

浅谈新课改背景下如何开展小学语文写作教学

章祎

江西省宜春市靖安县高湖中心小学

[摘要]自从提出核心素养后,教师便在一定程度上突破了以知识为核心的时代发展模式及教育模式。分析既往的小学语文教学,教师在写作方面的教育理念相对刻板。如今,小学教师教育理念日渐更新,但距离核心素养仍有一定差距,如教学方法单调,一些教师习惯运用写作套路为学生提供模板化写作经验,这样有可能导致学生所创作的文本千篇一律。因此,教师就需要抓住核心素养这一条主线,并将其应用在小学语文写作教学中。

[关键词]小学语文;写作教学;优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.057

引言

在小学阶段培养学生的语文写作能力十分重要。写作是对学生逻辑、表达等能力的综合考查,良好的写作能力是夯实学生语文基础的关键。因此,在小学语文写作教学中,教师要引导学生积极创作,充分激发其写作兴趣,使学生可以通过写作锻炼发展语文核心素养。另外,教师还要遵循课程改革要求和学生的学习规律,科学、合理地设计写作教学步骤,使学生可以在课堂中专心学习,提升写作内容的生动性。

1 培养写作兴趣

新的课程标准对小学生写作提出了更高的要求,学生面临写作任务时常不知如何着笔。学生之所以会出现无从下手的情况,是由于没有在写作活动中感受到乐趣。教师要鼓励和肯定的态度,关注学生的写作实践,增强学生写作的自信心,并使学生会体会到写作的乐趣。当学生在面临一个新的写作主题时,教师首先要鼓励学生大胆思考,发挥想象力,从自己感兴趣的角度着笔,逐步培养学生的写作兴趣。在写作中,教师要鼓励学生细心观察,使学生感受到写作实际上是对现实生活的一种观照,写出所见所闻、所感所想即可。例如,教师在教以描写“人物”为主题的作文时,可以首先让学生细心观察身边最亲近的人,描绘他的性格特点、外貌特点以及印象最深刻的事情。学生对身边最亲近的人拥有比较深刻的印象,更有利于挖掘一些细节素材,同时这样的写作主题与生活相贴近,更有利于调动学生的兴趣。又如,在以“春天”为主题的写作训练中,教师可以带领学生走进大自然,让学生亲身感受春天的各种事物,并与老师和同学们一起分享春天的“美好”,当学生沉浸在这种情境中,便更有利于激发他们的创作愿望,从而更加积极地投身于创作中。

2 由笔探源,模仿于形,促进仿写能力

笔尖是流露思想和情感的寄托,而俗语有云:“百看不如一练。”无数次的看远不如执笔练习来得更加深刻和有效。尤其是对于写作来说,观察是重要的,但练笔也同样重要。笔触下的思绪和空泛的畅想有着明显的区别,不结合

实际的文字练习,而只是去想,也只能有其形而无其义,无法使得写作的内容完整、深刻。因此,提升写作能力,必然需要在基于观察的基础上进行练笔,将思想化为真实的文字,才是写作的重要开端。教师在日常教学时,可以组织学生合理开展仿写,在仿写中锻炼,用笔触去探寻他人的写作方式,探寻内心的思想表达,增强仿写能力。以三年级下册《身边那些有特点的人》习作教学为例。“小书虫”“运动健将”“昆虫迷”等等,通过这些词语都能够看出来描写的对象的特点,那么如何写身边的人的特点呢?除了仔细观察之外,描写的方法也很重要。而刚开始学生对于这类文章没有思路,不知道如何落笔,此时教师就可以引导学生开展类似文章的仿写,帮助他们从文章结构上学习如何安排,而后提升文章写作能力。比如带领学生仔细研读关于人物特点描写的文章或段落,如《剃头大师》中的“表弟”天生胆小,他怕鬼、怕药、还怕剃头,而作者是如何描述他害怕剃头的情形的?教师可以引导学生从行为、动作、语言等方面了解如何描写,而后鼓励学生以“天生XX”为主题描写一个人物的特点。通过仿写的手法,学生先从形式上把握了描写的方法,而后又通过分析从内容上掌握了详细描写的方式,继而逐步提升仿写能力。

3 注重兴趣引导

兴趣是学习的内驱力,在素质教育的背景下,语文教师应当重视兴趣引导的教学原则。充分利用小学生的好奇心,用学生感兴趣的事物,来引起学生的探究学习欲望,这样才能充分调动学生的写作动力。对此,教师可以在教学中引入某个具有趣味性、悬疑性的话题,以激发学生的表达欲望。以小学语文五年级上册第四单元“习作:二十年后的家乡”的教学为例,教师可以先抛砖引玉,为学生即兴创作一段范文。随后,对学生们适当采用“激将法”:“教师认为刚才那段‘二十年后的家乡想象’十分有创造力,不知道有没有同学敢挑战一下教师,用更加丰富的想象力来打败教师呢?”由此,通过巧妙的语言,激发小学生不服输的求胜心理,从而迅速引起学生的兴趣,引导学生畅所欲言,大胆表达自己的写作思路。

