

浅谈小学语文古诗词教学

李倩

河北省保定市徐水区崔庄镇沙口小学 河北 徐水 072550

[摘要] 教育改革的不断深入使得当前小学语文迎来了新的发展契机。对于现阶段小学语文教育教学而言，其包含知识点较多，涉及到的内容较为庞杂，因此在实际教学过程中往往会受到各种因素的影响而出现效果不佳的情况。以小学语文古诗词教学为例。古诗词教学是现阶段小学语文教学中的一个重要内容，同时也是学生学习的难点。中国的古诗词意境悠长，语言简练深刻，内涵丰富，种类繁多。在中国文学史上占据着重要地位。小学生学习古典诗词可以有效提升对语言文字的表达和应用能力，不但丰富内心的情感，提升人文素养，对未来的发展具有重要意义。因此，古诗词教学工作一直以来受到广大小学教师的关注。本文将从小学语文古诗词教学的意义出发，对相关教学措施和策略进行分析，以期实现我国小学语文古诗词教学效果的进一步提升。

[关键词] 小学语文；古诗词教学；意义；策略分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.109

引言

经过较长时间的发展，我国现阶段小学语文教学水平已经有了长足的进步。语文作为现阶段小学教育的重要学科内容，关系到学生语言文字应用能力等方面的问题，因此在近些年受到广泛关注。而古诗词作为小学语文教学的一个重要方面，在整个小学语文教学体系中所占的比重也在不断增加。通过开展小学语文古诗词教学，一方面可以让学生感受到中国古典文化的魅力，另一方面对学生语言文字能力的提升具有重要意义。本文将就现阶段小学语文古诗词教学中的相关内容进行分析研究。

1 开展小学语文古诗词教学的意义分析

古诗词是中国文化最典型的代表，是中国古代文人智慧的结晶。古人们通过诗词歌赋来描写景物，勾勒大好河山，表达自身的思想状态，抒发内心的情感。其用词隽永，即使经过千年的时光读来依然令人感动。自唐宋以来，无数的文人留下一篇篇优美的诗作，让我们时至今日依然可以看到千年前的中国，感受到历史人物的情感。因此，诗词歌赋毫无疑问可以有效展示出一个人内心的文化素养。在中国悠久的历史长河中，文字越过前年依然展示给今人当年的景象，依然让现代人感受到古代诗人的家国情怀。因此，从情感表达方面而言，古诗词无疑具有较强的优势。对于小学语文教学而言，开展古诗词教学工作可以有效培养小学生的情感表达能力。同时古诗词用短短的几句话就可以描写出深刻的含义，对于学生语言文字能力的培养也具有重要意义。因此，在小学语文课堂中积极开展古诗词教学工作，可以在帮助学生提升自身文化修养的同时实现对思想素质的提升。此外，古诗词的主题丰富，有边塞诗、送别诗等等，这些诗词的创作背景都具有明显的时代特点，可以有助于小学生知识积累的不断丰富。

2 开展小学生语文古诗词教学的目的分析

2.1 可以有效培养学生的审美情趣

鉴赏能力和审美能力是当前开展小学教学工作的一个重要内容，因此也应该是小学语文教学工作需要重点关注的内容之一。对于小学古诗词教学而言，其本身对于小学生审

美情趣的培养具有无可比拟的优势。这些优势主要集中在以下几个方面：首先，古诗词在文字方面具有较强的艺术性。古代诗人在创造文学作品的时候会大量使用夸张、比喻等修辞手法。例如李白在其名篇《夜宿山寺》中写道“危楼高百尺，手可摘星辰”，这里使用了夸张的修辞手法，让人对建筑物的高度有很深的印象。对于小学生而言，这种形象生动的修辞手法更容易被他们接受，在学习文化知识的同时可以有效提升他们对文学表达的美学修养。其次，古诗词会创造良好的意境，可以对小学生进行美学熏陶。例如，王维在《使至塞上》中写道“大漠孤烟直，长河落日圆”，寥寥数笔就形象的描绘出扩大雄浑的塞外风光。这种简单直接但又细致入微的描写可以让小学生有很强的画面感，从而实现对他们审美情趣的熏陶。

2.2 可以培养学生的创造性思维

古人在作画的时候讲究“留白”，这种创作手段可以给观画者留下充足的想象空间，而古诗词中同样有这样的创作手段。诗词中确实不乏直抒胸臆、酣畅淋漓的作品，但是很多诗人受到当时创作环境的影响，会选择书不尽言的方式，留给读者以想象的空间。这样的作品不仅在文字方面具有很强的美感，同时还描绘出“犹抱琵琶半遮面”的婉约意境。这种隐晦婉转的表现手法可以给学生充足的想象空间去感受诗歌的意境和诗人的情感。对于小学生而言，在这一过程中会充分发挥自身的想象力，对诗词中描绘的空间已经进行补充和再创造，在脑海中勾勒出一副完整的画面。这一过程是一个创造的过程，对于学生创造性思维的培养具有重要意义。经过长期的训练，学生在接触到新的诗词时就可以自主学习，实现学习能力的提升。

2.3 可以让学生接受更多的传统文化

作为中国历史最悠久的文学体裁，诗词中包含大量的传统文化。例如对于中国的每一个传统节日，古代诗人和文学作者都会创作大量的文学作品进行描写，其中包含有民俗文化、市井景象等多个方面的内容，较为全面的对中国历史文化进行了描绘。此外，一些古代诗词中还古人的行事准则和追求的道德品质等进行了解读。小学生正处于思想意识

