

# 初中语文课堂中启发教学的开展探究

倪帆

贵州省三穗县三穗中学

**[摘要]**随着教育科学理论的不断发展和深入,当前的教学方法也在不断的进行创新。其中启发式教学也得到了教师的广泛关注。在初中语文教学中加入启发式教学不仅能够提高学生的学习兴趣还能够让学生掌握更多的知识。因此教师便需要在教学的过程中挖掘教材中的知识以及了解学生的学习情况,将课本中的知识由浅入深的给学生进行讲解,启发学生进行思考,以此提高学生的学习质量。以下便是对初中语文课堂中启发教学的开展问题进行了探究。

**[关键词]**初中语文;启发教学;开展探究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.265

## 引言

启发式教育主要就是指依据课程的内涵和目的及学生的认知能力,运用不同的教育方法,采用诱导启发的手段实现知识的灌输和技能的训练,以此促进学生身心健康成长的教学方法。这就需要教师认真钻研课程,并积极采用启发式的课堂教学手段,在课堂教学的活动中多层面、多方位地指导学生研究新课题,以便提升教师教学研究的效率,促进学生语文水平与综合素养全面发展。

### 一、设置提问式启发教学,增强学生探究意识

启发式教学关键就是根据目的进行侧面的引导,让学生自主对问题的进行思考和分析,从而完成一个知识点的掌握。所以在语文教学中,关于知识点的发问是较为合适的启发方式。教师所提出的问题需要确定具体的目标,而最后的研究结果则需要明确归结于课题内容本身。此外,教师对于课题内容重难点的把握也是富有技巧性的。此外,教师所进行的问题也需要富有魅力与刺激性,能够吸引学生们投入到课题探究当中,通过自己寻求到的方法提升学生的学习效率。

例如,在《背影》一篇中,著名作家朱自清的文章开篇便说到“我与父亲不相见已有二年了,我最不能忘记的是他的背影”讲到此处,教师便可以给学生提出问题:“为什么不能忘记的是父亲的背影呢?”接着教师继续向他们抛出问题“描写关于人物时其中描写不为最多的是什么?”学生在讨论之后都会说是脸部。然后继续对学生进行启发,在《背影》这课,怎么把人的“背影”首先加以描写呢?教师引导学生在讨论中逐步领悟到这里描写的“背影”是父亲与儿子在车站相别的情境,这个“背影”体现出对孩子真诚的关爱。这种结构作者们独具匠心,通过这个悬念引发了学生们仔细地往下看,在品味文章内容中,学生的求知欲也被调动起来了。又或者在讲授“回忆母亲”的课文时,教师可以先让学生对课文内容进行了解越,然后教师便可以给学生设置问题:文章中母亲的勤劳是从哪些地方体现的?从文章当中还可以看出母亲有怎样的品格?文章中的写作特点是怎样的?然后便让学生带着问题继续对文章进行阅读,从中找到教师布置的任务,通过这种启发式教育,学生便能够根据教师布置的任务由浅入深的将文章内容进行了解,学生不仅对文

章的主题思想有了深刻的体悟,注意力也得到了集中。

### 二、创建情境式启发教学,激发学生学习兴趣

在启发式课堂教学的过程当中创造相应的教育情景,其实是一个十分有用的方式,而这个教学方式主要是由初中语文教师在实际的课堂当中对初中学生们加以指导,以此有助于初中学生们不断地对已有的知识点加以反思,同时也不断地掌握新的知识点,在反思的过程当中也不断地提升他们的思维能力以及逻辑思维水平。

例如,在学习《背影》这篇课文时,教师可以在课堂上播放《父亲》这首歌,并配上相应的图片,将学生带入到“车站送别买橘子”的情境中,从而启发学生深刻理解文章所表达的父子之情,感受着父亲对作者深沉的关爱。同时,教师们还能够将与其中课文相关的事情情境中,所表达的父亲的实际情况加以表现。所以,在研讨型课堂中,把情境和待学内容加以融为一体,就可以使得结合度越高,同时也可以帮助学生更加正确地理解文章内容,从而和论文写作的思路与情感保持着高度重合。又或者,当教师在讲解《我的叔叔于勒》的时候,要能够采用创造美好情景的方法,将启发式教学法和语文课堂教学融入在一起,首先教师就需要使学生首先对文章内容有更层次的认识,继而再对学生作出更深刻的讲解。其中,课文中各种人物均有其代表的社会层面和特征。教师们便可让学生小组对这一文章中的看法展开讨论。有的学生说:金钱对于人们的生活作用很大,进而也会影响到人性的形成。而有的学生也说不会影响。因此在学生讨论之后教师便可以进一步的将课文中于勒、菲利普夫妇等人物,对待金钱的态度都是不同的看法进行了解。让学生对文章中不同人物的特点有进一步的了解。因此在相关的情境中开展启发式教学,能让学生在自主学习的过程中对知识进行深入的探究,从而激发学生的学习兴趣,提升学生的学习质量。

### 三、借助信息技术进行启发教学,提升学生学习效率

启发式学习能够在最大程度上调动起学生的学习积极性,同时可以真正增加实际课堂的兴趣,因此可以在一个宽松、快乐的氛围当中真正提升学生的学习能力。所以在实施探究型教育的过程中,教师应该更加积极的把现代技术加以合理应用,使课程中的知识化抽象性为具体,化静为动,化

