

减负政策下小学语文分层作业优化与布置策略

林珍

福建省新罗区龙岩龙钢学校

[摘要]在减负政策下,分层作业以分层教学理论为基础,为不同学习层次的学生设计不同的作业指导,将其长期贯彻落实到小学语文教学中,有助于充分挖掘每一名学生的潜能,营造良性竞争的激励性语文学习氛围。在进行小学语文分层作业优化时,教师应特别注重从学生的实际喜好与生活经验出发,满足语文学科核心素养培养的要求,尊重不同层次学生之间的差异,推动语文教学完成从知识本位向素养本位的跨越与提升,结合学生的实际情况来设计具有实践性、趣味性、开放性的分层作业,使得学生真正实现学有所用。

[关键词]减负政策;小学语文;分层作业;优化;布置策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.573

引言

作业是学生的学习过程之中,不可或缺的一个重要学习环节。小学语文教师在为学生设计作业时,应当充分考虑到减负政策的要求,结合学生的实际情况,进行分层作业设计,确保每一位学生都能够通过作业的练习,获得进步与提升。

一、减负政策下小学语文分层作业优化的原则

(一) 素养性原则

传统的语文作业设计以知识为本,以练习题为主要形式,作业内容死板、枯燥,与小学阶段学生的心理特性不契合,与核心素养培养要求不兼容。“减负”政策背景下,教师在开展语文作业单设计时,需要秉持素养优先的理念,减少书面作业的比例,提高语文作业的与生活性与实践性,为不同学习层次的学生安排不同的探索性作业,鼓励他们在动手实践中主动生成体验与认知,完成语文知识的建构过程,获得语文知识、技能与情感的综合性发展。

(二) 生本性原则

分层作业单设计与应用的最终目的是服务学生,推动他们的成长与进步。因此,教师在分层作业单的内容选择上应该充分尊重学生的特点与喜好,从学生的真实生活经验出发,充分贯彻生本理念的要求,充分相信学生,依靠学生,面向他们的终身发展,为他们提供有趣、生动的作业形式。在评价环节,教师也应当丰富评价形式,鼓励学生作为评价主体参与到作业的评价环节中,将“教—学—评”打造成一个一体化的学习体系。

(三) 系统性原则

分层作业单具体可以划分成课前、课上与课后三种类型,每种类型针对特定的教学阶段,发挥不同的教学效果。其中,课前分层作业单以激活学生学习兴趣为主要目的;课上分层作业单则可以辅助学生完成对教材核心内容的梳理;课后分层作业单能推动学生升华本课时内容的学习,将语文教学提升到新的层次。在进行语文教学时,教师需要构建一个完整的作业单系统,在教学的各个阶段发挥出作业单不同的价值,让其成为学生语文学习道路上必不可少的帮手。

(四) 长期性原则

分层作业单对不同水平学生语文能力的发展均有重要的推动作用。但其作用的发挥需要一个过程,只有将分层作业单长期贯彻到小学语文日常教学实践中,才能实现其效果的最大化。分层作业单满足了不同学习层次学生的需求,但客观上增加了教师的工作量。要想实现分层作业单的长期应用,学校可以集合教研组的力量,以年级为单位,由多个教师轮流分担每一层次作业单元的设计任务。

二、减负政策下小学语文分层作业优化中存在的问题

(一) 作业形式单一化

就小学语文分层作业优化来看,多数时候还是以书面作业形式为主,然而这种单一的作业形式,难以激发学生的积极性和兴趣,更不用说发挥作业的价值来培养学生的创新思维了。虽然此种作业形式可以使得学生掌握基础知识,但是也会导致学生对作业失去兴趣,难以实现创造性思维的发展,在今后的作业完成

上也是敷衍了事。在这样的情况下,既会浪费学生的时间,还会增加学生的课业压力,难以获得理想的效果,甚至会削弱学生学习语文知识的积极性。

(二) 作业设计不合理

在小学语文分层作业优化方面,若是教师没有对理论与实践作业进行区分,就设计语文作业,会让学生仅是单纯地对知识内容进行了解,并不能真正地提升分析能力,也不能对传统作业进行延伸,难以发挥作业的价值。这样设计作业,既难以使学生分清理论作业与实践作业,也难以将二者结合起来,导致学生难以清楚地掌握语文理论知识,还难以在实践中自主分析与思考。这样不仅没有达到作业设计的目的,还难以激发学生做作业的兴趣。由于作业设计缺少合理性,既不能激发学生兴趣,也难以锻炼学生的知识应用能力。

