

如何在美术课堂上塑造低年段小学生心理健康

卢坤

南宁市翡翠园学校

[摘要]学校教育的最终目的是要为祖国的未来建设培养新一代的接班人，而只有让新一代人才保持心理健康才能够真正的融入社会，顺应时代发展，才能够为社会做出更大贡献。美术教育由于自身的学科特性，具有较强的直观性、形象性、趣味性，能够给予学生较大的空间，在发展学生的审美能力与创造力的同时，可以为学生放松心理压力、表达内心感受、进行心理调适提供良好契机。这对教师深入了解学生、发展学生的心理品质、培养学生的健全人格、解决学生的心理问题等具有重要作用。

[关键词]美术课堂；小学生；心理健康

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.227

当前小学生往往因为缺乏自信心，缺乏战胜困难的勇气而导致行为受到限制，在这种情况下最终也会出现学习有始无终的现象。根据相关研究发现，小学生缺乏自信心主要是因以下几个方面原因导致：第一是老师没有严格遵循循序渐进的学习原则，对学生提出了力所不能及的不合理要求；第二是对于小学生本身的智力活动教师、家长以及同学等都从一定程度上表现出了不信任；第三是因为某一段时间因自身活动经常受挫或者是学习成绩不良所导致。

小学生本身具有极强的可塑性，针对这一阶段学生帮助其树立起良好的自信心，让学生能够健康成长也是当前教育的重要环节，那么在美术课中如何塑造小学生的心理健康呢？

一、认识自我，增强意志，提高入学适应能力

作为小学教师应该对教材内容进行深刻钻研，结合小学生自身的年龄特征以及现有的知识水平对课堂教学问题进行精心设计^[1]。如果问题的难度设置过大，学生在经过努力反复思考之后仍然不能顺利回答，会导致学生对学习失去信心。而如果问题设计过于简单，甚至在小学生无需思考的情况下就能够轻易答出，这种情况下又会对学生的求职欲望形成影响。因此教师在设置问题的过程中要让小学生“跳一跳”，在力所能及的范围内拔高自身高度才能回答，这样就能够让学生在完成问题的回答之后产生喜悦感和满足感，进而能够促进学生形成积极的心理特征，产生学习动力，充分激发了学习的自信心。

一年级第一节美术课的时候，我记得有一个学生开始上课的时候很感兴趣，但是到了动手绘画的环节，他就开始停顿下来一脸苦恼的样子，我过去了解情况，他的同桌告诉我，他不敢画圆形，怕画不圆，我告诉他，达芬奇第一次画鸡蛋也是画了成千上万副才有进步的，只要肯迈出第一步，尝试绘画，才能一步一步的把画画好来，在我的鼓励下，他开始动起手来，勇敢地战胜这个心理困境。虽然这学生没有美术基础，但他的作品还是表现得不错，其实是他不敢画大，他觉得把物体画大了，就容易画不好。由此可见，在教

学过程中应该对有困难的学生给予高度关注，从多个层次来设置相应的问题，这样能够让不同层次水平的学生都能够积极参与的问答中，尽可能的让课堂教学过程中每一位学生都能够尝试到成功的喜悦，就要让全体学生的自信心能够充分激发出来。

二、调节情绪，培养专注，丰富心理素养内涵

研究表明，绘画能够体现人的心理特征，并将人在潜意识中的感情、冲突等通过画作表现出来。绘画的过程也是心理、思想、情感的表达过程。教师应通过绘画来感知不同学生的不同心态；在此基础上因材施教，让学生有更多的满足感、自信心、归属感和成就感。我在查阅相关心理学资料的过程中发现，一年级的学生注意力不集中，情绪变化无常，容易疲倦；行为动摇不定，不善于控制，容易冲动和特别敏感；对成功的喜悦和失败的痛苦都很强烈；有当好学生的愿望，只是不熟悉学校的生活，不了解学校常规，常会无意中做错事。他们好奇、好动、喜欢模仿，并且有直观、具体、形象等思维特点。我尝试用填色练习来加强学生专注力的训练，开始先平涂色块，线条一条挨着一条涂，涂完后再增加难度，渐变色填涂，慢慢的学生随着填色安静下来，她们也更关注自己的色彩漂不漂亮，线条画得直不直，这时候的情绪则得到表达，释放周围环境带来的压力。总的来说，学生可以把变化无常的情绪通过填色练习慢慢平静下来，转化成有条不紊地绘画，从而促进美术教学的有效开展。如对于心理比较脆弱的学生我会给予其鼓励，对于内心比较拘束的学生我会激励创新，对于理性型和感性型的学生我会采用不同的交流方式促进其更好地完成美术学习任务，补足心理短板。

三、团结合作，创新想象，强化积极进取精神

在当今的教育体系中即使是小学生仍然会背负着较大的学习负担。而低年级小学生本身在身体方面以及心理方面发育不够成熟，面对各种课外辅导班、特长学习班长的情况下面临着巨大学习压力，如果学生不能对此进行正确看待，这些情况下就会在心理上对学校生活和学习产生厌烦情绪。

小学美术课程能够为小学生创造一个轻松愉快的学习环境，也能够通过正确的途径激发小学生学习兴趣，对于小学生形成良好的学习和生活习惯有积极的促进作用，也能够进一步培养小学生心理健康。

