

# 刍议新课标下的高中语文课堂生成性教学

李亚南

河北省滦平县职业技术教育中心

**[摘要]** 教学活动是师生沟通、积极互动、共同发展的一个进程，它不仅是对课程实施的一种严格的实施，更是一个由学生和老师共同开发和丰富课程的动态发展的、个性化的创新活动。这就需要我们的老师能够灵活的组织课堂中的各种不同的信息，把他们的困惑、疑问和需要结合起来，形成新的、具有连续的兴奋的教学生长点，促进教学过程在特定环境中的动态生成。

**[关键词]** 中学语文；课堂教学；生成性；几点思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1376

在这种情况下，教师大胆打破预先设定的教案，利用产生的教学素材，指导学生进行高效的探索。在新课标下，高中语文课堂应该善于运用多种正面的要素，适时地获取和运用课堂所产生的资源；积极构建生成型的课堂，使其充满生机。以下就如何让语文教学具备生成性，谈谈本人的观点：

## 一、认真备课是形成课堂教学的先决条件

备课不仅要准备好课本，而且要准备好同学，不仅要准备好教学参考书，更要尽力扩大与课本有关的知识面；也要对课本进行深度地发掘，要有老师自己的体会。在传统的课堂上，一位好的老师对教材和学生的熟稔程度，可以说是烂熟于心，而且是非常详细的，甚至可以说是每时每刻都准备好了。在课程内容的展示和每一节的编排上都有清晰的说明。课堂讲授，讲究的是循序渐进。在这个僵化的教学模式下，学生的灵活性产生受到了一定程度的制约。因此，在课堂上，老师可能会忽视或无法对产生的资源进行有效的管理，无法有效地组织和引导他们进行更深层次的学习和扩展。同时，在教学过程中，老师往往忽略了学科和学生的体验，忽略了他们的整体感觉和主体性，忽略了他们与社会的关系，从而忽略了他们的语义创造。在新的教学观念下，在教学过程中，教师要充分认识到每一位学生的个性特征，并将其作为一种生成性的资源；学生的心理认识和学习需要是教师进行有效教学的先决条件。每个人在不同的情况下，都会有很大的差异。譬如《边城》一书的教学，怎样使都市儿童了解其中的自然美、风俗之美、人性之美，这是一大难题。对此，我们可以从都市的生活情境出发，从周围的关系出发，对他们的了解进行指导，从而解决因年代不同而产生的问题。在教学中要充分地要把我们的学生放在首位，这样，我们的课堂就会活过来，课堂就会产生生成性。为了使教室更富有创造力，我们在准备的时候也要考虑一些突发事件，当我们的学生在教室里思考这些问题的时候，老师该怎么做。为了应对突发事件，老师们需要对教科书的熟稔不能只限于教科书和教学参考，要深入了解教科书意义，就得跳出教科书，让我们在上课时有更多的空间。

## 二、设计问题是教学中产生的根本

要使课堂变成一个生成式的教室，必须把课堂变成问题多样、探究的教室。在新课标的指导下，我们的课堂要有新的、活泼的、积极的、有活力的氛围，所有的老师都在朝着这个方向努力，要改变“一言堂”为多交流，这就是一个活跃的课程，在教室里，尽可能地让学生们多参与、合作、交流，但是，有时候，他们也会掉进自己的陷阱。这些问题都是由导师们精心策划的，只是任务分工不同，或者用不同的方法，让他们发挥出最大的作用。看似热闹，实际上却很僵硬，没有给教室带来太多的变数。在教室里，不仅要有老师预先提出的问题，还要考虑到学生的生成问题。由于与同学们的探讨而产生

生的新问题，在课堂里，有时候会更具说服力，可以帮助学生加深对课文的认识。譬如老师在说李清照《醉花阴》时，老师说：“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”说到瘦子，就是诗人的感情，尤其是用黄来比较。有同学叫着用豆芽来比较，根据这个思路，老师让学生们进行了一场关于用黄花和豆芽区分的探讨；在探讨的过程中，学生们归纳如下：（1）黄花比豆芽儿雅致，豆芽儿俗气，只能说说而已。（2）黄花和词的意思是一致的，诗人在诗中已经说过，东篱将醉后，就会想起黄花。（3）黄花是古代诗歌中的一种哀思形象。而豆芽却只可说瘦弱，不能抒发忧伤，黄花可以把消瘦和忧伤的抒发出来，有诗意的意蕴，有诗的美感。基于这一点，老师将《故乡》里的杨二嫂和《包身工》里的芦柴棒比作了一个典型的例子，但用黄色的花朵来形容，就会显得格格不入，因此，用什么来形容，与作品的意境息息相关，而圆指头则注重于形式；而黄花则以抒情抒怀，抒发忧伤。字里行间没有任何粗浅之处，但用得得体，却能让人听得如痴如醉，通过探讨，让人受益匪浅。对问题的关注可以有效地调动课堂中的生成资源，激发他们的学习积极性，激发他们的学习热情，让他们的学习更加活跃。我们要把教室变成一个生成式的教室，它不仅仅是教师的提问，更是一个问题的讨论，通过讨论和研究来加深我们对文本的认识。

## 三、民主与公平是教室生成的保障

要使语言教学成为生成性，必须要有一种民主、公正的教学风格。老师在教学中要保持一种包容的心态。唯有宽容，方能接受，方能容纳不同的声音和观点，方能充实自己。在语言教学中，教师会提出更多的、更具争议性的问题。但是，有些同学是有意为之，有些则是以此为借口说些稀奇古怪的话，在这种情形下，老师该怎么办？我们要是一棍子把他们赶走，就会打击他们的热情，让他们以后不想说话了。大多数情况下，他们会被教室里的活泼氛围所影响，说话不经大脑；有时候，也是因为他们的思想跳跃，让他们产生了这种想法。老师们也可以将其视为一个独一无二的角度，老师也可以利用这一问题，或将其与之对立，使其与之辩论，产生意外的结果；这样既能把问题给解决了，又能把同学们的热情给激发出来。老师要充分发挥这个创造的优势。

因此，为了提高语言教学的生成力，除了要注意以上问题之外，还要探索更多的方法，让我们的语言课堂充满新的思想。

## 参考文献：

- [1]解敏.新课标下高中语文课堂教学生成的策略[J].成才之路,2009(24):30.  
[2]黄莉.新课标下高中语文课堂教学目标的制订[D].四川:四川师范大学,2009.