

职业院校汉语言文学的教学现状和审美教育

田馨

河南交通技师学院 463000

[摘要]汉语言文学专业是提高学生文化素养,帮助学生领略汉语言魅力,增强学生文化自信的核心学科。立德树人理念指引之下,高职院校要重视汉语言文学教育工作的落实,让学生感知美、欣赏美,推动学生积极创造美,助力学生综合素养稳步发展。当前在职业院校汉语言文学教育中,不同程度存在学生审美意识缺失,审美体验单调,审美教学方法滞后等问题。汉语言文学审美教育要积极革新教学方法,提升学生学习兴趣,对优质文学作品有效应用,让学生品味提炼,获得审美能力的稳定发展。同时拓宽审美维度,达成提升学生审美情趣,发展学生文化素养的有效育人目标。

[关键词]职业院校;汉语言文学;审美教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.364

当前大多数职业院校都开设了汉语言文学课程,旨在拓宽学生审美视野,提升学生审美能力,引领学生娴熟驾驭语言文字来礼赞美创造美。但当前职业院校汉语言文学教学工作推进过程中,很多学生本身学习基础不是很好,对汉语言文学作品阅读品鉴的热情也不高,更有一些学生学习态度敷衍,交流表达欲望不高。在汉语言文学教学工作开展中,审美教育缺少影响了教学推进的综合效果。教师要从推动学生综合能力发展、唤醒学生主体审美创造的角度,重视审美教育在汉语言文学教学中的有效运用。

一、汉语言文学与审美教育的关系解读

汉语言文学教育与审美教育有天然的关联性。首先,汉语言文学教育兼具工具性与人文性价值,可以从多个方面对学生进行美的熏陶。对于提升学生审美能力,推动学生创新创造,丰富学生审美认知具有重要价值。在学习过程中学生需要大量阅读、分析一些兼具语言美、意境美、情感美的优质文章,对学生开展有效的人格教育。让学生领略语言文字魅力的同时,将中华民族的一些优秀文化传统有效传承。这为净化学生心灵,塑造学生健全人格,提高学生审美意识,增强学生审美素养给予了有力保障。汉语言文学教育是审美教育的主要途径,它既包含崇高的审美目标,又蕴含丰富的审美内容,可以有位学生创造美、表达美奠定坚实基础。

其次,汉语言文学教育中推进审美工作,可以从多个层面对学生产生深刻影响。经典的汉语言文学作品传承千年,积淀了先贤的多重智慧,可以从思想、人格、意境多个方面对学生产生深远影响。一些优秀的汉语言文学作品能够让学生在心灵上受到巨大冲击,在脑海中体现波澜壮阔的历史画卷,触发学生的奇思妙想。对于推动学生心智发展,丰富学生学习体验具有重要作用。学生对汉语言文学作品的解读抱有浓烈的期待,有多重想法需要与同学、教师交流。另外,还有一些革命文学作品包含了革命先烈赤诚的爱国情、崇高的民族大义,可以在思想层面对学生有效启迪,让学生树立“为中华之崛起而读书”的崇高热情。对汉语言文学作品的有效解读,可以让学生具备高远的目标、坚定的心智、伟大的情怀,让学生获得丰富学习体验。

第三,汉语言文学作品审美教育的落实,能推动学生自

主学习意识显著提升。时代的不断发展对人才综合素质提出了更高的要求,而语言能力作为一项基础性能力,正深刻影响着学生的日常生活和工作交流。例如,自媒体时代,一些传播积极价值观念、蕴含深刻明晰思想的公众号越来越受到大众的关注。在汉语言文学作品学习的过程中,推进审美教育,引导学生对一些经典的字词句段进行分析比较,提炼一些优质名句,解读其中蕴含的丰富意蕴,让学生从语言审美向品读文章蕴含的丰富情感有效过度,体会字里行间涌动的深刻智慧,并让学生在写作中有效借鉴。同时在汉语言文学作品阅读中,鼓励学生提出自己的观点,表达自己的认知。让学生既有美的眼睛,更有美的心灵,还能表达美的认知,适应时代发展趋势,让学生真正成为有志之才,建立完善的审美认知。

二、职业院校汉语言文学教育的现状分析

当前,职业院校大力推进汉语言文学教学,学生总体数量稳步增长。很多教师也探索通过创新性教学方式唤醒学生学习热情,提高汉语言文学教育的综合效果,但在教学工作落实过程中暴露诸多问题,影响了学生的审美感知,学生的审美素养亟待提升。

1. 审美教育主体意识欠缺

在汉语言文学专业教学工作落实的过程中,教师对学生审美能力的培养非常关注,探索通过多种方式解读教材内容,引领学生任务实践,丰富学生审美体验。但是,很多学生在学习中存在主体意识缺失的问题,学过的知识快速遗忘,对于文学作品审美解读的方法不能有效掌握,对文章的体验不足,不能形成有效的情感共鸣。这些使得职业院校汉语言文学的审美教育存在很大的主体缺失问题。

2. 审美教育的观察体验感较低

高职院校汉语言文学教学工作推进中多以教师推荐学生阅读相应的文学作品,开展审美解读为主要方式。学生自身没有丰富的生活经验,缺乏对一些主题的提炼、对比意识,很多学生停留于高中阶段所学的阅读理解中,推进对文章的审美解读。刻意的去解读文字,夸大主题,整个审美框架缺乏内容性、层次性,学生头脑中也没有清晰的审美理论做支撑。还有很多汉语言文学作品与学生当前所处的时代差距较

