

小学低年级语文阅读教学探索

史小凡

江西省丰城市杜市小学

【摘要】随着我国素质教育改革步伐地不断加快,小学生各方面能力的提高已经成为各个学科教师教学过程中的重要组成部分,在小学低年级语文教学中提高阅读教学的有效性对学生语文学科综合能力的提升有着非常重要的作用。教师要在遵循小学生生理和心理发育阶段性特征的前提下,根据教材内容,以学生学习的兴趣为教学设计出发点,充分发挥学生学习主体地位的作用,不断拓展阅读教学的内容,通过合作学习、课内外阅读相结合等新颖的教学方法来拓展学生的阅读思维能力,为学生抽象思维能力的形成打下基础,让语文学科中的阅读有效性教学成为学生各方面综合能力提高的语言基础和精神支柱。

【关键词】小学低年级语文; 阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.053

引言

阅读是一种享受,是一种财富,让人终身受益。在小学低年级阅读教学中,教师需要扎根文本,探索更好、更多的方法,真正突显学生的主体地位,让阅读成为学生生活的一部分,让学生在“悦读”中绽放出最美的花朵。

1 小学低年级语文阅读教学中培养学生阅读能力的重要性

第一,能让学生更好地理解文章的内容,把握文章的中心思想,提高学生的理解能力。小学低年级阶段是学生成长进步过程中扎实基础的关键,语文学科作为基础中的基础,对学生各方面能力的影响是非常深远的。阅读能力的提升,不仅让学生在语文学科学习中更加如鱼得水,而且为学生其他学科学习的顺利开展奠定了重要的基础。

第二,能有效地锻炼学生的思维能力,教师在教学中引导学生顺着文章作者的创作脉络,深刻体验作者的情感,精准把握文章的写作思路,在此基础上拓展学生的思维能力。阅读能力的提升与学生思维视野的拓展有着直接联系,随着学生阅读能力的提升,文学世界以更加鲜活立体的形象呈现在学生面前。

第三,能为学生在后期文章写作积累丰富的素材,阅读的过程就是增长见识与知识的过程,随着阅读能力的提高,学生的写作素材也就积累得越丰富,文章写作就会文思泉涌,下笔如有神。从学生知识积累的角度出发,阅读能力地提升过程中,学生能见识到更加丰富的知识世界,并逐渐形成自身独特的文学观点。作为写作能力提升和培养的重要基础,阅读是打开学生写作天地的一把钥匙。第四,能培养学生深厚的文学素养,小学阶段的阅读素材涉及了童话、寓言等故事类型,能在阅读过程中不断引导学生领悟文学世界的魅力,在一字一句的积累中形成小学生自身的文学素养。在新教育理念的指引下,小学生的阅读范围已经不再局限于传统的教材文本和故事书等类型上,教师可以根据学生成长的阶段性特征和个体之间的差异性,为学生推荐更加丰富契合的阅读内容,满足不同学生成长需求的同时,为学生文学素养的形成埋下伏笔。

2 小学低年级语文阅读教学中存在的问题

2.1 教学目标设计不合理

语文学科的新课程标准指出,开展阅读教学的主要目标是帮助学生提升个人的文章鉴赏能力以及欣赏能力,并由教师对学生进行阅读方法的指导,进而在实际的材料阅读中注重学生在情感体验方面的指引和强调。但是,就目前的实际教学情况看,一些教师在阅读教学的课程准备阶段没有设立明确的教学目标,导致阅读教学目标过于空泛,没有贴近实际的语文阅读教育方针。同时,教师设计的教学内容也过于简单,形式单一,只能将文章阅读的表面知识向学生展示,这并不符合核心素养目标下对人才教育培养的基本要求。此外,教师对教学目标的设计也未能建立在对生实际了解的充分了解上,导致学生的综合发展严重受限,不利于学生进行深度的材料阅读,也无法促进学生阅读量的不断积累。

2.2 教学方法不够科学化

在传统的小学语文教学方法中,教师往往会采用讲授的方式进行阅读知识的教学,学生处于较为被动的知识接受状态。但是,在教育改革时期,根据核心素养目标的要求,教师需要积极更新教学观念,保持学生本位的观念,注重学生思维的培养和发展,使学生的创新意识得到良好的提升。但是,目前一些教师在开展教学设计工作的过程中,在课程引入部分的处理过于简便,经常只是象征性地带过,并不能真正地起到调动学生学习热情的作用,难以与学生建立良好的沟通与交流渠道。同时,在实际的课堂教学环节,学生往往也没有充足的时间以及机会自我思考,更无法对文本的内容进行深度的研读。这种机械式的教学方式并没有注重对学生主体感知的强化,导致学生的学习积极性在课堂教学过程中难以提高。此外,教学方法的落后也导致一些教师在课程准备的过程中未能对文章的内容进行深入理解,也没有结合学生实际的学习特点和情况制订科学的教学计划,忽略了对学生阅读兴趣的培养。如果教师未能就阅读方法和技巧给予学生必要的指导和帮助,学生的阅读能力和水平便很难实现提升。

