

# 试论高中语文课堂中的创新策略

贺璇

新疆察布查尔锡伯自治县高级中学

**[摘要]** 创新,是时代发展的重要目标,也是整体课程得以延伸的重要方向,只有巧妙地进行融合,探索有效的策略,更新教学路径,才能为学生提供新的资源,促使学生的学习境界和意识,可以持续的上升。本文以高中语文课堂为研究方向,科学化的进行创新策略的运用,整合教学资源,明确创新的主旨,扩大教学的领域,与学生携手,共同进行课程的深度研究,创造良好的教学氛围,关注学生的变化,锻炼学生的语文思维,鼓励学生进行大胆的研究,全面提高学生的语文创新能力和水平。

**[关键词]** 高中语文; 课堂; 创新策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1342

素质教育的变革,是一个充满活力的过程,而创新策略的运用,更能带来新的契机,成功地进行课程的转化,扩大教学的范畴,全面进行课程的深度分析,激发学生的创新兴趣,能够客观性地进行知识的阐述和解析,促使学生的学习意识,可以持续的上升,以更好地推进课堂教学的创新发展。作为高中语文教师,需要灵活地进行课程资源的研究,通过不同的方式,进行课堂教学模式的改革,要以学生为主体,深入的布置不同的教学方法,全面进行课程的探索和创新,要让课堂教学形式绽放出亮丽的色彩,引起学生的关注,增强学生的体验能力,引发学生对课程的密切注意,能够促使课堂教学的结构性,更加清晰,大幅度提高学生的学习质量和水平。那么,在实际的高中语文课堂中,应该运用哪些创新策略呢?

## 一、运用多元化的形式,增强感悟意识

课堂教学,应该处于持续发展之中,而传统的教学形式,不利于学生的理解,而学生内心的感悟意识,也受到限制,不能充分的表达自己的情感,导致学生的积极性受到束缚。为了改变这一状况,高中语文教师合理化的引入多样化的教学形式,探索创新策略的目标,不再单纯地进行基础知识的记忆和背诵,而是充分了解学生的学习过程,为学生提出不同的学习方案,真正变革和优化教学的形式,全面进行实践性的创新,与学生的内心感悟,进行联系,强化对学生思维的引导,真正通过多元化的措施引导学生,吸引学生的目光,减轻学生学习语文的压力,真正帮助学生攻克难关,成功的进行各种资源的扩大。比如在进行《林教头风雪山神庙》的课堂教学中,教师先提前准备好与本节课相关联的教材资源,科学化的进行备课环节的设计,随后组织学生进行自主性的阅读,要运用多样化的创新形式,完善教学的细节,加强与学生之间的深度互动,引导学生说出自己对这篇文章的观点和看法,这样才能增强学生对文章的感悟,促使学生在语文背景中,进行文章的理解,快速的进行文章内容的提炼,促使学生从作品中发现人物描写的特点和手法,这样才能获得显著的学习效果。

## 二、开展自主性的改革,提高主体地位

受应试教育的影响,大部分教师习惯性的主宰课堂,教学气氛相对比较沉闷,学生只能死记硬背,导致学生的主体地位受到限制,不利于整体课程的发展,而学生也只能被动的接受知识,无法自主的进行探究。伴随着创新策略的深度运营和推广,整体的课堂教学气氛,正在发生改变,而学生的认知能力也会得到提高。作为高中语文教师,更应该通过创新策略开展自主性的教学改革,以学生主体性的发展为目标,科学化的进行设问,要不断的进行问题的把握和掌控,确保各个教学环节之间进行密切的联系,这样才能还原课堂教学的本色,促使学生的学习效果以持续的上升,真正解决学生心中的疑问。比如在进行《祝福》的课堂教学中,教师需要明确自主的方向,与创新策略进行统一,然后提出问题,让学生说一说,文章所采用的写作手法?并写出其中的关键性语句,随后,真正让学生

感受祥林嫂命运的变化。接着组织学生自主地进行文章内容的剖析,让学生阐述出杀害祥林到的凶手,这样才能让学生理解人物悲剧的社会根源。通过这样的教学方法,不仅能够刻画出文章的中心思想,同时也能让学生对文章的背景,进行深度的了解,以更好地提高学生的主体地位,展现学生的优势。

