

新时期地方博物馆多元化发展的探讨

郝迎君

吉林市博物馆

[摘要]一个地区博物馆的稳健运营是一个长期的过程,管理人员必须重视工作战略的有效调整,坚持多元化发展的方针,从规模、主题、管理、资源等方面把握各管理领域的关键与难点,做到对症下药、全面突破,只有这样才能有效发挥一定的社会作用及价值。

[关键词]新时期;地方博物馆;多元化发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.344

1 当前地方博物馆发展的基本概述

地方博物馆是地方政府的重要部门,它在地方经济、政治和文化建设中起着举足轻重的作用。要把重点放在正确的位置,明确其社会责任与作用,并对其内部的发展方式与经营观念进行进一步的调整。互联网信息技术对当地博物馆的发展有很大的影响,很多地方博物馆在充分运用各种电脑技术的同时,也在不断的完善自己的业务,为当地博物馆的发展打下了坚实的基础。网络化、多元化是地方博物馆发展的必然选择,因此,在信息化的大环境下,各级各类现代信息技术的作用必须进行深入的探索,为其多元化、稳健运行奠定基础,明确自己的发展定位;强化高效地运用现代资讯科技。将博物馆的规划与资源建设工作有机地结合起来,才能更好地发挥其自身的价值和优势。在数字时代,网上的信息资源是不可忽视的,这与当地博物馆的稳健运行有着密切的关系。管理者应重视运用和分析现代资讯科技,认识各种展示形式及资讯沟通的策略,并注意运用现代资讯科技的策略,以差异化的方法,与博物馆的生存与价值,是相关的。有关资料调查显示,大多数民众都希望通过博物馆来了解人类的历史和文化历程,但有些地区的博物馆整体实力相对较弱,所拥有的文献资料相对匮乏;要想真正实现多样化发展、稳健运营,要有大量的馆藏,必须要有足够的藏书,这与当地的经济有很大关系。因此,地方博物馆必须重新调整发展观念,坚持实事求是、与时俱进的发展思想,立足于多元化发展的核心和根本,在面对发展的挑战和威胁的同时,也要做到正确的定位。

2 地方博物馆多元化发展意义

地方博物馆的多元化发展与时代需求相适应,在提高整体实力方面具有十分重要的意义和价值。地方博物馆管理者必须重视对其经营思想的分析和研究,理解其具体内涵和核心需求。首先,当地博物馆所面对的外部环境已经发生了很大的变化,展览方式和要求也发生了很大的变化,如果继续采用传统的、单一的展览方式来进行管理和协调,将会对自身的稳定运行造成不利影响;稳定的建设与发展受到了阻力。所以,唯有不断地走多元化发展道路,才能持续经营,为公司的稳健发展打下坚实的基础。其次,多样化的发展可以使当地博物馆在竞争中取得更大的发展机遇,能够主动把

握机遇,积极打破传统的经营方式;体现当地博物馆发展的优势和价值。管理者要深刻分析单一经营中的种种缺陷,通过全方位的调整与优化,打破重重困境,走出一条崭新的发展之路,真正做到多种形式的展示;提高公共吸引力,促进社会经济健康快速发展。第四,多样化发展有利于打破时间和空间的局限,使当地博物馆能更好地适应不同时期的发展需要;把大数据、信息管理、档案建设等技术有机地融合起来,积极构建全方位、集成的管理系统,真正发挥多元化发展的重要优势,实现馆藏资源的合理配置与利用;要使社会大众的心理和文化需求得到满足,提高大众的整体素质,充分发挥社会教育的功能和价值。

