

浅析新闻记者的职业素养

文善昌

江西省樟树市媒体中心

[摘要] 本文通过典型的案例分析结合自身的理论知识以及新闻从业经验,归纳出新闻记者应具备的基本的职业素养,并延伸出一些在新时期需要培养和注意的特性。文章以小见大,通过将案例分析与文献综述相结合的方式,有效地突出了中心观点——新闻记者的职业素养。从学术角度可以作为相关知识的一种补充,同时也可在工作上对自己和新闻同行起到镜鉴的作用。

[关键词] 新闻记者; 职业素养; 新时期

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1470

一、绪论

新闻报道方面注重新闻的真实、客观、准确作为最基本的要求。新闻的真实性是新闻的生命,同时坚持“走转改”的作风要求。新闻是受众了解客观世界的渠道,记者在采访、编辑、报道的每一个环节都要遵循真实性原则。新闻的真实性不是指某一环节的真实而是保障所有报道的真实。

二、新闻记者的基本素养

(一) 新闻事业的基石——客观公正

要想新闻活起来,在于报道者的水平,而要想新闻承担“社会风向标、瞭望塔”的使命,则需要新闻记者有一颗客观公正的心。曾经的新华社社长郭超人就表示,新闻记者的笔下有毁誉忠奸,有财产万千,有是非曲直,有人命关天,这样一支笔如果没有对黑白善恶、真假美丑的最基本的判断又如何能握得住呢?客观公正,既是新闻事业的基石,也是每一个合格的新闻记者毕生追求的目标。

(二) 不入虎穴焉得虎子——勇敢

想要觅得好的题材,我们不可能待在温馨舒适的家中闭门造句,也不会总是在气派的市政厅内、流光溢彩的舞台下、豪华的宾馆套房中坐等新闻通稿送来。好新闻诞生的环境,很多时候是蚊蝇逐臭的贫民窟或是硝烟弥漫的战场亦或是人迹罕至的荒漠,危机四伏,孤独和恐惧伴随你左右。在这样的情况下,一个懦夫是无法完成任务的,只有直面前途的荆棘,正视淋漓的鲜血,拿出“不入虎穴、焉得虎子”的勇者气概,才会为世人留下一笔宝贵的精神财富。那些被人称道的新闻记者,无论男女、不分长幼,都有着坚韧无畏的性格,也正基于此,闾丘露薇能够第一时间挺近巴格达,而不顾离自己近在咫尺的爆炸;张泉灵能够毫不犹豫地奔赴汶川灾区,而镜头中尚可清晰地看到从山坡上滚下的乱石;伊丽莎白·科克伦能够为披露医院的虐患丑闻乔装精神病人,上演现实版的“飞跃疯人院”。

(三) 透过现象看本质——新闻敏感度

笔者在作为记者的从业过程中也深刻地体会到了新闻敏感度的重要作用。“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛”,拥有较强新闻敏感的记者常有奇思妙想,写出可读性、影响力俱佳的文章,他们注重细节,留心事物之间的联系和规律。曾获发动机公司“优秀电视片二等奖”的专题片《心养》就是作者新闻敏感度高的一种表现。新员工入职,通常宣传部门的报道就是迎新、领导授课等常规内容。而《心养》恰恰抓住了学生刚毕业走入职场后从学校带来的散漫习气与企业6S规范化要求之间的矛盾,以个体经历的办理入职手续、培训、工作等内容入手,将正确错误的方式都呈现在受众面前,高低立现、优劣自明,将以往大而空的宣教具化为生动的镜头画面,在潜移默化中起到了预期的规范性作用,也成为动力所文化宣传中的一抹亮色。

(四) 有的放矢 谋定后动——新闻策划

如果把新闻报道看作是一种应激性行为,那么新闻策划就是预先性行为,不论是针对未发生的预期事件还是已经发生

的突发情况,新闻策划的目的就在于整合优势的报道资源,恰当地分配报道力量,有的放矢、谋定后动,从而达到最佳的报道效果。这里要强调两个问题:第一、新闻策划不同于策划新闻,新闻策划的基础是真实存在的新闻事件,目的是通过完善报道方式让受众更加充分地了解到事情的真相及相关的背景知识。而策划新闻很多时候带有强烈的公关性、宣传性,它的前提是非客观的、人为操纵的事件,目的是通过策划出来的新闻达到说服受众接受其理论的效果。新闻策划是新闻事业向前发展的必然产物,而策划新闻则是偏离新闻本质的衍生品。第二、新闻策划的工作不是由主编或责任编辑一个人来完成的,新闻记者作为整个策划的最终执行者,不仅要全程参与其中,更要备有自己的策划概念、策划方案以及针对策划的实施方案,根据事件发展的实际情况灵活的作出调整。

三、提升职业素养的对策

(一) 新闻记者应勇于自我批评与反思

“吾日三省吾身”,新闻记者要加强自律。经济开展批评与自我批评的作风,改变自己传统的行为方式,媒体自律的方式进行反思。新闻工作者在从事媒体行业中要善于发现自己的问题,在思想上、道德上、工作上查找存在问题,即查缺补漏,不断提升自己的职业道德素养和工作能力。同时要善于接受他人的批评,他人的评价是反映自己的一面镜子,通过他人的评价可以直观地发现本人无法察觉的问题。新闻记者自律是提升职业道德素养的一种内在方式,也是最根本的方法。

(二) 发挥舆论监督作用

舆论监督的主体是公众,公众有监督和批评权。舆论监督分为两种,一种是媒体行业的内部监督,属于同领域的监督体系。另一种是社会广大群众的监督,属于外部监督。舆论监督是对媒体人员和新闻机构的监督,在人民的监督下,坚持正确的方针和路线。舆论监督同时可以促进新闻业的发展,人民的要求通过舆论所表现出来,呈现出人民共同的意愿,从而对新闻业和新闻人员有了更高的要求,整改的过程是不断提升的过程。

结语

笔者以自身积累的新闻传播学知识为基础,结合丰富的实习经历以及从业后的感悟,总结出了新闻事业的基石——客观公正、深入虎穴的勇敢、看到本质的新闻敏感度等几点有代表性的基本素养。同时,引入时代背景,根据新形势下新闻传播事业发展的趋势,谈到了新时期的记者要做通才,要有较强的新闻策划意识,能积极地引导舆论同时摒弃在工作中的一些盲点、误区等几方面内容,使得构成一个合格新闻记者的职业要素更加完整和丰富。

参考文献:

- [1][美]丹尼斯·布里安,曹珍芳译.普利策传[M].北京:中国财政经济出版社,2004.
- [2][英]约翰·弥尔顿,吴之椿译.论出版自由[M].北京:商务印书馆,1958第一版.