

小学语文课堂朗读教学有效策略浅析

赵峰

河北省沧州市盐山县孟店乡卢庄中心小学

[摘要] 朗读是一种传统的语文教学方法，一直以来都受到老师和学生的关注。随着各界越来越关注教育，对于这一传统的教学模式也提出了更高的要求。高效率的朗读教学能培养学生的语感，增强学生对于语言的敏感程度，为小学生打下坚实的语言基础，利于今后的深入学习。因此充分发挥小学语文课堂朗读教学的作用、创新改进学习模式是十分必要的。对提升语文教学的整体水平发挥着不可替代的作用。本文主要研究了小学语文课堂朗读教学的有效策略。

[关键词] 小学语文；朗读；情境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1337

一、创设多样化情境，激发学生的语文课堂朗读兴趣

兴趣是学生面对语文朗读的积极情绪反应，这既能调动学生的学习积极性和主动性，也能使学生的课堂生成状态更具活性，从而促进高质量朗读教学的完成。因此，教师在创新小学语文课堂朗读教学模式的过程中应该始终遵循激趣原则，结合具体的朗读文本为学生创设多样化情境。这样一方面可以营造灵动精彩的朗读氛围，激发学生的语文课堂朗读兴趣，另一方面也能迅速活跃学生的思维和感官注意力，拉近学生和朗读内容的距离，从而使学生全身心地投入课文朗读，实现对有效朗读教学策略的初步应用。

(一) 教师可以通过质疑激趣的方式根据朗读文本的具体内容为学生设置悬念，这样不但可以使学生产生浓厚的朗读兴趣，也能活化学生的思考力和探索力，从而大幅提升小学语文课堂朗读教学有效性。

(二) 教师还可以根据具体的朗读内容为学生创设音乐情境和影视片段情境。这两种教学情境不但可以凝聚学生的感官注意力，激发学生的朗读兴趣，也可以满足语文朗读教学需求，同步提升学生的审美情趣、艺术品位以及朗读能力，从而顺利构建更具开放性和趣味性的语文朗读课堂。以角色扮演激发学生的朗读兴趣，让学生在表演的过程中说出角色对应的台词，在表演的过程中进一步深化学生对角色的理解，进而让学生更好地体会到文章中的情感，进一步激发学生的朗读兴趣。而在角色表演之后的朗读中，因为学生已经对角色有了深入的理解，其在朗读的过程中就能够有效地理解角色的情感，进一步提升朗读的效果。

(三) 无论运用何种形式和内容呈现朗读情境，教师都应该始终贯穿生活引领思想。小学生对参与语文朗读训练的内驱力薄弱，根本原因是学生的朗读体验感没有被充分激活。这个教学矛盾如果得不到有效化解，学生的语文朗读兴趣很容易趋向程式化发展。语文朗读教学是一种重视开发学生体验感的课型，任何朗读情境都和生活实际存在密切的内在逻辑关系，教师要做到基于生活情境深化学生的朗读兴趣和朗读体验感，并通过生活情境引领使学生的朗读训练变得更加切实有效。因此，教师为学生开发设计质疑激趣情境、音乐情境和影视片段情境时必须缔结和渗透与之相关的生活场景和生活元素，构建更加多维立体的情境化朗读教学模式。

二、加强朗读技巧指导，帮助学生把握文章的思想情感

朗读作为一种学习方法，也有其技巧性。目前，小学课堂朗读教学普遍存在着朗读方式不规范、技巧性不够等问题，减弱了朗读带给学生的学习效果。在进行朗读的技巧性训练时，要注意到对于朗读节奏的把握，对于语音语调的把握，还要注意朗读的停顿等。朗读中的停顿能帮助学生把握朗读节奏，突出文章的主体内容，体现文章所体现的不同感情。语音语调的不同也能体现文章不同感情的抒发，在平时的阅读训练中，教师要有意识的引导学生对于这些方面的掌握，逐步提升自己的

朗读能力。

有效的小学语文课堂朗读并不是生硬地诵读，而是融入情感和探索思维，通过朗读对文章内容产生深层次的理解和体验。这样不但有助于强化学生的高阶思维能力，也能开阔学生的人文视野和精神视域。情感是文章的生命力所在，也释放着感染人心的力量，学生在朗读中透彻体悟文章情感就等同于掌握了阅读理解文章内涵的真谛。语文朗读教学中情感的抒发，一则来自文章语言本身，二则在于学生对朗读语气、情感的运用和把控，教师必须明确这些朗读教学要素，进而使学生通过朗读将文本情感表现得淋漓尽致。因此，在小学语文课堂朗读教学中教师应该加强朗读技巧指导，帮助学生把握文章的思想情感。

三、组织互动评读，巩固提升学生的语文朗读学习效果

在小学语文课堂的朗读教学中，教师一定要优化朗读评价体系，重视对学生的正面评价。在传统的朗读教学中，无论学生读得怎么样，教师都不是很重视对学生的表扬，都是简单的一句“读得不错。”就结束了，这样不利于培养学生的朗读兴趣。为了进一步提升学生的朗读兴趣，一定要细化朗读评价，将朗读评价分为两种不同的形式，分别是激励性评价以及艺术性评价。所谓的激励性评价主要是针对朗读水平一般甚至比较差的学生，这些学生虽然朗读得不太好，但是教师在评价的过程中要尽量以鼓励为主，结合学生以往的朗读水平，给学生一些正面的表扬，并且在表扬的过程中穿插一些朗读的注意要点以及提升建议，促进学生的进一步发展。在鼓励学生的过程中可以用“声音清晰宏亮”“吐词清晰准确”等来表扬学生，促进学生进一步发展。而艺术性评价则通常是对学生朗读过程中的情感以及内涵进行评价，艺术性评价通常是针对一些朗读能力较强的学生，在评价的过程中并不直接评价学生的朗读状况，而是通过对课外的朗读给学生一些反馈，让学生能够更好地理解文章的内涵，实现学生的自我评价。无论是哪一种评价，在教学的过程中都要注意评价的内容以及形式，不能够随意乱用评价，一定要注意评价内容的合理以及适度。

总之朗读不仅是小学生开展文学世界探索的必经之路，也有助于开发学生的智慧潜能，强化学生的高阶思维能力和语文素养。教师有必要对小学语文课堂朗读教学中存在的不足展开深度反思，同时采取科学有效的优化措施对朗读教学模式进行全方位的更新和调整，从而彰显朗读教学的实践价值，促进学生语感和思维品质的顺利觉醒。

参考文献：

- [1] 陈丽. 思考小学语文课堂教学中的有效朗读策略[J]. 南北桥, 2018(16): 149.
- [2] 黄滢艳. 让语文课堂回荡琅琅读书声—试析朗读指导在小学语文教学中的作用、缺失及策略[J]. 课程教育研究, 2017, (13): 73.