

浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练

刘晴茹

江西省抚州市东乡区北港小学

[摘要]新课程标准改革背景当中,小学阶段的音乐教师应该充分结合小学阶段学生们的性格特征以及知识学习接受水平,及时的转变自己的音乐课堂教学理念,在实际的课堂教学开展过程中,通过多元化的优秀课堂教学策略以及教学方法,将学生们的知识学习热情以及参与积极性更加明显的激发出来,保证课堂教学的教学氛围可以获得更加明显的改善,让学生们获得更加显著的音乐节奏感以及音乐核心素养培养,展现出音乐课堂教学所拥有的优秀课堂教学效果。本文就从小学阶段的音乐课堂教学实际情况出发开展深入的探究,希望可以帮助学生们进入到一个更加高质量的音乐节奏训练环境中,将学生培养为拥有优秀音乐综合素养的人才。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 节奏训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1154

目前的小学音乐课堂教学开展过程中,音乐知识学习最为基本的元素就是节奏以及韵律,如果人们将韵律比喻为音乐基础,那么音乐节奏就是撑起整个音乐的重点,音乐如果没有节奏的支撑,那么整个音乐世界都会垮塌,这样的音乐也不能被称之为是音乐,所以小学阶段的音乐课堂教学开展过程中,教师应该对于学生们的性格特征有一个更加充分的把握,从细微部分出发,让学生们获得更加明显的音乐知识学习兴趣激发,教师也应该重点把握音乐节奏的训练方式,给学生们带来音乐节奏感的强化,保证学生们可以在潜移默化当中感受到音乐知识学习所拥有的魅力,给学生们带来更加全面的个人发展。

一、小学音乐课堂教学的教学实际情况

目前很多的音乐教师因为过去的应试教育思想所带来的不良影响,依然喜欢使用传统、枯燥的课堂教学方法引导学生开展知识内容的学习,无法给学生们带来主动的知识学习兴趣以及参与兴趣提高。同时,一些教师在开展课堂教学的过程中,也没有结合学生们的天性特征进行对应课堂教学方法的制定,在课堂教学开展过程中也没有和学生之间开展积极主动的沟通交流,无法展现出学生们在音乐课堂教学之中的主体地位,这些原因都让学生们的音乐节奏能力以及音乐核心素养有效培养受到非常不利的的影响,无法提高音乐课堂教学的实际教学效果,也无法满足目前全新时代背景当中的素质教育需求。教师可以在目前的小学音乐课堂教学背景当中,通过各种不同节奏训练活动的开展,来一一突破音乐课堂教学所面临的各种问题。

二、小学音乐课堂教学开展过程中的节奏训练策略

(一) 课堂教学开展过程中的节奏训练活动开展

小学阶段的音乐教师应该放弃过去传统、枯燥的课堂教学形式,结合小学阶段学生们的个性特征以及学习理解水平,在课堂教学开展过程中构建一个更加优秀的课堂教学情境,并利用优秀的节奏训练活动开展,将学生们的音乐知识学习热情充分的激发出来,并提高学生们在课堂教学之中的参与度,给学生带来更加优秀的音乐鉴赏素养培养,这样一来就可以让学生们的音乐节奏感以及音乐核心素养获得进一步的提升,展现出音乐课堂教学的所拥有的实际效果。例如教师在引导学生学习《种太阳》的时候,教师就完全可以可以将课堂教学内容和节奏感的训练紧密结合到一起,从而让学生们的课堂节奏训练兴趣获得更加明显的激发,帮助学生们养成优秀的音乐知识学习习惯。并且针对小学阶段的学生们容易进入到变声期的情况,教师在进行节奏训练的过程中也应该综合考虑到这个角度的因素,从而带来更加契合的节奏训练活动。音乐教师也应该尽量去选择一些更加符合小学阶段学生们能力特征的歌曲,去开展对应的节奏训练活动。例如教师可以选择《种太阳》这首歌曲去开展节奏训练教学活动。课堂教学一开始的时候,音乐教师可以将自己在课堂教学开展之前所选择的对应歌曲内容课件挂一张图,贴在黑板上面,进行对应课堂教学情境的构建,保证

学生们可以深入的理解对应的歌曲意境。之后教师就可以将这堂课的教学内容介绍给班级当中的学生们,并开展对应的音乐节奏训练。这首歌曲当中有几个部分的歌谱在节奏上面存在相同或者是雷同的情况,音乐教师可以利用这个节奏特征,引导学生们的渐渐的尝试用手拍出对应的节奏,鼓励学生们附和着这部分节奏轻轻地哼唱。在这样轻松愉悦的课堂教学氛围之中,学生们就会渐渐产生愈发高涨的知识学习热情,强化教师和学生以及学生和学生之间的沟通交流,保证学生们可以获得节奏感以及音乐综合素养的显著提高。