## 三、设置完善的小组合作,发展思考水平

小组之间的合作交流,是引发学生对问题进行关注的重要目标,只有逐步巩固学生的学习效果,发展学生的思考水平,才能让学生乐于接受,以更好地提高学生的合作素养。所以在高中语文课堂教学进行创新策略的研究过程中,教师可以设置完善的小组合作交流活动,要提出不同的问题,让学生还原课堂教学的真实内容,与学生一起研究作者创作的思想情感,真正把相关联的知识融合在一起,形成合作探究的教学氛围,这样才能确保学生在小组中准确地进行定位,谏言献策,攻克重难点知识,发展学生的思考水平。比如在进行《劝学》的课堂教学中,因为这篇文章是一篇古文,所以在全面研究过程中,会遇到很多的困难,所以教师先以小组为单位,安排合作任务,让学生说一说为什么要学习,以及自己的求学过程,随后对文章的结构,以及通假字,进行汇总,接着在小组中选出优秀的成员,描述出自己在合作中,所遇到的实际困难,这样才能促使小组之间进行文章的深度交流。通过这样的合作方法,不仅能够让学生更加全面地进行思考,同时也能明确文章的内涵,更便于学生在小组内畅所欲言地进行交流,保障各项教学活动有序地开展起来。

## 四、挖掘优美的教材内容,培养审美情趣

素质教育在实施的过程中,为了保障创新策略的深入运行,必须探索教材中的审美素材,展现语文课堂的美育功能,与学生共同进行研究,更好地培养学生的审美情趣,让学生自主地进行美的体验和感悟,这样才能带领学生全身心地投入到语文世界之中。所以在高中语文课堂教学的开展过程中,教师要立足教材,挖掘优美的资源,充分展现文章的独特气息,真正把博大精深的文化,贯穿于学生的语文学习之中,把文质兼美的文章融合起来,与学生一起进行鉴赏,要让学生找到其中的精美之处,并自主地进行积累和转化,大幅度提高学生的审美能力。

比如在进行《沁园春·长沙》的课堂教学中,教师需要通过教材的阅读,展现其中的美育资源,要让学生具备发现美的意识,勾勒出完美的画面,随后,通过信息化技术为学生呈现这篇文章的朗诵视频,组织学生进行深度的赏析,感染学生积极的情绪,让学生逐步积累教材中优美的语句,提高学生的精神境界,促使学生更加深度的进行美的欣赏,增强学生的审美情趣和能力。

## 五、采用直观的树状图,锻炼总结思维

教育教学改革,是一个逐渐升华的过程,而创新策略,能够真正为学生提供新的资源,增添课堂教学的活力,促使学

生的总结能力得以持续的上升。所以在高中语文课堂教学的开展过程中,教师要采用直观性的树状图,把相关联的内容融合在一起,成功地进行课程体系的完善,有让学生更加清晰地明确教材中的重难点知识,总结出与之相关联的学习经验,真正掌控教学的进程,科学化地进行把握,促使课堂教学的目标,绽放出亮丽的色彩,这样才能引起学生的关注,锻炼学生的总结思维,指导学生更加深入地进行知识的研究和分析。比如在进行《鸿门宴》的课堂教学中,首先,教师向学生介绍绘制树状图的流程与技巧。其次,教师让学生阅读课文内容,并让学生绘制《鸿门宴》树状图。再次,有的学生以“鸿门宴”为关键词,延伸出“背景资料、主题思想、课文内容、重点知识”等分支;有的学生以“鸿门宴”为关键词,延伸出“宴前、宴中、宴后”等分支;最后,教师让几名同学展示他们绘制的关于《鸿门宴》树状图。通过直观的方式,为学生呈现本篇文章的内容,有效的开发和锻炼学生的总结思维。

#### 六、传递精彩的文化资源,增强思辨能力

我们都知道,语文是传承艺术文化的重要科目,其中所包含的信息,是独特而又精彩的,为了真正实现语文教学与传统文化的深度融合,必须借助创新策略,科学化地进行教学体系的变革,加深学生传统文化的情节,提高学生的整体素质,让学生主动地担负起传承优秀文化的重任。作为高中语文教师需要深入的开发教材中的人文性资源,并借此进行文化信息的传递,要开展探究型的实践活动,增强学生的体验能力,促使学生具备思辨意识,更好地突出学生的实践能力,真正打破传统教学所带来的局限性,确保课堂教学的目标,可以顺利地实现,以更好地推进创新策略的落实。比如在传统文化到来之

际,教师可以采用民俗调查的实践性活动,让学生说一说传统文化的由来以及文化习俗,同时,把整理出来的资料,呈现出来,带入到课堂上,与其他同学进行共享,接着组织学生进行辩论,探讨出其中优美的文化,凸显语文课程的独特气息,深度的进行调整,让学生认识到在中国人心中民俗的地位,锻炼人文修养,科学化的进行思辨,感受到其背后的文化。