形成的关键阶段，在中华优秀传统文化的熏陶下，可以有效提升小学生的道德品质，激发学生的爱国热情，为其后续的发展打下良好的基础。

3 小学语文古诗词教学的相关策略研究

3.1 采取鼓励式教学，提高小学生对古诗词的兴趣

小学生正处于学业基础阶段，很多都是刚刚接触古诗词，缺乏足够的基础，因此在对古诗词的理解过程中会出现各种偏差。在教学实践中可以明显发现，很多小学生想象力极其丰富，对于诗词的理解五花八门，思维发散性较强。对于教师提出的问题，他们会给出各种答案。但是如果仔细分析，一些答案也有些道理。此时教师切忌对学生生硬的纠正或者直接予以批评。这种做法会让学生学习古诗词的积极性下降，甚至对古诗词产生厌恶的情绪。正确的做法是应该采取鼓励式教学的方式，在课堂教学过程中对于一些天马行空，甚至离经叛道的答案，教师也要给予积极的回应，对其中正确的方面进行表扬。同时教师也要对自己的教学方法进行反思，从而更加准确的引导学生对诗词进行理解。总之，教师要充分意识到学生想象力的重要性，在实际教学过程中进行保护，采取各种有针对性的方式确保学生能够对古诗词产生兴趣。此外，这种鼓励式教学的方式还可以减少学生与教师的沟通障碍，避免学生由于对教师心存畏惧而不敢表达自己的想法。

3.2 充分利用电教化设备，强化古诗词教学效果

小学生正处于成长时期，注意力和自控能力都相对较差，很难长时间的对文字方面的东西有较强的兴趣。这是造成现阶段开展小学语文古诗词教学效果不足的一个重要因素。传统的教学方法主要以背诵和以读为主，较为枯燥乏味，学生的学习积极性不足，有些甚至会产生一定的逆反心理。随着近些年我国教育的快速发展，各种电教化设备已经得到普及，因此视频、音频、图片等都可以作为教学的载体，在很多新型教学方法中得到广泛使用。与枯燥乏味的文字相比较，图片、音频、视频都具有更强的感染力和吸引力，尤其是一些动画作品，更加能够吸引学生的注意力。同时这些视频、音频、图片的直观性更强，更有助于学生对古诗词的理解。因此，在实际开展教学工作过程中，教师要充分利用电教化设备，将教材中一些晦涩难懂的古诗词进行转化，以图片、视频、音频的方式对学生开展教学工作。这种方式可以给予学生直接的视觉或听觉冲击，更有助于学生学习积极性的提升。以小学二年级上册中学习的《登鹳雀楼》为例，在进行实际教学过程中，教师可以播放一些朗诵的音频，这些音频中一般会有与诗词意境相匹配的背景音乐，因此可以让学生在聆听朗诵的过程中感受到诗词中描绘的意境，也更加容易与诗人产生情感上的共鸣。同时可以播放一些描绘鹳雀楼的视频资料，让学生能够比较直观的感受鹳雀楼的雄伟，了解诗人所描绘的“欲穷千里目，更上一层

楼”的宏大意境。

3.3 组织学生进行朗读，感受诗词文字的魅力

对于每一篇诗词，不同的学生都会有不一样的感受。因此教师在实际开展教学过程中要对其中具有美学价值的文字进行详细的解释。对于一些有一定基础的学生，教师可以让学生开展自主学习工作，让他们找到自己喜欢的文字，然后进行标注后进行深入的理解和分析。在此基础上，教师可以让学生有感情的朗读。在朗读过程中一方面教师可以充分了解到学生对诗人情感的认知程度，另一方面也可以提高学生的课堂参与度，提高教学效果。例如在讲授三年级下册苏轼的名篇《惠崇春江晚景》时，教师可以先对这首诗的内容进行了解。该诗采用的较为直白的描写手法，学生理解的难度不大。但是要想表现出诗人的情感就具有一定的难度。此时为了能够要学生更加深刻的了解诗歌所要表达的情感，教师要向学生讲授一些苏轼的生平特点和创作这首诗时的背景。通过“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，作为描写春天的名句，其美学价值无与伦比，学生必须在这对这些名句朗诵的过程中加深印象和对文字的感知能力，从而为后续开展的小学语文古诗词学习奠定基础。

3.4 创新教学手段，提高古诗词教学效果

传统的古诗词教学手段较为单一，一般是采用生硬的背诵或朗读的方式让学生加深记忆，学生学习积极性较差。因此，在后续开展古诗词教学过程中可以积极开展教学方法的创新工作。现阶段使用较多的创新教学手段一般有两种。一种是情景教学，教师在开展实际教学之前要做好教学设计工作，创造出与诗词描述的环境相符的情景，然后让学生在发挥想象的同时进行表演，从而实现学生学习热情的提升。其次是设计一些小游戏，降低学生背诵古诗词的难度。小学生正处于成长期，心里成熟度不够，性格特征活泼好动且好胜心强，因此通过采取竞赛和游戏的方式让学生进行竞争，可以有效提升学生的参与度和教学效果，从而帮助学生更好的记忆。

总结

小学语文古诗词教学是现阶段小学语文教育中的重要组成部分，为了进一步提升小学语文古诗词教学效果，在后续开展工作过程中，教师必须充分认识小学语文古诗词教学的重要性，积极采取各种有效的方式和方法解决传统教学方法中的弊端，不断提升学生的学习兴趣，让学生能够真正的感受到古典诗词的美丽，从而实现自身审美情趣和综合素养的提升，为其后续的发展奠定基础。

参考文献

- [1] 谭甲文, 姜春. 核心素养视角下的小学古诗词教学策略[J]. 唐山师范学院学报, 2019, 41(03): 125-129.
- [2] 吕林. 关注意境, 引领课堂——小学古诗词教学策略[J]. 小学教学研究, 2018(20): 74-75.