

小学低段学生写话有效性研究

谢仕金

江西省赣州市赣县区红金实验学校

[摘要]《语文新课程标准》强调学生的读写结合，读写结合成为学生积极思维、主动感悟、获得启迪、享受审美的有效手段。目前，我国小学教育界比较重视学生的写话训练，许多教师有自己实践和体会，有部分教师进行过研究，但成果往往不具体、不系统，没有形成比较科学的、具有可操作性的策略。本文探析立足学生实际，从读写结合入手，训练小学低段学生的写话能力，希望起到拓展思维、高效写话的作用。

[关键词]小学低段；读写结合；写话

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1060

一、加大小学写话力度的必要性

每个学生都是独特的个体，具有完全不同于他人的气质和能力，是内因和外因的合金，每个学生通过语言、神态、动作等时刻向外界发送着独一无二的信息，这是每个学生本质的东西，是潜伏在人内心的本我，就像每棵树都有着自已活着的姿态，即使它们是同种同宗。但差的教育却把每个学生都流水线化了，这就是教育的失败。对于语文教学来说，习作是开启学生创造力的最佳平台。低年级的写话训练对于学生的智力开发有着重要的意义。对学生的写话训练，一直以来都做得不够，往往是被忽视的，学生在写话教育的流水线中往往被荡涤而牺牲掉，没有了自我的读和写的学生怎么可能是快乐的学生，痛苦厌写的学生怎么可能成为顶尖人才呢，靠牺牲学生快乐进行的标准化写话是不能打造出各种创造型人才的，教育不应该是扼杀学生想法的，应该给学生留够发挥的空间，这样他才能真实地成长，本文提出从读写结合出发，立足学生发展的实际来开展写话训练，给广大教师提供一点参考，希望更多的学生能得到自主写话、发挥才能、拓宽空间的机会。

二、读写结合减负增效进行小学写话的策略

（一）读写结合，立足学生特点，多种形式写话

读写结合，可以有多种方式进行。从读的角度看，读是吸收，学完一篇课文，可以用讲故事、忆电影、编游戏、跳舞等多种形式进行吸收，调查记录学生喜好，进而了解学生，这多种形式就像马车，马车上装的应该是以纯粹的爱好为核心和动机的。写是释放，想要写好，就要做出合理的训练。在教学过程中，教师要设法令学生采用尽可能多的训练形式，进行相应的写作训练。多种形式地写，既是课程目标的要求，也是立足学生发展的基点。丰富的形式，多样的活动方式，还让学生爱上写话，所以，我深深地认识到，要让学生对写话产生兴趣是要经过测试了解学生的核心兴趣，这样才能培养学生的持久的兴趣，并逐渐让学生认识到写话的本质，让学生感受写话本身的美。注重因素的挖掘，选取适合学生跳一跳能摘到桃子水平的文章，让学生从感性入手，体会文章表达的感情，要注重学生审美发现的过程，要让不同的学生都能感受并体验到美。并不是所有文章都适合学生进行读写结合的训练，那么，哪些文章适合呢？我并没有独断专行，而是让学生来投票选择。

例如，学完统编版一年级上册《秋天》一课，我留了作业，春、夏、冬任选与其相关的文章，进行以讲故事、唱歌、绘画等任选形式报告给大家，分享你的收获。在检查效果时，我发现，有的学生喜欢诗歌，选择诗歌“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪

刀。”这不是贺知章的《咏柳》吗？课堂上，这个学生进行深情地朗诵，他的情感像春风拂过，大家仿佛感受到春天的生机勃勃，这个学生是那种外向的、喜爱诗歌的类型，他轻松地写下自己对诗歌中景物的感想；有的学生喜欢唱歌，选择《荷塘月色》这首歌，给大家当堂演唱，当优美的歌声响起：剪一段时光缓缓流淌，流进了月色中微微荡漾，弹一首小荷淡淡的香，美丽的琴音就落在我身旁，萤火虫点亮夜的星光，谁为我添一件梦的衣裳，推开那扇心窗远远地望，谁采下那一朵昨日的忧伤……歌词充满诗情画意，中国风也是爱国的表现，这个学生的歌声演绎得张扬时尚，也博得了同学们的热烈掌声，这个学生从歌词中得到写话的启发。多种方式的读书，吸纳纯净的营养，可以净化学生的心灵，进而和谐身心，激发出学生对文章本身的持久的兴趣，形成终身爱好，当内蕴情感，如鲠在喉，不得不发，写话也就自然而然了。写话教育是长期的、曲折的，需要教师不断地、长期地付出，才能让学生因喜爱和追求，对写话产生兴趣，这是写话教育的起点也是终极目标。

（二）读写结合，学生团队协作，基于小组写话

新课程标准明确指示写话学习可以与同学合作共赢，学生要能形成合作，也不要失去自己的思考。学生独自写话的过程体现了他们的独立精神，不过独立写话的过程中也存在质量不高的问题，过于随意化、观点偏激的问题，所以，在独立进行写话的同时，有着共同的兴趣爱好、相似的学生，可以组团进行活动。比如喜欢唱歌的可以组成一组，喜欢古诗词的可以组成一组，喜欢绘画的也可以组成一组。他们有着共同的兴趣，也就有了共同的话题，但是要注意的是，小组合作不是辩论式的，应该是就一个话题取长补短，添砖加瓦式的，这样才能集思广益，越来越好。

在活动过程中，学生合作可以集思广益产生最佳方案方法，发挥的主导作用，指导团队进行训练。一般来说，团队可以先结合元认知训练，学生先各自进行提案。元认知水平较高的、大家都认可的学生活动方案，得以通过，让大家的知识水平都得以升华。

总之，小学写话是需要提到改革的日程上的，就目前来看，我们应该得法于课内，认真阅读，汲取营养，取得写话的方法；得益于课外，多多练习，能力上身。写话训练的策略应该还有很多，改革可谓任重而道远。

参考文献

- [1]王红玉.浅谈小学生写话兴趣的培养[J].中国校外教育,2016,(06):40.
- [2]姚颖,石瑜.小学低年级学生语言表达能力水平测试实证分析[J].语言文字应用,2013,(03):88-98.