(三) 作业量较大

虽然“减负”实施以来,学生的作业量有了减少,但是,学生依旧面临着沉重的课业负担。小学阶段,学生身心发展尚不够成熟,大量枯燥、单一的作业会引起学生的抵触心理,难以保证作业质量。当前,有一些教师运用传统方法,帮助学生提升成绩,在平时也是采用此种方法来为学生布置作业,这不仅会降低学生的积极性,还违背了作业设计的目的。有的家长对于教师布置的作业不甚了解,会给学生购买更多的试卷,这会一定程度上增加学生的学习负担。在这种情况下,很多学生就算记住了知识也不会应用,且不利于学生的身心健康成长。

三、减负政策下小学语文分层作业优化与布置策略

(一) 作业难度分层

不同学生对同样教学内容的领悟程度不同,布置作业时,教师要考虑学生的个体差异,对作业进行难度分层。尖子生的作业重点在于课堂知识的拓展与语文思维方式的训练,中等生侧重于阅读理解能力的提升与基础知识的巩固,后进生则要更多关注课堂知识的掌握程度,对基础知识进行查漏补缺与巩固。如六年级下册课文《文言文两则》,后进生的作业要求是基础知识的掌握,学会利用教材注释、字典等途径翻译全文,记忆重点字词的释义。对中等学生的要求除基础知识的巩固外,还增加了对全文的理解,鼓励学生联系自己的学习和生活,谈谈学习课文后的感悟。尖子生也要求谈谈自己学习后的感悟和联想,提高知识的运用能力。课后作业的难度分层可以照顾到不同发展层级学生的实际情况与学习需求,帮助学生巩固基础,实现发展和提高。又如六年级下册第二单元习作“地方的风俗习惯”,教师可以将本篇习作的完成时长定为一周,要求尖子生尽量完成两篇不同风格、不同表现形式的习作;要求中等生利用五天时间完成一篇习作,另外两天时间完成一份调查小报;后进生则要先制定作业完成计划,如用几天时间搜集资料、几天时间写作、几天时间进行完善和修改,逐渐养成良好的学习习惯。

(二) 剖析学生特点,合理划分层次

首先,应该对学生进行层次化划分,对每一位学生特点进行准确剖析。如果小学语文教师没有准确把握每一位学生的特

(下转第1145页)

中国传统绘画作品注重表现诗情画意,往往与诗歌等文学作品相结合,呈现出独特的中国传统文化。教师应采取学科整合的教学策略,将艺术知识与语文知识相结合,让学生发展文学想象力,帮助学生更好地理解国画的意境,进行自主创作。教师可以向学生展示一些具有“诗中有画,画中有诗”的诗歌和国画,让学生进行对比分析,思考如何通过调整结构来表现诗歌的意境。“画中国画”课程的教学目的是让学生以分层的方式添加内容,创建有趣的“画中国画”。在创作过程中,学生应了解如何从小到大,层层创作。此时,教师可以将国画相关知识融入教学,整合诗歌,引导学生调整画面结构。在围绕“思乡”主题创作时,教师可以让学生参考古诗词的内容,在画面中间展示最具特色的东西,然后画出周围的最后一个场景来体现“思乡”。比如:围绕古诗《天净沙·秋思》的意境,学生们在画面中间画骑马人物,在外圆画小桥流水人家,以墨为中心,以水为中心。学生们在最外面的圆圈上画了日落,用飘动的枯叶显示“西风”。这样,就可以利用“画中国画”的特点,有序地呈现文学意境,体现“诗中画、画中诗”的特征。自古以来,就有“诗与画同源”的说法。诗人用文学语言表达情感,画家用色彩和构图反映艺术世界。引导学生积极开展诗画结合,用色彩和图片表达情感,从而增强创造力,提升个性。

(四) 激发学习兴趣,培养创新能力

“加强水墨画兴趣学习”这是小学美术教学中提出的一种水墨画教学观。兴趣是激发学生产生创造性思维的原动力。在指导儿童学习水墨画创作时,要用新的教学内容、结构、方法、手段等不断激发学生的兴趣。兴趣是最好的老师。只要充分发挥这一特点,就能有效调动学生的学习兴趣,使他们对中国画产生浓厚的兴趣。在小学的中国画课程伊始,由于学生没有接触过中国

画,教师应该先引导学生对国画产生兴趣,在“玩”的过程中,启发学生发挥想象力。例如:儿童刚开始接触水墨画时,教师可以在宣纸上点出一些大小不同、错落有致的点、线、面。然后问学生:“老师画的是什么呢?我们在这些基础上勾点,它又可以变化成什么?”接着老师拿出另一支稍微小一点的狼毫笔稍加勾点,一幅姿势不同、神态各异的、栩栩如生的群雀图跃然纸上。真棒、真有趣!学生们群情激荡、跃跃欲试,教师可以让学生到讲台上随意点画,同时启发学生思考:“我们可以把这些点面改画成什么?”学生边讨论边思考,教师稍加勾点,各种充满童趣的作品便展现在眼前,学生学习兴趣浓烈,思维活跃,不知不觉中训练了他们的形象思维能力和创新能力。因此,他们对中国作品感兴趣,并找到创作方法。

