

写作教学需要创新

李伟民

江西省九江市都昌县任远中学

[摘要]创新,是教学的第一生命力。一个富有生命力的教学课堂,是需要种种力量来维护的,其中最为重要的力量就是创新。教学没有了创新设计,一味墨守传统的老一套,时间一长,套路固化,就很难激起学生的学习兴趣。教学有了创新,就像是有了泓“源头活水”汨汨而来,自有浪花朵朵,彩蝶翩翩,否则就是一潭死水,难起波澜。

[关键词]写作教学;创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1037

新课标倡导“自主、合作、探究”的学习方式,这就是在针对传统教学模式的创新。为什么要进行这样的革新?就因为教学实践证明,学生在老师的点拨、引导下,通过这样“自主、合作、探究”的学习方式,才能有效地落实思维训练并高效地完成教学目标与任务。

滚动竞赛这一新型教学模式,就很好地体现了新课标的这一要求,从而彰显了课堂教学勃勃的生命力。

滚动竞赛教学模式,按程度级将学生分成几个竞赛队;几个竞赛队分别遴选出几位有责任心的队长,这既增强了他们的责商,又让他们所带领的小队有了凝聚力。各小队的团队合作的凝聚力与各小队之间的竞争力,相互对抗而又相互牵引,力与力的凝聚与碰撞,最终呈现的将是整个班级里的勃勃生命力。

除此以外,教学活动开展之始,还应该理清教学这一双边活动的关系与角色。

传统教学模式中,教师有喧宾夺主的霸权倾向,学生是被动“灌输”的客体,这大大地扼杀了学生的个性与创造力。滚动竞赛式教学,把课堂还给了学生,教师退回到“平等中的首席”的位置。这或许可言之之为“以退为进”的教学策略,从高高在上的位置上退下来,是为了更有效地完成教学目标。

我在实际的教学当中,就常常退到讲台之下,把讲台让学生,让他们尽情演绎其精彩。我想,滚动竞赛式教学模式下,讲台不仅是属于教师的,更是属于学生的。

如在滚动快速作文教学中,我往往通过简单的写作任务布置、写作导航指导、零碎的口头写作指导后,就基本上从讲台上退了下来。把写作权、修改权、点评权、朗读权统统还给学生自己,让学生参与教学自我管理、主动学习、积极思考。当然,教师放权并不等于放弃教师指导,教师毕竟“闻道在先”,也必须担起引导、点拨的作用,甚至有时候还要充当“仲裁者”。

关于作文,欧阳修曾说:“无他术,惟勤读书而多为之,自工。”传统作文教学,教师权力过于集中,这会造成多重异化现象,教师极易异化为“夺权霸主”,而学生极易异化为“强灌写客”。学生的写作,应该是在教师的引导、点拨下,“自悟、自灌、自工”的过程,惟有如此,才可以在学生的思维广场上留下清晰而长久的足印,真正让学生的思维训练落到实处。

滚动快速作文的创新性,体现在作文教学的外在形式、作文批改形式与作文稿纸新工具等多个方面。

一、外在形式的创新

滚动快速作文把一个学期的写作目标一次性公开,一次训练会把多篇不同的写作任务内容布置下去。

这种作文教学形式会增加课堂的丰富性与信息量。多篇分队滚动写作,会让学生“心中有己”的同时,也“心中有他”,从而很好地做到“心中有数”。

我在这样的实际操作中,就体会到了这一点。

我把学生分成四个竞赛队,一般每个星期会当堂写一篇文体不一样的作文。所选文体,肯定要与高考接轨的,大致有四大类:记叙文、议论文、散文、书信体/演讲词。这种主要以区分文体为写作限制点的滚动写作教学模式,能大大增强学生的文章体裁意识,对于增强学生解答阅读理解题方面的能力也是很有好处的。

博学队在写记叙文体时,会知道下次要写议论文体;雄鹰队在写议论文体时,会知道下次要写散文体;精英队在写散文体时,会知道下次要写书信体。对这一队的写作指导,其实也是在对另一队的下一次写作指导。当然,我这样以区分文体来分队滚动写作,下次也是会做调整改变的,或转变为区分主题来操作,以延续这样良好的教学生命力。

二、作文批改的创新

我们再来看滚动快速作文在作文批改方面的创新。传统作文教学模式下,教师守着堆积如山的作文本,急急忙忙地写着言不由衷的评语,待作文本发到学生手中,学生的记忆中早已将作文写作的过程,淡忘得只剩丝丝缕缕的印痕了。于是乎,只见学生们匆匆一瞥,便纷纷把作文本塞入了鼓囊囊的书包。

这样的教学形式,付出与收获的确是比例失调的。我觉得,学生作文能力的高度,并不取决于教师评语字数的多寡,而应取决于学生对于写作的兴趣程度与自主思考的深度。滚动快速作文把教师从繁重的作文批改中解放出来,让学生以主人翁的姿态快乐地完成写作;教学效率大大提高,教学生命力大大释放,这种作文教学模式的确很值得宣扬与推广。

三、作文新工具的创新

滚动快速作文之作文新工具,也是对传统作文本的一次革新。传统作文本只有对应的辅写功能区,而滚动快速作文之新工具,有列纲、点评、反思、辅写等等多功能区。只要拿在手上,对比传统作文本,感觉就会不一样的,写作灵感可能都要多些。

这样的作文新工具,由于有不少示范性、指导性文字的嵌入,俨然可以称之为写作指导教材,或也可以说是默默无言的老师。我在作文教学实践中,有时会给学生布置一项很新奇的学习任务——读稿纸。目前来看,效果不错的,很多写作理论我也可以省得讲,学生自主学习稿纸,多思自悟、多写自评,相信学生的写作水平会不断滚动提高的。

总之我想,我们的语文教学课堂,也是富有生命力的有机体。教学没有创新力量的维护,这样的生命力就会容易枯萎。“问渠那得清如许,为有源头活水来。”滚动竞赛这一新型教学模式,会为我们的语文教学注入源源不断的清泉,教学生命之花定会常开不谢,常开常新,常开常艳。

参考文献

- [1] 蒋树菊. 创新写作教学浅议[J]. 青海教育, 2012(3): 31-31.