

多样化朗读，使小学语文课堂书声琅琅

孙先丽

山东省青岛市莱西市月胡小学 山东 青岛 266600

[摘要]小学语文课堂教学组织学生进行多样化朗读训练能够增强学生的语言能力，发展学生的思维能力，还能够促进学生的审美能力发展。但是从现实的情况来看，语文课堂上的朗读教学还存在着一定的问题，导致朗读的作用和价值难以发挥出来。这就要求教师要探索多样化的朗读策略和形式，优化朗读教学的实效性。文章就小学语文课堂的多样化朗读进行探析，旨在为小学语文朗读教学提供一定思路。

[关键词]小学；语文；朗读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.442

引言

朗读是小学语文教学的一种重要策略，通过朗读能够让学生熟悉阅读文本的内容，同时还能够提升学生的语言能力，增强语感，对于促进学生的语文综合素质具有非常重要的意义。新课改强调要引入多样化的教学手段和策略，注重学生的学习体验，在指导学生朗读时教师也应该引入多样化的朗读形式，让小学语文课堂书声琅琅。但是从目前的情况来看，小学语文朗读教学还存在着一定的问题。

一、小学语文多样化朗读的重要性

（一）提升学生的语言能力

朗读是小学语文课堂非常重要的环节，学生要通过朗读熟悉课文内容，并在朗读的过程中训练语言能力。语言发展是语文学科最为基础的教学内容和要求，也是语文核心素养的重要组成，教师在课堂教学中要注重学生语言能力的发展^[1]。学生在多样化的朗读过程中能够听见自己的声音，体会到语言的音韵美感，还能够培养语感，助力学生深入领悟文本内容的含义和情感。学生在朗读过程中还可以积累大量的词汇，掌握丰富的语言表达方式，这对于提升学生的语言能力具有重要的促进意义。

（二）发展学生思维能力

小学生的注意力难以集中，在默读时可能会走神，将文章看完一遍依然不知所云。而朗读能够让学生注意力更加集中，让学生处于兴奋状态。朗读时学生的嘴巴、眼睛都要参与其中，教师也可以提出一些具有导向性的问题，让学生带着问题去朗读，调动学生的多感官和思维，让学生一边朗读一边思考，从而深入把握文章的内容，并抓住文章的含义和主旨，体会作者的情感，在这个过程中还能够有效发展学生的思维能力。

（三）有利于提升学生的审美能力

审美体验与创造也是语文核心素养的重要组成，教师在语文课堂上要带领学生感受文字之美、文章的韵律之美等，增强学生的审美体验，从而发展学生的审美能力^[2]。小学语文教材中的课文都是经过精挑细选的，很多都是名家大师的佳作，在用词、语言表达以及意境营造中表现出美感，而多样化朗读能够让学生领略文章的美感，增强学生对美学的感知，从而发展学生的审美能力，并提升学生创造美的能力，

让学生在写作时也能够写出具有美感的作文。

二、小学语文朗读教学的现状

（一）朗读方式单一，缺少趣味性

小学生的年龄比较小，注意力难以集中，对新鲜、有趣的事物比较感兴趣，一成不变的事物容易引发学生的抵触、排斥心理，因此小学语文教师要采用多样化的教学手段和策略。但是从目前的情况来看，部分语文教师课堂上指导学生朗读课文的方式比较单一，通常是让学生自由朗读或者是全班齐读，虽然也能够发挥出一定的效果，但是这种方式缺乏趣味性，和新课改的理念不相符合。小学阶段的朗读不仅仅是要让学生掌握朗读的方法和技巧，还要激发学生的朗读兴趣，让学生喜欢朗读。但是在传统的朗读教学中，教师引入的朗读形式比较单一，缺乏趣味性，难以调动学生的学习兴趣。

（二）朗读流于形式，教学效率低

朗读是直接的目的是让学生把握文章的内容，并通过朗读增强学生的语感，发展学生的语言能力。但是在实际的教学过程中，部分教师组织朗读环节时没有制定明确的教学目标，缺乏对学生的指导，导致学生的朗读流于形式，学生漫无目的地读，甚至部分学生在朗读时动口不动脑，没有对课文内容形成初步的认知，从而影响了课堂教学效率。除了朗读教学的目标不够明确之外，部分教师在学生朗读时还缺乏有效的指导，只强调学生要清晰吐字、标准发音，但是却忽视了对学生朗读节奏的指导，导致学生的朗读语调平平，没有注重抑扬顿挫，也难以读出情感^[3]。

三、小学语文课堂多样化朗读的路径和策略

（一）自主朗读，凸显个性

自主朗读是最为常见的朗读方式之一，主要是指教师给学生提供一定的空间和平台，让学生自由朗读。自由朗读给学生提供了更广阔的空间，要求学生要细细品味文章的语言、内容和情感，产生自己独到的见解，以实现学生的个性化学习。朗读是发自内心的体验，教师让学生自主朗读能够让语文教学回归本原。在学生自主朗读的过程中，教师可以根据课文的内容创设情境，调动学生的情感，让学生产生情感共鸣，从而深入把握文章的内容和情感。不仅如此，情境创设还能够调动学生的朗读兴趣，让学生真正全身心投入到