(二) 课外节奏训练活动的开展

小学阶段的音乐教师如果想要更加积极的改变自己的教学理念,不仅仅关注课堂教学的节奏训练,还需要对于课外节奏训练活动的开展给予更加充分的关注,将学生们的主动学习参与热情更加明显的激发出来,给学生们带来更加显著的音乐节奏感以及核心素养培养,实现更加优秀的音乐课堂教学效果。小学阶段的学校以及音乐教师也应该构建一个更加多元化的节奏训练活动机会,并将对应的训练表演场所提供给教师和学生。例如小学阶段的学校以及教师可以在校园里面组织开展相关的文艺活动,在文字活动里面增添器乐演奏以及歌唱表演等不同的节目,这样一来就可以提高学生们的音乐节奏感以及综合素养,让素质教育的需求得到更加充分的满足,或者是在举办新年晚会的时候,让学生们拥有更加丰富的节奏训练活动机会,同时音乐教师也可以挑选恰当的时间带领班级当中的学生们到地方的音乐艺术场所,去近距离地接触各种专业的音乐节奏训练知识。小学阶段的音乐教师可以利用引导给学生们带来更加优秀的课外节奏训练机会,不仅可以让学生们的知识学习参与兴趣获得更加强烈的激发,同时也可以强化学生们的舞台表演能力,让学生们的节奏感以及音乐综合素养获得更加显著的提升,充分提高音乐课堂教学的教学效果。

(三) 通过多媒体教学的方式给节奏训练提供辅助

目前的素质教育环境里面,小学阶段的音乐教师使用多媒体教学的播放形式促进节奏训练活动效果有着非常明显的效果。利用生动、直观的课堂教学引导形式,教师可以让学生的音乐知识学习兴趣以及课堂参与积极性获得非常明显的激发,也可以给学生的音乐节奏感以及音乐综合素养提高带来更加明显的帮助,满足素质教育背景当中相关的课堂教学需求。例如教师在引导学生学习《蜗牛与黄鹂鸟》的时候,教师就可以结合教材当中的内容,提前进行多媒体音乐视频的选择和播放,让学生们的知识学习热情获得更加明显的激发,提高学生们在音乐课堂教学开展过程中的参与度,保证学生们的音乐节奏训练效果可以获得更加明显的促进,也可以获得更加优秀的综合素养培养。首先教师可以引导学生观看并听取《一起学猫叫》的多媒体视频影音,随着音乐,很多学生已经开始跟着歌曲节奏在轻轻地哼唱,《蜗牛与黄鹂鸟》的歌曲曲

(下转第1990页)

予他们更加丰富的鼓励,让他们感受到教师对于他们的在乎,这样一来教师和学生之间的关系就可以更加的和谐融洽,学生的学习积极性也可以获得更加明显的提升。教师理解学生之后,学生也可以更加充分的理解自己的教师,在这种互相理解之中,给学生的知识学习兴趣带来更加明显的激发,将学生培养为拥有优秀综合素养的人才。

六、通过巧妙的问题设计方式,将学生的学习兴趣充分的激发出来

学习过程是教师和学生之间开展双边交流的一个过程,所以如果其中的一方表现地非常积极,另一方所给予的配合不足,那么所带来的效果就会非常的一般,教师无论有多么优秀的教学热情,学生们不喜欢学习都无法拥有优秀的课堂教学效果。所以教师在开展课堂教学的过程中一定要利用更加合理的教学引导,在课堂教学开始阶段,尽量帮助学生们集中自己的注意力,利用巧妙的课堂教学导入方式、教学问题设计方式,将学生的知识学习兴趣更加明显的激发出来。所以语文教师在课后准备课堂教学内容阶段,也应该尽量多花一些时间放在看教学导入环节之中,通过各种疑问设计的方式,在短时间内帮助学生们充分的集中自己的注意力,也可以利用这样的课堂教学方式,吊起学生们的胃口,这样一来在课堂教学开展的过程中,学生们的思路就可以更加轻松地跟上自己的教师,将课堂教学开展过程中的教学效果更加明显的展示出来。

七、游戏化的语文知识学习

大部分小学阶段的学生们在面对语文知识学习的时候都会出现没有兴趣的情况,认为语文知识学习过于枯燥无聊,这对于学生们的学习体验来说会造成非常不利的影晌。目前的语文课堂教学开展过程中,小学阶段的学生们很难摆脱游戏所带来的吸引力,所以教师也可以将游戏引入到语文知识学习中,在这样的课堂教学背景当中,不仅可以帮助学生们充分的集中自己的注意

力,同时在做游戏阶段,学生们的思维能力以及思考能力也可以获得更加显著的提升。例如教师在引导学生学习各种陌生汉字的时候,教师就可以将卡片分发给学生们,卡片上面是各种不同汉字的拆分,之后让学生们根据自己手里面的卡片去寻找能够和自己组成一个汉字的卡片,这样一来就可以让学生们在游戏的过过程中学习汉字,提高学生们的知识学习水平。

