

核心素养下的小学语文教学探究

张丽

六盘水市钟山区木果镇丰发希望小学

[摘要]随着新课程改革的不断推进,对于教师的教学提出了更高的要求,同时也为教师教学的个性化以及趣味化发展提供了机会。作为小学语文教师应当及时更新教学理念,并且结合现代化的教育方式,坚持以人为本教学理念,从学生的角度出发立足于整体,着眼于个别有针对性地开展教学,切实提升学生的核心素养,帮助学生能够全面的发展。

[关键词]小学语文;核心素养;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1188

引言:随着课程改革的深入,对学生综合素质的要求越来越高,教师的教学目标和教学要求也应相应地进行修改。这就要求小学教师重视语文教学。根据自己的教学经验和学生的学习能力,不断改进培养学生语文学习能力以及提高课堂效率的有效方法。因为语文这门学科的特殊性,教师可以通过合理有效的教学方式发挥学生的积极性和能动性,通过因材施教的方式,来帮助学生自我发展,提高自身的审美能力,树立良好的道德品质。

一、核心素养下小学语文教学现状

(一) 教师忽略对于学生核心素养的培养

从当下的教学情况来进行分析,部分教师在开展教学的过程中将教学目标只设定为学生学业成绩的提高,而忽视了学生学习效果以及核心素养的提升。同时在应试教育的背景下,部分教师认为学习成绩是教学的唯一标准,因此对于知识讲解的方面花费了许多的功夫,引导学生去这是课本当中的字词,并且学习语文知识,通过大量练习习题来提升学生的文学素养。这样的教学方式容易固化学生的思维意志,抑制学生思维的发展,长此以往,就会导致学生在学习语文知识的过程中经常采用死记硬背的手段。

(二) 学生学习兴趣低

部分教师在开展教学的过程中,受到传统教育理念的影响,通常采用单一的教学模式来进行开展,并没有将现代化的教学融入到课堂当中,同时也没有结合学生的实际情况来开展多样性以及区域性的教学,这就导致学生在学习的过程中只能被动地学习教师做了解的知识,而不能主动地投入到课堂的探索当中,也导致了学生在课堂当中缺乏参与感。在小学语文教学的过程中,教师应当注重学生学习习惯以及学习能力的培养,帮助学生在趣味化的教学内容当中发现语文学习与趣味所在,从而进一步体会到语文背后的魅力。

(三) 没有结合学生的实际情况

语文本身就是一个系统的工程,但是纵观当下许多小学语文课堂的教学,许多课堂的内容为教材当中所编选的课文中的生字教学以及阅读训练。从教学内容来进行分析,例如在拼音和汉字的教学中,学生必须在低年级学习较为抽象的拼音以及较为复杂的生字,为了学会这些生字,学生们往往付出较多的努力,同时也会对语文学习的兴趣消减。从学生的身心发展特点来进行分析,由于小学生年龄较小,通常采用具象的思维方式进行思考,因此教师在教学的过程中应当利用形象整体生动有趣的教学内容来激发学生的学习兴趣。

二、核心素养下小学语文教学策略

(一) 以语言构建与应用为中心,培养学生的语言表达能力

语言文字对人们的交流有着重要的作用,因此教师在开展教学的过程中应当注重语言的构建与应用,并且注重其中字词的学习,帮助学生能从自己开始打好语文学习的良好基础。实际教学的过程中,教师可以根据教学内容来开展深入的分析,从人将内容分成不同的小任务,并且任务难度逐级递升,要求学生来通过完成任务来逐步体会文章内容的方式开展教

学,帮助学生能够通过教师的引导来主动地进行思考,并且探索答案。

例如,在学习《不懂就要问》这一课时,在课堂的开始,教师首先应当引导学生对于课本后的字词进行趣味的记忆,从而为文章的阅读打下良好的基础。然后教师应当活化一些词语和成语的运用,并且分析部分成语的典故来帮助学生了解到我国文化的博大精深,同时也能够了解这些成语和词语的深刻含义,并且帮助学生能够真正理解这些词语,掌握这些词语的用法。在这之后,教师应当灵活运用课文人物的事迹来描述不懂就要问的精神,从而深化文章的主题,对学生的情感进行熏陶。在课堂的最后,为了切实减轻学生的学习压力,教师可以将知识的回顾与练习解放到课堂当中,通过对于学生进行引导的要求学生进行自主探索和思考,从而对知识内容进行巩固,帮助学生能够对知识具有更好的理解,并且加深记忆。