4 淡化结构，加强分散式思维

基于学生的想象力和创造性，近年来，看图写作、半命题写作已逐渐形成了一种考试的发展趋势。因此，在新课程改革中，教师要提高写作的开放性和包容性，充分发挥学生的潜能，培养发散性思维。在“我的奇思妙想”的写作教学中，教师可以进行如下的教学。首先，通过游戏的引导，让学生用粉笔进行表演，让学生猜想表演的是什么，激发学生的想象力，引导学生进行写作教学。其次，在“奇思妙想”的交流中，学生可以在这里讲一些有趣的故事，也可以在课堂上展示自己的发明。同时教师还可以指出，创新不是没有道理的，而是要有丰富性、合理性和创造性。通过分组讨论，达到思想碰撞、拓宽写作视野、丰富写作内容等目的。在开放式的指导下，学生可以自由地表达自己的意愿，并创作出个性化的作品。

5 培养丰富充沛的写作情感

小学生在写作过程中常常只根据写作要求与教师所教授的写作技巧进行模板化的填补，而不是对写作的过程进行琢磨与推敲，这样的写作只是为完成任务，而缺少学生个人情感的融入。但优秀的作品往往是作者充沛情感的表达，因此语文教师应重视培养学生丰富充沛的写作情感。一方面，教师可以引导学生体会他人作品中的情感。在学习课文时，教师不仅要关注学生对字词等基础知识的掌握，更要重视学生对于作品思想情感的体悟，如《狼牙山五壮士》表达了作者对抗日视死如归、舍身忘己的赞美与钦佩之情；《开国大典》表达了作者对中华人民共和国诞生的无比激动、自豪的感情等。教师要引导学生联系文本内容去体会作者的情感，有意识地进行引导，在学习一篇课文之后，让学生思考并回答作品表现了作者怎样的感情以及如何表达这样的情感的。潜移默化中，学生会认识到创作实际上就是作者思想以及情感的表达。另一方面，教师要培养学生的观察能力和感知能力，引导学生认真观察生活，体会各种事物，并与学生交流对事物的感受和想法，这样学生在写作中就能够更好地融入自己的真挚情感，从而使文章更具有感染力。生活是写作的源头，优秀的作文需要从生活中汲取营养和素材，教师要想引导学生写出有真情实感的文章，就必须教会学生关注社会生活。只有当学生以独到的眼光去观察生活中的事物，以饱满的热情去看待各种生活现象和生活事件，才能够写出独一无二的体验，从而赋予文章感染力。学生生活中每天都会发生各种各样的事，若用心品味，自然能从中获得感悟。教师可以引导学生从写周记、随笔入手，养成深入思考、多元观察事物的习惯，长此以往，学生的写作便会有质的提升。

6 引导发散思维，创造个性文本

教师在指导学生作文创作的过程中，要重视为学生提供

相关的素材，并且为其准备训练的机会，提供众多发散点，由一个发散点为切入点开始创作。通过不同的写作素材，从不同角度构思，进而增强学生思维独立性、独特性以及变通性。比如，在写作训练过程中，教师可以为学生展示《伯乐相马》这篇文本，以此为素材向学生讲解写作的技巧，并且进一步锻炼学生的创作思维。首先，教师要注重培养学生发散思维，保障学生能够求新求变。比如，教师以“千里马会被别人发现吗”“伯乐看中的马难道就肯定是千里马吗”等问题，促进学生思考，鼓励学生从反面的角度进行立意，带入不同的逻辑思维，反其道而行之思考问题，增强作文创作的独特性。从马这一角度思考，千里马要善于适应外界的环境，把握外界的发展机遇，一匹成功的千里马，不担心不会被别人看到。同时，也可以从伯乐的角度出发，作为具有独特赏识眼光的名人，在识别千里马的过程中，一定要谨慎克制自己的语言及行为举止，重视挖掘千里马，不可因个人失误而埋没千里马，这些均从反向立意的角度考虑问题，虽然与普通人的思维背道而驰，但能够保障文章主旨新颖。如此一来，在训练及交流的过程中，便可使学生意识到反向立意的重要性，从而在遇到其他作文题目时，善于从独特的角度创作文本。

结语

写作是语文知识体系的关键点，也是品味生活、获得情感的依据，同时还是学生漫长的成长道路上推动个性思想和品质提升的途径，因此，写作无疑是语文教学过程中举足轻重的核心内容。小学语文是文化知识的起点，写作是对文化知识的理解，更是对文化知识的应用，它综合利用了学生的视觉、思维、情感，使学生的抽象思维空间获得了更加具体的支撑。由此，写作教学对学生的学习和成长都发挥着重要的作用。作为新时代的教学引导者，教师应当跟随时代的步伐，用更加新颖和创新的方式带领学生体会写作的快乐，让他们在写作中获得灵活的观察力和丰富的情感元素，增进思想的厚度与深度。

参考文献

- [1] 张达女. 运用思维导图优化小学语文习作教学的实践研究[J]. 语文教学通讯, 2018(03): 29-31.
- [2] 刘江英. 小学语文作文教学的现状及其应对策略[J]. 艺术科技, 2019(07): 239.
- [3] 刘江英. 小学语文作文教学的现状及其应对策略[J]. 艺术科技, 2019, 32(07): 239+265.
- [4] 毛增辉. 个性化角度下的小学语文作文教学探究[J]. 文学教育(下), 2019(07): 100-101.
- [5] 马晓玲. 小学语文作文写作教学策略探讨[J]. 科学咨询/教育科研, 2019(46): 234.