

提高中小学语文作业设计有效性的实践研究

王炜峰

江西省上饶市鄱阳县团林乡西山景学校 江西 上饶 333101

[摘要]在经济快速发展的背景下,小学教学的方式与方法也在不断地更新与改进,更是对教师的专业素养及能力提出了新的要求,教师的教学活动要以学生核心素养的培养为中心,推动学生综合素质的不断进步,为其全面发展提供有力保障。因此,小学语文作业设计的优化,不仅要求极高,难度也更大。语文作业必须要以学生的终身发展作为设计基础,巩固学生对已学知识的掌握,注重锻炼学生多元化能力的同时,促使他们能够灵活运用所学知识,实现全面发展。因此,小学语文教师在教学中,必须要积极优化作业设计模式,根据自身的教学实践经验,结合班级学生的实际学情,及时调整作业设计,更好地推动语文课堂教学的全面进步。

[关键词]小学语文;作业设计;有效性;实践研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.186

引言

核心素养教育是基于教育改革背景下,提出的一种创新型教育理念,在践行的过程中逐渐被教育从业者所肯定。所谓核心素养,即培养学生成为德智体美劳全面发展的优秀人才,在不断探索并完善课堂教学方法的同时,转变课堂地位,做到以学生为主体、以教师为主导,优化课堂模式,并且能渗透社会主义核心价值观,在传授知识技能的同时,促进学生道德品质和思想境界的提升,帮助其完善自身,以此适应社会的发展。小学语文是义务教育阶段的重要学科,因此,教师必须实施有效的教学方法,创建高效的语文课堂,优化语文作业,加强素质教育的融合。

1 小学语文作业设计中存在的问题

首先,在落实素质教育的过程中,虽然减轻学生课业负担是其主要内容,但是很多教师在具体的落实中依然没有摆脱应试教育的影响,仍然选择采用题海战术,通过布置大量的作业巩固学生对课堂知识的掌握,这与新课改要求相背离,加重学生学习负担的同时,也会扼杀他们活泼好动的天性。其次,语文作业需要经过教师设计、学生做题、教师评价以及学生改正环环相扣的过程之后,才算是真正的完成。但是,目前的教师在批阅学生的作业时,只是简单评价对错或分为优、良、差三个等级,这样很难对学生起到激励的作用,而学生也很难从教师的评价中看到自己在学习中的优劣势,找不到优点和缺点,不知何处需要改进,只能盲目地学习语文知识,囫圇吞枣,无法有效激发学生的语文兴趣,影响教学效果的同时,不利于学生的长远发展。

2 提高小学语文作业设计有效性的实践研究

2.1 开放的作业答案

语文知识博大精深、丰富多彩,教师设计作业时一定要考虑答案的合理性。除了基础性作业要有固定答案之外,其他类型的作业应尽量避免“标准答案”,让学生发挥自身的想象力和创造力,避免思维僵化。因此,教师在设计作业的过程中,对作业答案无须作出太多限制,应当适当放宽答案范围,灵活设问,体现答案的开放性特点,只要学生言之有理即可。这样学生在没有压力的情况下,就会大胆表现,提升学习兴趣。

2.2 增设前置作业,有效引导预习

传统的小学语文作业多为回顾类作业,常要求学生用大量时间去温习已有知识,但缺少前置类作业。前置作业是在正式的课堂教学开始前完成的作业,重在让学生事先解决部分较简单的问题。前置作业的总量不大,却是提升学习效率的重要支点。教师要结合课文内容巧设前置作业,有效引导学生预习课文。

2.3 关注潜在文化因素,拓宽学生的语文视野

让练习作业由课堂走向课外,由知识走向运用,让学生在提升语文能力的同时,思维也能得到相应的成长。小学高年级语文教学不再局限于扩充学生的基础知识储备,还应该重视培养学生对传统文学艺术和优秀民族文化的感受力。为此,教师应着眼于学生综合素质、文化品格的全面发展,积极拓展作业与练习设计的形式,采取联系课堂内外的办法丰富学生的语文视野,充实学生的文化积累,发展学生的民族品格,坚定学生的文化自信,让每个学生都能够成为中华优秀传统文化的传承者。

2.4 创新作业形式,锻炼合作能力

教师在设计作业时,要学会变通,在形式上作出调整。以往布置的课后作业一般是书面内容,学生不爱做题,因此十分被动。为锻炼学生的综合素质,提升他们的探究技能,可以利用创新思维,设计成多人合作的形式,让学生在别人的帮助下完成任务。比如,在小学语文二年级上册《狐假虎威》这节课后,让学生角色扮演,演绎这段故事,每个学生都要参与其中,在父母或伙伴的帮助下共同完成,并将过程用照相机记录下来。在角色扮演中,学生再现了文章中的场景,并且在摸透了文中狐狸和老虎的各自特点后,用自己独特的方式展现出动物形象,还原了课本上面的对话。在这一过程中,学生通过表演达到回顾文章的目的,并且在反复阅读的过程中学会分析角色,掌握阅读技巧,同时,在表演中提高语言表达能力。在表演后,学生要说出自己的感想,根据课堂所学反思带来何种启示,以此达到作业的目的。这种互动形式的作业在一定程度上促进了学生与他人的沟通,通过语言与行为方面的交流,达到合作学习、共同进步。同时,这种形式相对传统作业,更加自由、更加开放、更加