四、结论

总之,在小学美术教育中融入中国画,能够让学生了解中国画的特点,掌握中国画的基本技巧和方法,对中国传统文化的继承与发展起到一定的推动作用。中国画传达出的精神内涵具有重要的教育价值,在美术教育过程中潜移默化地影响学生。教师应在备课过程中精心设计和安排德育内容,引导学生学习中国画创作者的高尚品德、远大抱负,从而发挥中国画的德育功能。学生只有具备良好的道德素质,才能欣赏和理解艺术作品中蕴含的道德情操,才能掌握高尚的绘画艺术,才能创作出具有高雅品味的艺术作品。

参考文献:

- [1] 杨树文. 改造与应对 [D] 中央美术学院, 2013.
- [2] 卢甫圣. 海派绘画史 [M] 上海书画出版社: 中国美术研究丛书, 2018: 12, 442.

(上接第1143页)

点,不了解每一位学生的学习状况、学习水平,那么教师所设计的层次化作业也就失去了意义,不能带领学生实现进步与提升。这就要求小学语文教师在开展日常教学活动时,充分关注每一位学生的学习过程,对每一位学生的学习状况了如指掌,并结合学生在不同方面的特点来进行层次划分,为开展层次化作业的设计奠定坚实基础。例如,小学语文教师可以结合学生的成绩,分别将学生划分为三个层次。而针对每一个层次,小学语文教师又可以对学生进一步的细分,对学生的学习状态等多个方面进行有效测评。在实际教学过程之中,小学语文教师会发现,有一些学生虽然暂时处于中等这一个层次,但是,这一部分学生十分具有潜力,他们的语文基础较好,学习态度也比较认真,只是暂时性的落后,那么,教师就可以结合这一部分学生的这一个特点,将这一部分学生划分为良好这一大层次之中,“潜力股”这个小层次。在为设计层次性作业时,小学语文教师可以结合这一部分学生的具体特点,来为学生设计作业的内容与形式,确保他们能够通过完成作业,突破层次现实,向“优秀”这一层次进发。

(三) 立足长远发展,划分作业形式

小学语文老师在为学生布置作业时,还应当立足长远发展,来实现分层作业的设计。小学语文教师所布置的作业,既要确保学生实现对于课内知识的把握,巩固学生所学的知识,同时又要对学生能力等进行锻炼,确保学生能够通过完成作业,获得核心素养与综合能力的培养,实现全面发展与提升。为此,小学语文教师可以通过划分作业形式的方式,来实现分层作业优化与设计,促进学生的长远进步。例如,有一些学生在课堂学习的过程之中,总是能够对教师的提问迅速作出反应。那么,在这个时候,小学语文教师就可以判断,这一部分学生的思维较为敏捷。在为这一部分学生设计作业的时候,小学语文教师就可以立足长远发展,对这部分学生的优势与优点进行进一步培养。小学语文教师可以尝试转换作业的形式,为这一部分学生设计一些思

考性的作业,对学生的思维进行培养:“同学们,通过学习这一篇课文,大家产生了哪些体会与收获呢?大家可以利用课下的时间来思考一下,作者写这一篇文章的用意是什么呢?”通过这种形式,小学语文教师就能够引导学生进入到思考性作业之中,对学生的思维带来锻炼。再例如,小学语文教师在日常教学过程之中,发现总有一部分学生乐于进行阅读,并且喜欢记录读后感,文笔也得到了有效的锻炼。这个时候,小学语文教师就可以结合这一部分学生的特点,来进行层次化作业的灵活设计。在为这一部分学生设计分层作业时,教师就可以布置一些课外的读物,让学生进行更加丰富的阅读,接触更加多样的读物。通过这种形式,小学语文教师就能够立足长远发展,在作业形式上做出分层与转变,对学生的多方面能力进行培养,推动学生的全面发展与进步。

结束语

教师要充分了解学生,尊重学生的个体差异,以因材施教、减负增效的教学理念,采取分层布置课后作业的方式,从作业难度、作业类型等多方面入手,激发学生的语文学习兴趣,鼓励学生向更高层次目标迈进。

参考文献

- [1] 程丽萍. 语文课程视野下的作业分层优化设计研究 [J] 中国教育学报. 2018, (0s1).
- [2] 李燕. 小学语文作业设计的创新性分析 [J] 当代教育实践与教学研究 (电子刊). 2018, (3).
- [3] 邓红波. 对小学语文作业创新设计的思考 [J] 教育教学论坛. 2010, (21): 52.
- [4] 周青青. 趣味性作业形式在小学语文教学中的运用 [J] 新课程·小学. 2018, (11).
- [5] 胡亚栋. 新课改背景下小学语文作业优化设计的探索与实践 [J]. 内蒙古教育, 2019 (8): 41.