

浅析小学高年级音乐乐理教学

刘佩

江西省上饶市信州区第八小学

【摘要】乐理知识是音乐学习的基础，学生掌握乐理知识可以提升学生的音乐感知能力，丰富学生的音乐内涵，培养学生音乐素养。因此，教师在小学高年级音乐教学中，需要重视对乐理的教学，这才能夯实学生音乐学习基础，为学生后续的音乐学习提供积极的帮助。本文从多样游戏、听唱结合、竞赛活动三个方面入手，阐述了实践小学高年级音乐乐理教学的有效策略。

【关键词】小学音乐；高年级；乐理教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.783

音乐乐理知识是重要的，同时也是枯燥的，教师只有制定具备趣味性、多样性的乐理教学策略，才能保障学生的教学参与度，同时助力学生牢固地掌握乐理知识。教师在实践小学高年级音乐乐理教学时，就可以先根据乐理知识设计多样游戏，这就能增加教学的趣味性，且使学生在愉悦的氛围中学习乐理，从而增强学生学习乐理知识的兴趣。接着，教师可以实施听唱结合的乐理教学，以此指导学生以直观的方式理解乐理知识，同时牢固地掌握乐理知识。之后，教师可以根据乐理知识与学生需求组织音乐竞赛活动，这就能增加教学的多样性，且强化学生对乐理知识的掌握，同时培养学生音乐学习中运用乐理知识的意识和能力。

一、设计多样游戏，增强学生学习兴趣

小学阶段学生是乐于以游戏的方式实施教学的，教师在小学高年级音乐乐理教学中设计游戏，并利用游戏教学，就能够提升学生参与教学的积极性。教师需要明确乐理教学的重点，并根据教学重点设计符合学生认知的游戏，同时不断创新游戏，这就能设计多样音乐游戏，增强学生学习兴趣，帮助学生了解乐理知识^[1]。例如，教师在带领学生学习画简谱的时候，就可以创设趣味情境，并利用情境组织游戏活动，这就能通过游戏活动提升学生学习乐理知识兴趣，同时降低学生乐理学习难度。教师可以创设音阶找不到家的情境，并在多媒体上展示音阶化身为人穿着各色衣服的图片，同时在多媒体上展示五线谱，且在五线谱上画上不同颜色的小房子。教师可以明确音阶身上的衣服颜色与房子颜色相同，并鼓励学生帮助音阶回家。学生通过操作多媒体，就能了解音阶在五线谱上的位置。然后，教师可以不断增加游戏难度。教师这样教学，就可以提升学生参与乐理教学的积极性。

二、实施听唱结合，助力学生掌握乐理

听与唱是非常重要的音乐技能，同时也是实践乐理的有效方法。教师在教授学生乐理知识后，鼓励学生根据乐理知识进行听唱，就可以促进学生乐理应用能力的提升。而教师以听唱结合的方式实施乐理教学，就可以使学生在听唱的过程中认识、理解和记忆乐理知识，从而就能助力学生牢固地掌握乐理知识^[2]。例如，教师在带领学生学习基本音阶“do”“re”“mi”的时候，就可以结合《音乐之声》中的插曲《Do-Re-Mi》实施教学，这不但能活跃教学的氛围，还能加深学生对乐理知识的记忆。教师可以在多媒体上展示

《音乐之声》里歌唱《Do-Re-Mi》的片段，并跟着片段歌唱。不少学生会受到音乐与教师的感染，跟着歌唱。在结束歌唱后，教师可以鼓励学生歌唱印象最深的歌词，并带领学生探究歌词，同时根据学生的歌唱引出教学的音阶。学生结合音乐内容，能够快速理解音阶，且乐于进行歌唱。教师以此教学，就可以助力学生在实践的过程中掌握乐理知识。

三、组织竞赛活动，强化学生乐理知识

学生的记忆力是有限的，只有不断地进行复习和应用，才能够保障学生乐理学习的质量，且促进学生音乐水平的提升。教师需要认识到复习和应用的重要性，并在乐理教学中培养学生复习与应用意识。教师可以根据乐理知识组织竞赛活动，这就能利用竞赛活动驱动学生复习和应用，从而就能强化学生对乐理知识的理解，同时培养学生乐理知识应用能力。例如，教师可以整理学生所学过的乐理知识，并根据乐理知识设计问题，同时利用问题组织知识竞赛活动，这就能以竞赛活动的方式加深学生对乐理知识的记忆。教师可以让学生自由组成学习小组，并以小组抢答的方式展开知识竞赛。教师需明确竞赛规则，以及竞赛的奖励，这就能提升学生参与知识竞赛的积极性。在结束抢答后，教师需要为学生发放奖励，并针对各小组的闪光点提出评价。之后，教师可以让小组设计乐理问题，并让小组之间交换问题解答。最后，教师可以设计实践乐理知识的竞赛活动。教师这样教学，可以提高教学的效率与质量。

小学高年级音乐乐理知识是较为枯燥的，教师以传统方法实施乐理教学，就会打击学生音乐学习的热情，同时使学生抗拒参与乐理教学。而教师转变传统教学模式，并不断创新教学方法，就能够以轻松、趣味、多样的方式教学乐理知识，从而就能提升学生学习乐理知识和参与乐理教学的积极性。长此以往，就可以使学生牢固地掌握音乐乐理知识，促进学生音乐水平的提升，培养学生音乐核心素养。教师以上述策略实施小学高年级音乐乐理教学，就可以增加教学的趣味性、实践性与多样性，从而就能保障乐理教学的有效性，同时促进学生健康的成长与发展。

参考文献

- [1]鲁帮香.基于乐理学习视域下小学高年级音乐课堂的开展策略探究[J].小学生(下旬刊),2019(06):59-60.
[2]张丽媛.小学高年级学生音乐乐理的教学研究[J].新课程(上),2018(11):132-133.