结束语:

综上所述,兴趣是学生们开展知识学习阶段的主要动力来源,也是学生们学习成功的重要前提,教师一定要充分地了解学生们的实际情况,给学生的学习兴趣和带来更加有效的培养,鼓励学生们一直处于一个更加优秀的学习状态里面,让学生们在学习的过程中更加的轻松、高效,保证学生们可以看到一个和过去完全不一样的语文教学课堂,积极主动的配合教师所开展的各种语文教学活动,提高学生们的语文知识学习水平。

参考文献:

- [1]林建奎.探讨在小学语文教学中激发文本阅读兴趣的有效策略[J].天天爱科学(教育前沿),2019(11):120.
- [2]严红.激情写作——浅析兴趣教学在小学语文作文教学中的应用[J].小学生作文辅导(上旬),2019(11):48.
- [3]刘亚.激发写作热情,提高写作实效——小学语文作文的兴趣教学思考[J].作文成功之路(作文交响乐),2019(07):38.
- [4]安桃叶.提高学习兴趣,养成良好习惯——论小学语文教学中如何进行语言的积累[J].情感读本,2019(08):96.
- [5]杨梅玲.趣引课堂,提升写作能力——小学语文兴趣教学在习作中的应用[J].小学生作文辅导(语文园地),2019(03):99-100.

(上接第1988页)

风同样非常的轻松欢快,也有着比较优秀的节奏感,并且非常的朗朗上口,传唱起来非常的方便,这个时候教师就可以将正确的发音传授给学生们,保证整个课堂的知识学习氛围可以变得更加活跃,让学生更加积极主动的配合教师所开展的课堂教学活动。

(四)通过语言打出正确的节奏

音乐是最为原始、最为自然的人类行为活动,音乐来自动作,动作则来自音乐,所以说,教师通过肢体语言来开展音乐以及节奏的训练对于学生们来说是非常可行的,在很久很久以前,人类就会使用各种不同的声调来大声呼叫,同时配合上各种独特的肢体行为,来发出各种独特的声音节奏,渐渐地形成语言、动作以及舞蹈为统一的艺术形式,所谓的身体奏乐,其中所蕴含的道理就是让音乐被容纳到躯体里面。例如教师可以使用口头语言的方式给学生们带来节奏训练,因为人类的语言本身就包含非常丰富的内容,所以说口头语言就可以当成是人和人之间进行沟通交流的传声器,同时口头语言也拥有生动、微妙的特征,所以小学阶段的音乐课堂教学开展过程中,有着非常显著的教育作用,在开展节奏训练的过程中,教师可以带着学生们从简单的语言节奏朗诵出发,将学生们比较熟悉的顺口溜或者是名字称呼当成是基础的训练素材,从这些微小的元素出发,将各种浅显易懂的节奏基础挖掘出来让学生们去进行学习。

(五)通过打击乐培养学生们的节奏感

教师在小学音乐课堂教学开展的过程中,如果想要培养学生们的节奏感,那么使用打击乐开展课堂教学就是一种非常常用的课堂教学手段,因为打击乐器对于班级当中的学生们来说拥有一种天然的吸引力,毕竟敲敲打打本身就小学阶段学生们的天性,所以课堂教学开展过程中,如果一个打击乐器突然出

现,就是对于学生们好奇心的一种强烈冲击,教师可以引导学生们在参与节奏训练的过程中自然而然地融入角色,给学生们带来打击乐节奏训练阶段,让学生们注意去听,通过聆听这个打击乐器微妙的声音,来激发学生们的节奏感学习兴趣。之后教师也可以在这样的教学氛围当中趁热打铁,让学生们将自己天马行空的想象力充分地发挥出来,去想象各种不同的音乐节奏,感受到音乐节奏所拥有的真正魅力,最后教师就可以让学生们自己动手制作一些自己更加喜欢的乐器,之后通过自我训练的方式,让学生们在感受到实践操作快乐的同时,可以感受到声音节奏给自己带来的刺激感,构建一个更加优秀的音乐节奏训练课堂。

结束语:

综上所述,目前的小学音乐课堂教学开展过程中,节奏训练对于学生们的音乐知识学习来说非常的重要,所以教师一定要正确地认识目前小学音乐课堂教学开展过程中的课堂教学现状,利用更加具体的音乐节奏训练策略,针对目前音乐课堂教学开展过程中的各种问题,给学生们带来更加积极的音乐节奏学习体验,满足素质教育环境当中学生们的音乐知识学习需求,将学生们培养为德智体美劳全面发展的优秀人才。

参考文献:

- [1]李芳君.试论如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J].文渊(小学版),2019(4):66.
- [2]魏晶.简论如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J].中外交流,2018(2):114.
- [3]赵婷.如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J].新课程·小学,2017(5):250.