总体来说,高中阶段语文课程的重要性,是不言而喻的,如果单纯地进行知识的讲解,则会影响到学生整体素质的提高,所以通过创新策略,优化教学内容,增强学生的体验能力,全面进行课程的深化,显得十分重要。作为高中语文教师,不仅仅需要研究上述方法,更应该通过多元化的创新策略,更新教学形式,构建完整的知识脉络,确保新旧知识之间进行密切的串联,巧妙性地进行课程资源的延伸,了解学生的基本情况,及时有效的输送精彩的语文知识和信息,促使学生的学习质量,得以全面的增强,逐渐形成学生为主体的教学氛围,提高课堂教学的创新效果。

#### 参考文献:

- [1]朱玲玲.高中语文课堂教学的实用性和创新性探赜[J].成才之路,2019,(05):22.
- [2]王锦旭.新课改下高中语文课堂教学创新方法的探讨[J].课程教育研究.2018(39).
- [3]朱万香.高中语文课堂教学中的合作学习教学组织策略探析[J].教学研究,2019.36(02):86-89.
- [4]黄娟华.以培养学生核心素养为目标的高中语文创新教学设计探究[J].上海课程教学研究,2016(05):36-39.

#### (上接第2303页)

写作水平的高低,可能通过教师的辅导能够有一定的改变,但学生写作的特色,却并不完全是我们教学干预的结果。我们要在保证学生详写,能写,有话可说的基础上,使学生真正写出特色,写出对于问题的独特看法,对于事件的独特感受,就需要指导学生用心关注身边的一切,引导学生通过自己的独特表达,写出自己内心真实的感受。要做到这一点,我们就应当关注学生的个性化情感需求,在平时的教学过程中,尊重学生对于事物和各种社会问题的个性化理解,与此同时,我们还可以通过开展各种写作实践活动,给予学生更多走进生活,走进是自然的机会,从而可以使他们充分的感受生活,细心地品味生活。如:小雨过后,植物上会停留露珠、树叶会迎着风摇摆等植物的特点,可以在季节中植物的变化,可以在自然现象发生之后植物发生的变化等等,然后再开展作文练习,最后进行资源的整合,开发学生的写作潜能,确保写作教学的生本理念,得到真正的落实。

#### 六、多元评改,查漏补缺

学生在我们的引导和帮助下,最终可以完成自己的作文创作,形成自己的作品,但这样的作品,是否能够称为好的作品,还有待于进一步的品评与修改。很多中学生会在写作文的过程当中兴趣盎然,其中一个很重要的原因,就是期待老师能够给予他的作文一个好的评价。由此我们也可以感受到,作文评改,在作文教学当中的重要作用。一般来说,教师都会以评语,或者是打分的形式,使学生了解自己的作文情况。为了帮助学生树立信心,教师也都会从优点和缺点两个方面,对学生的作文进行评价。但在一定程度上,教师的评改并不全面,而且如果教师一直帮助学生评改作文,就会使他们丧失自主修改

的意愿和能力,因此,我们要采用更为多元的作文评改方式。例如,辅导学生不断修改自己的作文。在九年级上的《好读书读好书》写作中,教师总感觉无话可说,不知道如何进行探究,面对这样的状况,教师从多角度进行书籍的查阅,为学生提供丰富的资源,让学生亲身感悟到阅读的重要性,并组织学生进行独立的修改。

总而言之,在我们的初中语文学科教学中,语文教师应当将作文教学当做一种艺术行为,一方面带领学生关注生活,关注社会实际,增强学生对生活与自然的敏感度,并在学习过程当中引导学生不断积累各种写作素材,以此保证学生在写作过程中有话可说;另一方面,我们还要通过开展卓有成效的表达训练,将日常学习过程中的文本阅读,与学生的写作能力提升有效结合,真正做到以读促写,以写促读。在此基础上,保证学生的写作能力能够与其语文学科素养共同发展,得到不断的提升。

#### 参考文献:

- [1]张粉红.初中作文教学与课文教学整合的策略[J].文学教育(下),2018(10):123.
- [2]苏国艳.新课标下初中语文作文教学有效性探究[J].亚太教育,2019(8)64.
- [3]曹子凤.新时期初中语文作文教学创新与发展[J].课程教育研究,2019(24):89-90.
- [4]黎浩平.提高初中语文作文教学有效性的策略[J].西部素质教育,2017,3(05):159.