(二) 以思维培养和拓展作为中心,来提高学生的创新思维能力

新课标明确指出,学生在语文学习的过程中能够积极地表达自己的想法,并且在学习的过程中遇到一些难以理解的内容,是能够进行及时的提问,并且在教师和同学之间的交流当中,来集思广益,最后进行经验和知识的总结。这就要求教师在教学的过程中应当注重学生思维能力的培养以及拓展,通过深入阅读文本,帮助学生能够对于文章当中作者所表达的思想感情进行进一步的理解。同时教师也应当帮助学生去根据文章当中的关键词以及中心句判断作者的情感走向,从而提升学生的思维能力以及阅读能力。这就要求教师在课堂教学的过程中应当加强与学生之间的交流,并且结合学生的实际情况来创设趣味的教学情景,帮助学生能够在这样生动的情景当中提升对于文本阅读的去,从而将被动学习转化为主动学习,发挥学生的主观能动性。

例如,在《秋天的雨》这一课的教学当中,教师首先应当结合学生的实际情况来制定适合学生的教学目标,但实际教学的过程中,教学步骤应当紧紧围绕教学目标来进行,从而提高课堂的效率。在课堂的开始,教师可以引导学生对于课文内容进行有感情地朗诵,并且对于文章当中描写较好的字词段落圈出来,要求学生具体领会秋雨为周围环境带来的作用,帮助学生能够深入地理解作者所描写的秋雨的景象,通过这样的方式来锻炼学生的思维能力。对于文章内容进行深入的解读的过程中,也是学生阅读能力锻炼的过程,学生能够通过对于文章当中所描写的事物的特点来进行入手,从而进行逐步的分析和理解,使得学生能够形成良好的学习习惯,为今后的发展奠定良好的基础。

(三) 发挥数字资源教学优势,提高课堂教学趣味性

数字资源教学最大的优势之一就是能够实现平台资源的共享,并且能够帮助教师在实际的教学过程中更加及时地解决问题。在数字资源教学的要求下的小学教学对教师的教学操作软件技能提出了更高的要求,部分教师未能熟悉掌握一些操作软件的潜在功能,难以通过这些软件对自身所讲述的教学内容进行

(下转第2049页)

时引导学生及时复习与回顾。例如：教师在讲解完《四时田园杂兴》《稚子弄冰》以及《村晚》这三首古诗后，首先，要求学生拿出一张白纸，分别写下诗作者、古诗大意以及作者感情，以此推进学生整体回顾古诗；其次，教师提问学生课文下方注释意思，要求学生按照顺序在纸上写下对应释义，以此考查学生对于基础知识的掌握程度；最后，教师要求学生结合自己的测验结果，在课后重点回顾其未答上以及回答错误的部分，从而增强学生复习的针对性，提高学生知识回顾效率与质量。由此教师在课中设计测验环节，优化课堂教学结构，前置学生复习环节，推动学生有序科学复习。

（五）创新作业形式，消除学生抵触心理

作业是学生应用所学以及巩固知识记忆的重要环节，但是过量或者不合理的作业内容会导致学生产生抵触情绪。针对此，教师在开展古诗文教学时，创新作业形式，不再以记忆和抄写为主要作业形式，促使学生在感知到乐趣的基础上，积极完成作业。例如：教师在讲解完《伯牙鼓琴》以及《书戴嵩画牛》这两篇古文后，设计贴合学生兴趣的作业形式，首先，教师要求学生两两结成互助小组，一方提问对方课文注释、作者生平知识，另一方依次回答，在提问与回答完成后，互相交换角色，以此学生不用再通过重复性、机械性的独自背诵记忆知识，只需通过同伴的反馈进行查漏补缺即可；其次，教师要求学生依据课文大意与主旨，将课文改写为两个小故事，以此既增强学生对古文大意的理解，又促使其在改写过程中发挥想象力与创造力，感受学习古文的乐趣、体会古文的魅力。由此教师打破传统作业形式的禁锢，运用具有新颖性的作业形式，提高学生作业完成积极性，逐步消除学生抵触心理。

（六）开展趣味活动，增强学生知识记忆

教学活动是一种具有较强趣味性的教学形式，可以营造轻松愉悦的教学氛围，丰富学生的学习体验，促使其在主动参与的过程中，自主探索知识。与此同时，古诗文及其注释的背诵是古诗文教学的重难点内容，同时其也容易导致学生产生枯燥感，对此，教师开展教学活动，在为教学增添趣味元素的基础上，引导学生积极主动记忆所学古诗文内容，从而高效完成教学任务。例如：教师每月举办一次“古诗文背诵大赛”，首先，将比赛前学生学习的所有古诗文内容进行整理，以其为核心设置背诵上下句、翻译古诗文中的句子以及翻译古汉语意思三个类型的题目，随后将其插入到空白的幻灯片中，为活动开展做好准备；其次，教师在每月最后一节课开展比赛，邀请10-15名学生参与，给予每人2分钟的时间，要求其自主阅读题目并且说出答案，并且在所有学生都回答完后，奖励回答正确数量最多的3名学生一次“作业豁免权”，以此通过比赛以及奖励这两种手段，激发学生复习动力，增强学生知识记忆。

