知识,以搞好复习。同时,复习期间要指导学生利用暂停、慢放等功能弄清难理解之处,并通过反复观看牢牢记忆知识,高效完成对知识的复习。其中,在《打起手鼓唱起歌》听赏课教学中,为帮助学生复习本节课所学知识,可借助微课为学生整理、归纳本节课所学知识点。微课内容具体制作中,先带领学生们回顾歌曲的创作背景,再回顾歌曲歌词。然后,为学生们播放歌曲的演唱视频,带领学生们完整鉴赏歌曲,一同归纳歌曲的节奏、旋律等特点。具体分析中,先带领学生们共同鉴赏歌曲的二段体结构,简单总结歌曲中用衬词“来来来……”突出了副歌部分的特色等。同时,在歌曲鉴赏中可指导学生们尝试回顾本节课所学内容,自行总结分析该曲的四二拍节奏,其以独特的演绎形式为人们呈现了一幅拿着手鼓、骑着马儿的动感画面。微课视频最后,可要求学生结合该曲的听赏经验,自行拓展欣赏《了不起的匠人——制鼓匠人》。在这里,借助微课带领学生们复习本节课所学知识,使学生们通过重复观看微课视频牢牢记忆住了本节课所学内容,取得了较好的知识复习效果。

## 结论

综上所述,微课在课堂中的应用效果尚不够理想。日常教学中,为发挥好微课的辅助作用,要重视利用好微课激发学生兴趣,助力他们展开个性化学习。同时,要利用好微课带领学生攻克课堂学习重难点,并借助微课拓展教学素材,引导学生们高效复习课堂所学知识,以保证学生取得较好的学习效果,牢牢掌握课堂所学内容。

## 参考文献

- [1]孙晓桦,张琰,牛少奇.小学音乐学科“微课”的教学现状与发展趋势[J].教学与管理,2019(12):3.
- [2]黄夏影.微课在小学音乐课堂教学中的运用[J].当代教研论丛,2017(10):2.
- [3]曹静.微课教学模式在小学音乐教学中的应用[J].音乐教育与创作,2019(4):3.
- [4]李群.“微课”支持下的小学音乐教学趣味盎然[J].中国文艺家,2019(2):1.
- [5]董丽新.谈小学音乐教学中多媒体的辅助教学[J].中国校外教育,2018,656(36):169.