民主,符合以人为本的教育观念,以及小学生爱玩的心理特征。显然,学会从开阔的角度看待作业设计,往往会带来事半功倍的效果,教师应该在核心素养教育的基础上,利用创新思维改良作业形式。

2.5反馈课后作业质量,巩固学生的学习收获

不论是阅读教学中的作业练习,还是学生独立完成的作业,教师一定要给予反馈、评价。教师可以利用课后存疑作业引导学生锻炼自己自主审题、全面总结和分类归纳的能力,让学生通过多种信息获取途径增加知识储备,提升自己解决问题的能力,并适当表达自己对文本的个性化学习体验和对作者情感的独特理解,以帮助学生构建完善的审美体系,提升综合学习能力。在此过程中,教师应当注重围绕课文内容中作者表达的情感或者某一经典写作手法向学生提出问题,并鼓励学生结合自己的日常生活经验和相似情感经历与文章作者产生共鸣,从而有效打破主体与客体之间的关系,进一步提升学生的情感理解能力和审美鉴赏能力。

2.6尊重学生差异,分层布置作业

小学生的心理虽然不够成熟,但他们也具备独立的人格。由于受文化环境、生活环境、学习习惯及思维能力的影 响,他们在知识基础、智力发展水平和个性特长等方面各不相同,整齐划一的作业设计势必会造成有的学生“吃不饱”,有的学生“吃不了”的情况发生。教师要尊重学生的个体差异,给学生分层布置作业。可以采用“基础必做+分层选做”模式,指导学生优化组合出“自我定制”的“套餐”作业,推进分层作业的自选实践运行模式。自选分层套餐作业最大限度地提高了作业自选的灵活性,“基础训练”人人做,“分层强化”选择做,学生可根据自己的学情和兴趣按教师规定的作业数量自主组合“套餐”作业,让学有余力的学生的学习空间得以拓展,对基础薄弱学生的学习热情予以保护,满足不同学生的学习需求,保证每个学生都“吃得好”。

2.7想象作业

小学生想象力丰富,语文教师在教学中要充分运用这一特点,调动学生学习的积极性。新课标指出,要鼓励学生写想象中的事物,提高学生的想象力和创造力。教师布置作业时,可以结合教材特点,让学生写一写具有想象力的小短文,以拓展学生的想象空间,提高学生的创造性思维能力。比如,《小露珠》这篇课文讲到,第二天太阳公公散发的热量越来越大,小露珠的身子也越来越轻了。教师可以结合这一段内容,让学生发挥各自的想象力,说一说小露珠消失前的心理活动。这样的作业没有标准答案,学生都可以参与,有利于提升学生的积极性。

2.8社会生活资源

每个人的生活都与社会紧密相连。因此,教师在教学中,不仅要教给学生课本知识,还要引导他们学会观察,学会体验,带领他们参观当地的自然景观或古迹文物、访问当

地的风土民情或时事热点等,这些都可以作为设计生活化作业的资源。如,写给灾区小朋友的一封信、创作一首关于冬奥会申办成功的诗歌、了解一个我国的传统节日等等,这些都可以作为生活化作业的设计元素,让学生通过广阔的社会生活,对社会有更加深刻的认识,对生活有更深一层的体悟,从而切实感受到语文作业的趣味性,体会语文作业的价值,最终在语文作业中提高自身驾驭生活的能力。

2.9加强作业指导,促进减负增效

在学生完成作业的过程中及时跟进指导,端正学生的作业态度,让其认识到作业是课堂教学的延伸,是掌握知识不可缺少的一环,增强主动做好作业的积极性。培养学生形成良好的作业习惯,合理安排作业顺序,从易到难,循序渐进,提高做作业的效率,减轻心理负担,增强学习自信心;定期举办优秀作业展评活动,真正落实语文学科的减负增效。

2.10延伸课外内容,拓展理论基础

优化作业设计,可以考虑适当地延伸课外知识,让学生在做作业的同时增长见识,丰富知识体系,不断充实和完善自身。比如,在统编版小学语文四年级上册《为中华之崛起而读书》的课前,要求学生事先预习课文,上网搜集与之相关的社会背景,了解当时我国正面临着何种境遇,并将资料记录下来。通过查阅书籍或网络,学生了解到少年周恩来为什么创作《为中华之崛起而读书》。通过搜集资料,学生初步了解时代背景,明确了课外的主旨和中心,这样便能在课上游刃有余。要想提升语文素养,仅靠课堂学习是不够的,因此,学生要增加阅读量。课外阅读不仅可以拓展学生的词汇量,还能帮助他们养成良好的阅读习惯,培养他们高级的审美情趣,锻炼审美鉴赏水平。

结语

广大学校必须不断加强文化建设,以人才培养作为教育工作的主要内容。各位教师更要积极履行自身的职责,改变以往的思想观念,加强自身的文化素质,并且在此基础上,创新教学模式,优化作业设计,从作业的功能、形式、内容等多个方面考虑,结合学生的实际情况和具体需求,设计科学、合理、可行、高效的课后作业,以此提升他们的专业知识,加强他们的实践技能。

参考文献

- [1]徐梦华.小学语文实践性作业的探索与应用[J].新课程研究(下旬刊),2019,(7).
- [2]陆彩萍.浅析小学语文练习作业的设计[J].教育研究与评论(课堂观察),2019(1):89-91.
- [3]杨琳.小学语文作业个性化设计策略探究:以古诗文练习作业设计为例[J].语文学刊,2019(18):114-115.
- [4]张少林.小学语文作业设计有效性探索[J].宁夏教育,2019(21):76-77.