大,学生在解读中存在一知半解、生硬套用的问题,极大的阻碍了学生审美素养的提升。

三、汉语言文学教学中审美教育推进的积极对策

1. 注重创新性方法的应用,提升学生审美积极性

要有效唤起学生共鸣,引领学生主体参与,要通过多种创新性教学方式的交互应用,增强学生学习动力。让学生积极阅读,丰富发现、探究交流,营造和谐有趣的学习氛围,让学生状态更饱满,学习专注度同步提升。以学生之间的互动交流营造良好的审美氛围,促进学生碰撞心智审美发现。将审美教育贯穿学生学习始终,让学生学习心态更放松,学习发现更丰富。

教师可以在课程讲解之前为学生呈现优秀文学作品的改编片段,通过声、光、影多维刺激,激发学生审美热情,同时让学生从文学作品解读、影片拍摄视角对比的角度,分析两种呈现方式有何不同。以经典文学作品《红楼梦》为例,就可以让学生从文学作品阅读的获得审美体验,再结合《红楼梦》影视作品的观看,说出二者有哪些不同。可以将学生分成4~6人一个小组,在小组内部让学生分别表达出自己的观点。如在文学作品阅读的过程中,一些语言的描述给了人们足够的想象空间。而在影视作品呈现的过程中,则缺乏了必要的想象空间,大多通过直白的方式来呈现。通过有效对比提升学生对汉语言文学作品审美的热情。

教师还可以通过新媒体技术的应用,创建有效的交流平台。让学生通过问题解读、任务模块推进完成相应的文学作品分析过程。让学生分别对文章的创作背景、主要人物、故事情节、细节描写、文章寓意多个角度进行有效的分析解读。同时可以借助网络搜集一些名家作品的解读观点,进一步丰富学生的审美视角,将文学作品的阅读与结构分析、审美表达有机结合在一起,营造良好的互动讨论氛围,让学生在文学作品阅读中享受丰富乐趣。

2. 丰富展示互动,拓宽学生审美呈现视角

汉语言文学作品意蕴丰富,情感充沛,非常适宜学生阅读、分析和学习。在汉语文学作品教学中推进审美工作,要充分发挥学生学习主动性,拓宽审美表现的视角,让学生掌握丰富的审美方法,积极呈现自己的学习成果,增强学生审美自信。

首先,可以在班级范围内开展经典文学作品诵读活动,让学生选择自己喜爱的优质文学作品,通过有感情的朗读、配乐诵读、脱稿朗诵等多种方式开展表演。突破单纯的文字阅读,让学生融入自己的学习理解,以生动直观的方式展示文学作品,激发学生审美共鸣。通过学生的朗读表演,带领更多学生融入对文学作品的审美意境中,推动审美成果丰富展现。

第二,可以指导学生进行优秀文学作品的演绎改编。一些文学作品不仅适合朗诵,还可以整合为戏剧的剧本,让

学生扮演文学作品中的相应角色,融入自己的理解。到舞台上进行审美展示,增强文学作品的艺术化解读,融入学生的人文性思考,挖掘主题思想,增强学生审美主动性。让学生审美素养可以获得丰富提升。在学生审美表演的在学生表演的过程中,教师可以进行有效的点评,引领学生将个人的理解通过更加有效的方式呈现出来,提升学生表述能力、表现能力、语言理解能力,让学生对文学作品的审美产生浓厚兴趣。

第三,推进相应的主题辩论,丰富学生语言认知。在文学作品审美阅读中,可以提炼出很多主题,教师可以通过辩论赛的方式让学生表达自己的主题理解,激发学生的想象力、创造力。这样文学作品的输入与学生个人的输出表达有机结合在一起,深挖语言美,呈现自己良好的观点认知。以“:欲穷千里目,更上一层楼”这句古诗为例,它就包含多重丰富意义,让学生融入自己的审美认知,尝试进行有效表达,也可以结合自己的生活体验,说一说对这首古诗词的理解。在单纯的文学作品阅读基础上,增长学生的见识,丰富学生知识结构,让学生越读越进步。

3. 拓宽文学作品视角,提升学生审美情趣

在职业院校汉语言文学教学中,除了对国内的一些经典文学作品有效阅读之外,还可以为学生演示外国文学作品,拓宽学生审美的视角,让学生在阅读中感受异域文化与本土文化的不同,提升学生审美感知力。同时可以引领学生从文学作品对比的视角表达自己的心活认知。以悲剧美为例,很多文学作品中都有呈现。如中国的戏剧《窦娥冤》、莎士比亚创作的《罗密欧与朱丽叶》,还有《日出》、《哈姆雷特》、《红楼梦》、《百年孤独》等都属于悲剧美的典型作品。让学生选择结合一部作品或选择一个视角,对其中的人物形象、故事情节进行有效的解读分析,让学生文学审美的视角有效拓宽。同时帮助学生从悲剧美中获得有效感悟,增强学生对文学作品审美阅读的热情。

总之,职业院校汉语言文学教育中要积极推进有效审美教育,激发学生对汉语言文学作品阅读的热情,陶冶学生高尚情操,推动学生完善人格养成。要发挥学生审美主体价值,引领学生积极呈现自己的审美认知。注重现代化手段的有效应用,拓宽学生审美视角,丰富学生审美体验,助推学生综合素养、审美情趣稳步提升。

参考文献

- [1]徐春霞.审美教育在汉语言文学教学中的开展[J].科技资讯,2017,15(7):3.
- [2]吴超.审美教育在高职院校汉语言文学教学中的有效运用[J].课外语文,2017(12):1.
- [3]齐恺.浅谈汉语言文学教学中审美教育的渗透[J].学周刊,2018(12):2.