

# 初中语文文言文教学的策略研究

钟玉婷

江西省赣州市全南县第三中学

**【摘要】**初中语文是一门普及基础知识、增强学生表达、理解、鉴赏能力的学科，是培养学生成长的重要途径。在初中语文教材中，文言文占了相当大的比重，并且有一定的规律性。在语文测验中，文言知识的比例也很大。不论是从哪个角度来说，文言文的学习对于学生语文综合能力提升都有着巨大作用。为了帮助学生具备文言文学习的能力，本文从文章引言、激发学生潜能、成语运用三个方面，旨在促进初中语文文言文教学的发展，并在此基础上，结合不同的教学实践与观念，丰富语文教学方式。

**【关键词】**初中语文；文言文教学；教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1018

当前，文言文教学的成效并不理想，学生在学习时能学有所成、学以致用比较困难。教师的教学与教学方式大都是以“直接”“灌输式”为主，学生对“学”的兴趣不高，教学水平较低。目前，初中语文教材构成，其中包括诗词、散文等，语文试卷中文言文的占比较大，文言文的学习十分重要。教师要重视文言文的教学，开发有效的教学手段，改善教学效果，促进学生的语文学习。

## 一、巧妙设置引言，引入新鲜

著名语文特级教师于漪说：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起学生的思维火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”简明扼要、形式多样的引语能起到事半功倍的作用。新颖的引言常常能激发学生的阅读兴趣，让学生不知不觉地进入教师所设计的情境中<sup>[1]</sup>。例如，在制作课件时，用现代的教学方法，采用相应的声像或图像，使学生更加直观地体会到。在《水调歌头·明月几时有》课上，首先播放的是王菲的《明月几时有》，让学生在欣赏这首歌的同时，也能更好地融入课文中。用俗语引入，在《五柳先生传》中引入了“陶渊明不为五斗米折腰”的故事。用“世外桃源”引出《桃花源记》的教学等。引导语的设计应遵循简短、形式多样、激发兴趣的原则，从而达到“一石激起千层浪”的目的。导语设计的好坏，直接关系到学生学习兴趣的高低。

## 二、激发学生潜能，拓展思维

在文言文教学中，教师应注重对教材深入研究，充分发掘学生的兴趣，自觉地对学生的想象力的指导与开发，为学生的思想插上想象的翅膀。<sup>[2]</sup>比如，唐朝诗人王维曾说：“诗中有画，画中有诗。”在教授马致远的《天净沙·秋思》中，学生根据朗读“枯藤，老树，乌鸦，小桥，流水，人家，古道，西风，瘦马。夕阳、西下，断肠人、在天涯”的诗词和自己的想象力，将语言变成了一幅画面。学生画完了，学生之间拿出自己的作品进行评价，学生就会激烈地讨论着，谁画的最像，谁画得最好，画得最完整，谁把小桥给漏了，谁画了太阳不是落日，谁画“人”而不是“家”……接着，让学生打开课本，把课文念出来，对比一下自己画出来的画和教科书上的图画对比，找出不同的地方，这样才能体现出更好的意境和表达能力。这样一来，就能激发出学生的兴趣和激情，然后再去剖析，营造出什么样的氛围，表达出什么样的情绪。

这个环节的设置，打破了以往“教师说，学生听课”

的传统文言课的教学方式。在教室里，不仅要考验学生的记忆能力，还要让学生的脑部高速运动，当学生接受书面语的时候，学生的思想就会对这些信息进行修改，并将文本转化为图像。这就是想象力赋予了学生创作的推动力，让学生在想象中尽情发挥自己的想象力，既能陶冶情操，又能升华情感，又能有创意地拓展思路。所以，发掘古典文学中那些能激发出学生兴趣的地方，能更好地激发学生的学习热情，给学生留下更好的印象。

## 三、巧用成语故事，由古及今

通过运用在汉语和课后所累积的大量的成语，运用学生熟悉的成语进行文言文的教学，使学生能够快速、精确地理解和掌握汉语的相关内容。例如，在蒲松龄的《聊斋志异》《狼》第一节课里，有一段“一狼犬坐于前”，有的学生就会理解成“一条狼像狗一样坐在前面”。如“犬”，也就是古代汉语里的名词状语，这是一种让学生费解的词语，之后又列出了“狼吞虎咽，烟消云散，蛇吞虎咽”等成语，学生一读，就会想成，“如狼吞食，如老虎吞咽”，“像云一样消散了”，“那句中的“犬”放在动词“坐”的前面，就变成像狗一样坐着”。学生很难理解词类的活学活用，但是只要运用学生熟悉的成语来解释，学生就能很轻松地理解清楚。在文言文通常有通假字，比如“走”字，有学生把“走”这个词当成了“想走”或者“离开”，于是，教师就特意地问道：“孙子兵书里有三十六计，走为上策”。然后，教师教了学生“三十六计，走为上”的由来，让学生明白“走”就是“逃跑”的含义，这些与汉语不同的古今异义词，学生一下子就能明白了。通过这种方法，让学生能准确地领会和加深记忆，这样学生就会感觉到和文言文的距离并不是很远。

总之，尽管文言文的教学方法仍有多种，但无论采用何种策略，都应该以激发学习者的好奇心、增强其学习效率和促进其文言文的阅读水平为目标。只有从现实出发，在教学中不断地进行科学的、人文的、有效的教学策划，才能使传统的文言文教学不再是语文教学中的“软肋”。

## 参考文献

[1] 桑扎草. 初中语文文言文教学方法分析[J]. 中华活页文选(教师版), 2019(09): 81-83.

[2] 林巧花. 核心素养背景下初中语文文言文教学策略探究[J]. 试题与研究, 2019(29): 189-191.