综上所述，新课标对于教师的教学实践具有引领性与指导性的作用与价值，所以教师必须结合课标要求推进教学创新。小学第三学段是帮助学生奠定知识与能力基础的关键期，并且语文学科在此时期发挥重要作用。与此同时，古诗文教学是提高学生语文素养的关键环节之一，但是目前其教学价值并未充分释放，教学有效性亟待提升。为此，教师立足新课标，多个角度探索小学语文第三学段古诗文的高效教学方法，力求逐步完善教学模式，优化教学效果。

参考文献：

- [1]李凤娟.新课改背景下小学语文古诗词教学方法思考[J].中华少年,2019(6):1.

（上接第2047页）

行适当的修改和完善。针对这种情况教师首先要做的就是清楚地认识到数字资源教学的优势，并且充分利用平台资源，高质量地开展小学语文教学活动。

例如，教师在教学《小壁虎借尾巴》这篇阅读课文时，就可以通过数字化资源来提高学生对于这篇课文的理解。由于这篇课文中的语言优美，使用了许多精巧的动词，对于学生阅读来说具有较高的价值。特别是文中的对话较多，在深刻研读之后能够感受到浓重的感情色彩。针对这一特点教师可以为学生放映相关的动画片段或者是一些视频资源，因为仅有课本上的插图已经不能满足学生探索的欲望。教师通过这些数字化资源来引导学生学习里面的对话描写，在观看完成之后可以让学生进行试讲或者是采用小组合作学习的模式来让学生演绎不同的角色，以此回顾课文中的内容。这节课主要是讲小壁虎的尾巴，也就牵扯到了“动物尾巴的妙用”，以往的教学过程中，这一部分大多是以教师口述作为教学模式，那么在这类的数字资源出现之后，教师就可以为学生讲解一些课外的知识，比如说播放其他动物的视频来让学生探究其他动物尾巴的妙用。鸟把尾巴当成飞行器，便于掌握飞行方向；鱼把尾巴当做游泳器，促使身体向前游动；牛把尾巴当作平衡器，以此平衡自身身体……这些有趣的知识能够吸引学生的学习兴趣，帮助学生产生学习的积极想法，同时也能够渲染课堂气氛，学生也会变得逐渐热爱学习，也会想积极主动地学习，促进学生学习的深度和广度。

（四）寓教于乐的方式开展教学，提升学生感性认知

要想切实提升学生的语文能力以及核心素养，那么就需要教师将寓教于乐的理念融入日常的教学内容，将枯燥的知识变得丰富多彩，以及通过多样化的教学来满足学生的学习需求。在这个过程当中，教师应该注意的是，将知识教学与课堂娱乐相结合，不能课堂内容只设置为学生的娱乐，而是以知识的学

习为中心，以活跃的课堂气氛为教学手段。同时教师也应当注重在课堂当中与学生展开互动，使得整个课堂由教师和学生共同组成，并且教师应当与学生建立平等的交流关系，使得学生能够更加踊跃地参与到课堂活动当中。

例如，在《亡羊补牢》这一课的教学当中，根据课文内容，教师可以在课堂当中安排角色扮演的游戏。首先教师应当引导学生熟读课文，对于课文中的大致意思进行了解，然后教师可以根据学生的学习基础以及性格特点和学生能力等多方面来将学生分为几个小组，保证小组分配的公平性，最后要求小组成员来自己进行安排角色的分配。在学生进行角色扮演的过程当中，教师也应当及时提醒学生应当根据所扮演人物的内心活动进行深入的理解，并且结合所扮演人物的性格特点来进行展现，从语言与动作方面做出具体的分析，在这样的教学当中，学生能够拥有更多自主进行学习和探索的时间，并且通过角色扮演学生能够对于这则寓言带给我们的警醒记忆更加深刻。同时在小组学习的氛围当中还能够提升学生的合作能力，帮助学生全面的发展。

结束语：小学语文教学的有效性需要基于核心素养才能够得到充分的体现，这也要求教师能够以长远的目光来看待学生的发展，在新课标的要求下，不断创新教学理念，完善教学方法，积极地培养学生的综合能力培养作为重要的教学目标，将学生培养成全面发展的人才。在拓展知识面的同时，也应当培养学生的学习能力以及文化素养，在有效的课堂教学当中提高学生的语文综合能力，为学生今后的发展奠定良好的基础。

参考文献：

- [1]张镜吾.核心素养下的小学语文教学探究[J].文理导航·教育研究与实践,2019(2):115.