远为近，化繁琐为简约，图文并茂，音形结合，让学生能够更好的对相关的问题以及内容进行探究，从而有效提升学生的学习效率。

例如，在教学《人民解放军百万大军横渡长江》这篇课文时，教师可以借助多媒体为学生播放课文的相关视频，需要学生结合影片和文章内容思考：本篇的报道的主体是写三路大军渡江战斗的经过，为何是从中路写起，何处详写，何处略写？通过这样的提问形式，可以将学生的注意力集中在影片上，进而激发学生对问题的探索欲望，使学生在阅读文本的过程中结合影片体验进行思考，并归纳恰当答案。除此之外，语文教材的文章题材各异，风格不同，教师在教的过程中可以通过对比分析的方式对学生进行提问，提高学生的思维辨别能力，并培养学生的阅读分析能力。因此教师通过运用启发式方法不单单使得学生能够产生强烈的求知欲，还确保了学生在开发主动性的基础之上，形成更为深入的学习探究，以调动学生内在的学习动力，为学生思维发展带来良好的突破口，从而使得学生在语文课程学习之时，能够进一步实现思维能力的全面发展。

#### 四、开展角色扮演启发教学，增强学生自主学习能力

通过启发式教学，初中学生可以在学习中有更多的兴趣进行学习，学生的学习效率能够得到提高。所以这就需要广大语文教师在日常的课堂教学活动当中运用启发式教学方法来激发他们进行学习的激情、兴趣和创造力，针对他们的兴趣爱好和性格特点，通过为他们进行角色表演的教学方式开展启发式教学活动，让他们处于这个非常愉快的学习气氛之中，更易于在课堂当中集中自己的精力，这样才能更高效、更容易地掌握知识。

例如，在《范进中举》教学完成后，教师为了使学生深切感受到范进等人物的心理变化可以让学生进行角色扮演，各组人员通过课堂上自行设计的语言和行为，特别是通过范进、胡屠户等人的心理表现，描绘出生动有趣故事情节。接着各组学生又轮番登上课堂演出，学生们经过自己的演出感受和对其他各组教师的观摩，更熟悉了故事文中的人物形象和心理变化。故事的再现不仅可以提高课堂气氛，同时也可以加深学生对课文的理解。而通过角色交换，教师就可以直接与学生交换角色，把教师作为引导者，让学生作为课堂的主体，从“学”到“教”，角色交换的教学方式还能够提高学生语言组织能力，从而加深教师对学生的了解。在学生掌握文章中的知识之后，可以让学生登上讲台将自己的观点进行表达，提高学生参与性，增强课堂学习气氛。通过开展角色扮演的方式进行启发式教学，便能够让学生在自主学习的过程中对文章知识进行进一步的掌握，学生的学习效率也会得到提高。

#### 五、开展故事启发式教学，调动学生学习热情

初中语文教师在开展启发式教育过程中，可以将一些原

本抽象化和逻辑化的内容借助故事的方式演绎出来，让学生能够在故事的具体情境之中加深对于难以理解内容的反思和探究，以掌握语文的基础知识。比如在初中语文教师开展成语内容的讲解知识，通过强化成语背景故事的方式，使得学生能够对成语内容形成更为深刻的理解和认知，以启发学生开展主动思考和主动探究，充分调动学生的学习兴趣和学习热情。

例如，在学习毛泽东的《沁园春·雪》时，可以先讲解作者写这首诗的背景故事：1936年2月，遵义会议确定了毛泽东在全党全军的领导地位。毛泽东率先到达陕北之后，领导全党站魁了反抗日本帝国主义侵略的伟大战争。在陕北期间，毛泽东在一场大雪之后登上海拔千米视察地形，观赏风光的过程中写下了这首词。在发表之后，极大地鼓舞了全国人民的革命斗志和胜利的信心。这样不仅唤起了学生学习的热情，而且让学生充分感受到红军战士不怕艰难，敢于战胜困难的乐观精神。又或者在学习《我三十万大军胜利南渡长江》这篇课文时，教师在课文讲解之前，便可以询问学生有没有对这一历史事件有一定的了解，接着教师便可以给学生讲解关于这一时期的历史故事，让学生在学的过程中对这一内容有更深刻的认识，在教师的引导下，学生会认识到关于渡江战役的历史事件，让学生明白现在幸福的生活都是由这些伟大的人艰苦奋斗所换来的，更能帮助学生深刻认识关于新闻的写作手法，以此提升学生的学习质量。因此在学的过程，通过进行启发教学能够帮助学生对文章知识的学习进行深层次挖掘，可以有效提升学生的学习质量，促进学生全面发展。

#### 结束语

总而言之，在初中语文课堂中利用启发式教学法，可以使学生在掌握语文基础知识的同时，以科学、合理、富有逻辑的思考方法来探索掌握语文的客观规律。这样，教师们便需要对这些教学模式作出了较为全面的认识，并熟练掌握了其具体运用方法，选择恰当的教学模式来实施课堂教学，从而进一步优化课堂教学手段与内容，以此提高学生对知识点的掌握，以便于极大地提高初中学生的语文学习水平，提升课堂教学质量。

#### 参考文献

- [1]赵静.新课标下初中语文教学中的启发式教学[J].魅力中国,2016(14):381.
- [2]胡玉升.新课改下初中语文阅读教学现状分析及对策[J].新教育时代电子杂志(学生版),2016(45):220.
- [3]张春柳.初中语文教学中的启发式教学应用探析[J].课外语文(下),2017(11):73.
- [4]袁志飞.初中语文教学中的启发式教学研究[J].儿童大世界(下半月),2018(3):86.