当今社会的小学生大部分都属于独生子女家庭，在备受呵护的家庭环境成长中形成了以自我为中心的、自私自利、不思进取的心理状态。作为小学美术老师需要对当前小学生存在的心理问题正确看待，通过积极的引导让小学生心理健康向着正面方向发展^[4]。在美术课堂过程中要通过美术作品创作深入挖掘小学生优点，同时仔细观察小学生在美术学习中取得的点滴进步，通过积极鼓励的方式让小学生逐步树立起积极进取的精神。美术学科可以让学生合作完成部分学习任务。例如，在《优美的生活环境》这一课的教学中，我把课题搬到了操场，要求学生观察我们校园的环境，说出我们看见了什么，怎么表现我们优美的环境，然后将学生分组，每组安排5人共同完成一幅作品。学生们积极交流，为共同完成画作而努力，不仅高质量地完成了美术作业，与人交流沟通的能力和集体荣誉感也得到有效培养。

四、通过美术教育让小学生树立起正确的信念

小学美术教学过程中教师不应该仅仅将学习关注点放在分数上，对于小学生的心理健康应该给予更多关注，积极促进小学生身心健康发展^[5]。从当前的美术教学实际可以看出，充分结合美术课程的具体课程，积极引导小学生树立起正确、健康的信念，通过教师引导让学生产生正确的追求美和创造美的信念，这种信念也可以称为学生今后人生发展过程中的积极引导。

五、美术绘画引导学生正确面对困难

学习本身属于由易到难的一个过程，也是一个循序渐进的积累过程，美术学习也是如此。当小学生面对一些具有一定难度的美术作业时，会不由自主的产生畏惧的情绪，此时就需要通过教师的帮助让学生能够学会正确面对。在美术教学过程中教师不仅要帮助学生学到绘画技巧，而且也要积极引导小学生从更高层次对杰出作品进行欣赏。每一幅美术作品都是对生活实际的写照，其背后也包含着一个真实感人的故事。在美术教学过程中教师首先应该带领学生对作品的创作时代背景进行充分了解，在此基础上对经典作品背后的文化内涵进行感悟，了解到作者在创作过程中所经历的沧桑和磨难，让小学生从心理上产生认同感和震撼，并由此进行感悟，通过这种方式现在都让小学生真正树立起不怕困难的勇气，也能够更加勇敢的面对挫折。

六、利用绘画来调节学生心理平衡

美术作品创作需要保持一定的耐心，而低年级的小学生

的注意力非常有限，其对某一个事物的兴趣持续时间也比较有限，因此要想很好的完成某一幅作品，作为美术教师就必须要对小学生绘画兴趣进行合理调节，让学生能够从心理状态上保持稳定和平衡。此时教师需要对个人语言、人格魅力以及绘画艺术进行全面结合，以此来实现小学生心理状态的调节，当学生在绘画过程中获得成功就是要实时的给予鼓励，在逐渐的渗透中让小学生体会到成功的喜悦，并最终产生对绘画的感和热情，这样才能在作品制作中获得成功。为了能够保障每一位低年段的小学生能够真正的投入到作品会这种，教师还可以在保障安全的前提下带领学生深入到大自然或者生活中去真正体验，同时进行必要的讲解，在此基础上开展教学过程必定能够达到事半功倍的效果，也能够真正提升美术教学效果，更能够在美术教学过程中渗透心理健康教育。例如在进行小学一年级《美丽的大自然》这一课教学的过程中，教师带领小学生深入到城市森林或者是郊外的自然环境中，让小学生感受大自然的绿色、红色、蓝色等鲜艳的颜色，让小学生感受天上的飞鸟、水里的游鱼、地上的爬虫，同时将小学生进行分组后，看谁画的最好，看哪个小组能够通过合作画出最美丽的大自然，同学们之间的互相合作积极探索大自然中的后面，能够让小学生的合作精神和探索精神、以及克服困难的勇气得到积极培养。

在小学美术课堂教学过程中通过合理的心理健康方式渗透，为小学生营造出一个良好的学习氛围，积极消除小学生心理上的负担，逐步培养起顽强的意志力和自信心，这样才能促进心理的健康发展。

参考文献

- [1] 汪照瑞. 农村贫困学生心理健康教育中的问题与对策[J]. 新校园(中旬), 2018(03): 188.
- [2] 董新民. 当前农村小学心理健康教育存在的问题及其对策[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, 13(08): 237.
- [3] 李艳平. 当前农村小学心理健康教育常见问题及对策探析[J]. 华夏教师, 2017(08): 25.
- [4] 关井泉. 农村小学学生心理健康教育问题的对策研究[J]. 教书育人, 2012(31): 16.
- [5] 汪照瑞. 农村贫困学生心理健康教育中的问题与对策[J]. 新校园(中旬), 2018(03): 188.
- [6] 李艳平. 当前农村小学心理健康教育常见问题及对策探析[J]. 华夏教师, 2017(08): 25.
- [7] 步扬健. 小学高年级语文教学中渗透心理健康教育初探[J]. 科技风, 2019(25): 54.
- [8] 金彩凤. 美术课堂上如何塑造小学生的健康心理[J]. 新课程(小学), 2012(09): 88.