3 小学低年级语文阅读教学的优化策略

3.1 科学设计阅读教学教案和目标

小学低年级学生刚刚进入正规教学阶段，对于阅读没有明确的目标，甚至没有阅读意识，这就需要教师根据学生这一阶段的特性，深入明晰阅读教学内容和目标，设计科学合理的教案。这一阶段的教学体系主要包含三方面：一是基本知识和阅读能力，二是基本阅读策略，三是基本的阅读价值观。教师需要在阅读教学中逐步推进这三方面内容，使阅读教学目标科学化、合理化。例如，在教学《猴子捞月亮》这篇课文时，教师要按照预定的教学安排，先让学生学习课文的生字词，初步正确、流利地朗读课文；然后在学生具备通读全文的能力后，借助观看动画，让其身临其境地感受那种“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”的急迫感，再尝试让学生对文中描写的人物形象、趣事等进行归纳复述，培养学生的语言表达能力；最后让学生探寻、感悟课文中表达的情感。概言之，科学的教学目标有利于让学生领着“任务”阅读，有利于传授科学的阅读策略，提升学生的阅读能力，使其感受到阅读的价值。

3.2 培养学生文化素养，延展小学语文阅读教学

小学语文教材的文本资源丰富多样，涵盖大量的古典诗词名篇，学生易于理解和掌握，是学习中华优秀传统文化的重要资源，是提升语文素养的依托。阅读教学中，理解文本并不是主要目的和最终目的，教师要立足于教材文本深入钻研，重视文本资源的开发和利用，把握教学重点，聚焦难点，发展学生的能力，培养学生的文化素养。经典的古诗词，诗词句中往往没有直接地流露出诗人的情感，字里行间的情味和意蕴则需要我们细细品味与斟酌。教师可以以文本内容为基础，对课堂教学内容做出延伸，选择学生比较感兴趣的内容进行讨论，领略古诗词独特的艺术魅力，引导学生借鉴、运用。通过讨论，学生在课堂上收获了更多新知，对文化理解能力也得到了提升。例如，在众多的描写月亮的古诗中，“月”常常是诗人用来寄托思念家乡、思念亲人之情的。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。月圆人圆，离家在外的人，仰望一轮明月，心头便会油然而升起一缕乡思。举头望明月，这是李白《静夜思》中“低头思故乡”的魂牵梦萦；露从今夜白，月是故乡明，这是杜甫《月夜忆舍弟》的思乡怀亲；海上生明月，这是张九龄《望月怀远》中的“天涯共此时”的莼鲈之思；春风又绿江南岸，明月何时照我还，这是王安石《泊船瓜洲》中的归心似箭……古诗中的月亮，浸染了诗人的感情。不同的诗句，却蕴含着相同的乡愁。那份思乡怀亲的深情，就会深深镌刻在孩子们的心里，发挥了阅读教学的文化传承作用。

3.3 上好阅读指导课

在阅读指导课中，教师首先可以引导学生了解书的内容（包括目录、故事内容等）；然后要求学生每拿到一本新

书可以先看看“编者的话”，初步了解书本的内容及价值。此外，教师要指引学生学会在目录中按页码找到需要阅读的故事或文章，带着目的阅读文章，如摘抄文中的好词佳句、理解文章想要告诉“我们”的道理等。例如，在指导小学低年级学生读《七色花》一书的过程中，教师在上课前可以先引导学生看新书的封面和编者的话，然后指导学生根据目录提供的小故事篇目，选择自己最感兴趣的故事，翻到相应的页码进行阅读。学生在阅读过程中可以圈画故事里的人物、好词佳句或自己读不懂的一些地方等，以此提高阅读效率。学生只有在正确的方法论指导下，学会有效、有趣的阅读方法，才能更好地进行课外阅读，提高阅读水平。

3.4 强化学生合作学习意识，升华阅读对话内容

在新课改的要求下，小学语文教师在小学低年级语文阅读教学中可以小组合作的角度出发，锻炼学生听、说、读、写等方面的能力。例如，在学习部编版小学语文二年级上册的《坐井观天》这篇文章时，教师可以利用问题进行阅读引导，例如：“在你心中，天有多大呢？你在院子里和在田野上看到的天有什么区别吗？文中小鸟和青蛙眼中的天又分别是什么样的呢？”然后教师组织学生进行分组讨论学习，在自主阅读的过程中寻找问题的答案，教师在整个过程中要随时关注学生的状态，确保每一个学生都真正参与到讨论过程中，最后以小组为单位进行问题总结和解读，教师根据学生的总结内容给予客观的评价。带着问题去寻找答案的阅读过程目的性是非常强的，在学生之间的交流过程中，每个人都能将自己找到的答案不断完善，还能在交流过程中拓展学生思考问题的角度，升华了阅读教学在小学阶段的意义。

结束语

在小学低年级语文阅读教学中，教师要以学生的学习兴趣为出发点，根据学生的实际水平不断地创新教学方法，激发学生深入探究文学世界奥秘的好奇心，为整个小学阶段构建高效的语文阅读教学课堂打好基础，同时为学生整体文学素养的提升打开一扇门。

参考文献

- [1] 姚依雯. 小学二年级语文阅读教学设计分析[J]. 当代教研论丛, 2019(1).
- [2] 周丽红. 浅谈小学语文阅读教学的策略[J]. 才智, 2013(32): 126.
- [3] 黄芳.“三新三读”，打造阅读新天地：浅析部编本一年级语文教材《和大人一起读》栏目的开发运用[J]. 语文知识, 2017(20): 11-14.
- [4] 杨玲. 早期阅读教育的价值与指导策略[J]. 当代教育论坛(综合研究), 2010(8): 29-31.
- [5] 刘飞.“汉语言建构与运用”的内涵阐释及其培养路径[J]. 新课程研究(上旬刊), 2017(3): 83-85.