

# 小学音乐审美素养的培养策略

廖颖

江西省宜春市凤凰小学

**[摘要]**随着我国新课程改革的发展与深入,小学阶段的音乐教学受到了相对较为广泛的关注,在整体的教学目标当中最为核心的内容就是对学生艺术审美素养的培养。在小学音乐的教学当中,教师应该要重视音乐学科对学生审美素养的培养效果,通过对课堂教学的调整重点突出音乐课堂对学生的培养效果强化课堂教学效率。因此,本文主要对小学音乐教学中学生审美素养的培养策略进行探讨。

**[关键词]**小学音乐;审美素养;培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.969

良好的艺术审美素养对于小学生的发展而言有着直接的影响,小学阶段的学生正处于成长的基础阶段,在小学阶段音乐学科教育教学当中教师更应该要重视对课堂教学的调整,让学生能够在学习音乐知识的同时得到审美素养的培养,推动学生进行美的创造与鉴赏,奠定学生优秀的艺术审美观念。

## 一、构建审美情境,提高审美素养

音乐之美不仅仅体现在音律之上,更多的是在音律当中所表达的其他内容与思想。<sup>[1]</sup>因此,在小学音乐教学中教师应该要注意通过情境的适当的应用对课堂进行构建,让学生能够在情境的辅助下进行更加积极主动地学习与思考,达成学生审美素养的有效提高。比如在《草原放牧》这节课的教学中,教师就应该要结合教学情境的方式进行课堂设计,让学生产生更加优秀的情感体验的同时提高学生的学习兴趣并强化课堂教学对学生审美素养的培养策略。在情境的构建当中,教师可以结合信息技术的方式为学生展示草原的场景,以无人机的视角进行展示不仅能够让学生感受到我国草原的广袤与壮丽,也能够让学生在在一定程度上感受到音乐中所表达的情感以及在进行音乐创作过程中作者的思想,对于学生理解音乐知识的内涵而言有着重要的作用。与此同时,教师还应该注意在学生进行音乐知识学习与演唱的过程中适当地进行草原场景的展示,这样能够让学生在感官的刺激下去进一步感受音乐情境,并达成对音乐知识的深入理解,让学生能够在教师与情境的辅助下达成审美素养的综合性提高与全面进步。

## 二、重视审美兴趣,提高审美素养

小学阶段学生的兴趣能够决定其行为,培养审美素养也要重视学生的审美兴趣。<sup>[2]</sup>在小学音乐的教学中教师要让学生的审美素养得到提高,应该要通过适当的方法去调动学生的审美兴趣,让学生能够更加积极主动地参与到审美的过程当中,并养成良好的审美意识。比如在《故乡是北京》这节课的教学中,部分的学生因为生活经验的限制难以理解到故乡的含义,加上对于北京的文化以及背景等也不算了解,自然难以感受到歌曲当中的思想与情感。因此,在小学音乐的教学中教师应该要注意通过互动的方式对自身去北京的经验进行讲解,并结合视频、照片以及文献资料等进行全面的展示,这样不仅能够让学生形成良好的基础文化意识,也能够让学生对音乐当中的内容产生更深层次的了解,这对于学生能力的提高以及审美素养的发展而言有着直接的帮助。此

外,在进行展示的过程中教师也可以适当地将诸多文学大家对北京的描写进行一定的展示,调动学生情感的同时帮助学生产生更优秀的情感体验。在展示的过程当中融入教师的经历,不仅能够让课堂的教学更加的活跃和生动,也能够让学生对音乐产生进一步的兴趣,在逐步体验音乐美感的同时提高自身的审美素养。

## 三、提高审美体验,提高审美素养

在小学生审美素养培养的过程中教师应该要注意深入发掘审美内涵,让学生能够在感受审美内涵的同时能够收获良好的审美体验,对于学生审美素养的发展有着重要的影响意义。在小学音乐的课堂教学当中教师应该要注意适当地进行音乐教学的拓展,让学生收获多样化的审美体验。比如在《丰收的节日》这节课的教学中,教师就应该要注意通过适当的方式对教学进行拓展,让学生收获更加优秀的学习体验。在教学中,教师可以通过多媒体信息技术的应用对课堂教学进行拓展,信息技术的应用不仅能够让音乐中的内涵更好地展示出来,也能够结合教学的主要方向进行课堂教学素材的延伸,让课堂的教学素材更加丰富的同时提高学生的学习体验。在拓展素材的展示过程中,教师应该要注意从课堂的教学基础方向出发,结合丰收、秋季等关键词进行课堂教学的拓展,选择让学生感兴趣的素材的同时要符合学生的认知能力以及认知的方法,避免学生在学习过程中难以进行有效的理解等情况的产生。其次,在课堂的教学当中教师应该要与学生进行积极的互动,尽可能地提高学生的互动学习体验,让学生能够在学习的过程中去感受音乐的魅力并能够了解到音乐当中的区别,并能够感受到其中审美倾向上的不同等等,让学生能够正确地感受音乐的魅力,强化学生的音乐综合素养。

综上所述,小学音乐教学中要培养学生的审美素养,教师应该要充分发掘教材当中的基本内容,结合小学生的成长阶段以及学习需求进行教学上的针对性调整,在发挥音乐才能的同时让学生能够得到更加全面的发展,强化学生的综合能力。

## 参考文献

[1]王永媛.美育教材建设重在培养学生审美能力——小学音乐教材为例[J].课程教学研究,2019(08)50-56.

[2]张瑶.如何在小学高年级音乐教学中培养学生的审美能力[J].北方音乐,2019,39(07)181-184.