朗读中，而不是动口不动心的朗读，真正沉浸在课文的内容中。

比如对于《桂林山水》这篇课文，课文主要描写了桂林山水的特点，体现了作者对桂林山水的赞赏之情以及对祖国山河的自豪情感，教师在教学过程中也要激发学生的这种情感。因此，教师可以给予学生广阔的朗读空间，提供充足的时间让学生去朗读。为了更好地调动学生的情感，教师就可以在朗读之前利用多媒体创设情境，通过生动的图片和视频展示桂林山水，让学生惊叹于桂林山水的魅力，对课文的内容产生情感共鸣和思想共鸣。此时教师让学生自由朗读，学生不仅非常投入，还能够融入情感，感受课文语言、景物的魅力。

（二）合作朗读，培养兴趣

合作朗读也是朗读的一种常见方式，其关注的是学生学习的群体性，对于营造书声琅琅的氛围有着积极的促进作用。合作朗读的形式也比较多样，可以是小组齐读、全班齐读，也可以是分角色朗读，教师要注重多种形式的运用，让学生在多样化的合作朗读中熟悉文章的内容，感受文本的情感^[4]。比如在《观潮》这篇课文的教学中，教师就可以在课堂教学的不同环节引入不同形式的合作朗读，丰富朗读形式，培养学生的学习兴趣。教师在正式讲课之前可以先组织学生全班齐读，在这个过程中让学生把握文章的主要内容。在带领学生分析文本的内容时，教师就可以采取分组朗读的方式，可以让不同组别的学生朗读不同的部分，每一个组别完成一个部分的朗读，教师就开始带领学生对这个部分的内容进行探索，丰富朗读的形式。

小学语文还有一些课文的故事性非常强，涉及到不同的人物，对于这样的课文教师也可以引入合作朗读的方式，让不同的学生或者小组扮演不同的角色，通过朗读把握人物的性格特征，将人物的情感、语气读出来，促进学生对文本内容、内涵的把握。比如对于《小英雄雨来》这篇课文，课文的故事性非常强，涉及到很多的人物，包括雨来、爸爸、妈妈、铁头、女老师、李大叔、鬼子等，教师就可以采用合作朗读的方式，让不同的学生扮演不同的人物展开合作朗读，将课文的故事演绎出来。这种朗读方式增强了课堂的趣味性，大大调动了学生的兴趣。值得注意的是，分角色朗读每次只能让一部分学生参与进来，因此对于不同课文教师要让学生来朗读，让每一个学生都有机会参与进来。

（三）示范朗读，树立榜样

虽然新课改一直在强调学生的学习主体性，但是学生的学习离不开教师的指导，在朗读中也是一样，教师也要发挥示范朗读作用，加强对朗读策略和技巧的指导，为学生树立榜样。教师进行朗读示范时，主要是从朗读的语调、语气、停顿等方面进行示范，让学生掌握朗读的基本方法。教师可以先组织学生全班齐读，然后根据学生朗读的情况进行

针对性的指导和示范，从学生朗读上的不足和问题进行针对性指导，并示范朗读，让学生掌握朗读准则，并教会学生如何将情感融入朗读中，提升学生的朗读水平。

比如在《猫》这篇课文的教学中，课文从多个方面描写了猫，表达了作者对猫的喜爱之情，为了让学生读出作者对猫的情感，教师就可以进行示范朗读，加强朗读技巧、情感融入的指导。除了教师亲自示范之外，教师还可以从互联网上搜集一些课文朗读的音频，在课堂上播放，也能够起到示范的作用。对于一些抒情散文，教师就可以播放相关的朗读音频，这些音频往往还设置了背景音乐，背景音乐的情感基调和课文的情感基调一致，能够增强感染力，播放音频时不仅能够起到很好的示范作用，还能够调动学生的情感，促进学生对文章情感的把握。

（四）在课堂上运用小游戏和小比赛

学练赛评模式近年来备受瞩目，在小学语文朗读教学中，教师也可以引入小游戏、小竞赛的形式增强课堂的趣味性，同时调动学生的朗读积极性^[5]。小学生的求胜欲望非常强，在各种小竞赛中希望取得良好的成绩，教师就可以利用学生的这一特性开展朗读教学。比如教师可以将学生分成不同的小组，然后组织学生以小组为单位进行朗读竞赛，然后组织学生互相评价，最终选择出朗读最好的一个小组。教师可以将这个环节放在教学后的检验环节，学习完课文之后，就组织学生展开朗读竞赛，然后由其他的小组对这个小组的朗读情况进行评价、评分，教师也可以参与到评分中，得到最终的分数。在评价的过程中，教师可以制定朗读的标准，让学生按照这个标准来对其他小组的朗读情况进行评分，在评分环节也能够让学生反思，掌握有效朗读的标准，并以这个标准要求自己的朗读，达到提升朗读水平的效果。

四、结语

朗读是小学语文教学不可或缺的环节，为了强化朗读效果打造高效的语文课堂，教师要引入多样化的朗读形式，打造书声琅琅的语文课堂。教师可以将学生自由朗读、合作朗读、教师示范朗读等融入课堂上，并引入小竞赛、小游戏调动学生的朗读积极性，优化朗读效果，提升学生的语言水平，增强学生的语感。

参考文献

- [1] 管丽华. 小学语文朗读教学方法的研究[J]. 小学生作文辅导(读写双赢). 2017, (8).
- [2] 王小伟. 融读于教, 以读育人—小学语文朗读教学策略研究[J]. 好家长. 2017, (39). 102.
- [3] 徐伟芹. 谈小学语文教学中的有效朗读策略[J]. 课外语文. 2019, (7). 22, 24.
- [4] 陈玉霞. 提高小学语文课堂朗读教学有效性的策略[J]. 科普童话. 2019, (5). 81.