3 新时期地方博物馆多元化发展策略

3.1 主题多元化

主题多元化发展也是企业多元化发展的一个重要内容,它对于企业的多元化发展具有十分显著的战略意义。地方博物馆应认清发展的关键与难点,认清发展的主题,根据时代的发展、民众的审美需要、精神文化享受的需要,设计出不同的主题,注重各方面的延续性和互动性。始终坚持“全面融合”的发展思想,积极应对时代发展的挑战,充分体现出各方面的重要功能和价值。网络资源、馆藏资源使用的统一性与连贯性是至关重要的,因此,博物馆管理者要从网络环境中的特定特征出发,从网络、非网络用户、双重用户出发,根据不同的用户需求,对博物馆的发展主题和运营要求做出相应的调整,从而提高博物馆的服务品质和效率;推动传统的博物馆服务方式和职责的持续。互联网用户对博物馆的定位提出了新的需求,即如何合理地使用和定义虚拟馆藏,并在此基础上,主动关注网络环境下的博物馆服务,充分发挥主题多样化的优势和价值。随着互联网资源的不断丰富和发展,博物馆的经营方式日益多元化,馆藏资源的表现方式也日益多元,其中电子公告、音像、文本、电子邮件等使用频率较高,从而促进了空间和时间的扩展。管理者要充分挖掘和灵活运用网络资源,才能达到高效的沟通,推动主题多元化发展,凸显其强大的生命力和服务能力,并能解决当前主题多样化发展中出现的诸多问题。传统的地方博物馆经营模式饱受非议,管理者必须始终保持客观、公平的心态,积极面对现实与时代潮流,认识到传统的主题发展模式

所带来的桎梏与障碍；运用现代科技，以多种主题的高效运营与发展为基础，充分发挥自己的长处和长处。如何有效地利用和处理非网络资源，是影响到博物馆能否正常运行的关键因素，是当地博物馆必须积极主动地购买网上信息资源；通过大量的筛选和有效的使用，保证各项主题活动的顺利进行和全面实施，扩大了自己的发展空间和发展范围，真正达到了可持续经营和最优发展。

3.2 资源多元化

作为一个地区博物馆能够持续稳定运行的基础和先决条件，其经营资源的多样化发展也是不容忽视的。地方博物馆经营模式比较复杂，系统性、实践性比较强，因此，要加强对当地博物馆的投资与扶持，重视现存的馆藏资源，并在线上与线下的有效互动，充分利用现有的馆藏资源；要不断地调整自己的发展方式和发展空间，积极地将更多的现代管理要素和技术方法纳入其中，充分发挥资源多元化发展的重要作用，有效地解决了时代的发展压力；要使馆藏资源得到合理分配，提高其利用效率，提高其价值，这对于当地博物馆的稳健运行和现代化发展具有明显的作用。管理者应重视整合现代资源，全面推动当地博物馆发展的活力与升级，全方位提升整体竞争力与竞争优势。

3.3 管理多元化

多元化经营的难度系数比较大，给管理者的综合素质和工作积极性带来了很大的挑战。在新的历史条件下，当地博物馆所面对的环境日益复杂化、多元化，管理各环节的管理要求和标准也有很大的差别。要有效地适应时代的发展，管理者必须立足于多样化的发展，注重服务方式、服务策略和服务手段的有效改善和优化。在这种情况下，必须在合作的基础上，提供开放、高质量的服务，并注意管理和使用博物馆的资源；了解游客真正需要的是什麼，并尽可能地避免重复收集。在综合协调经营战略的同时，要做到多元化发展，确保信息资源合理分配，强化现代电子文献与传统服务相结合，积极面对时代发展的压力；发挥现代企业经营战略的重大作用，积极主动地与社会各经济组织建立长期的伙伴关系，使企业的经济效益和社会效益同步发展，并主动承担起社会责任。

3.4 规模多元化

博物馆的多元化发展是一个长期的过程，短期内难以产生显著的效果，因此，企业的管理者必须拉长自己的战线，加强投资和扶持。在这种情况下，博物馆管理者要全面分析各种因素，加深对博物馆经营工作的认识和认识，并在信息化时代的大环境下，对地方博物馆的具体规模有一个清晰的认识。在财政扶持与宏观调控的前提下，通过不断地进行有效的管理改革与创新，积极拓展博物馆的服务范围，使之与之相适应；要加强对博物馆的投资，使其突破传统的经营方

式，达到全面经营和全面的经营效益。现代信息技术在博物馆中的应用是至关重要的，它可以打破时空的局限，有效地扩展博物馆的规模，塑造一个良好的社会形象；拓展当地博物馆的社会影响。综合实力的提高，才能有效地应付时代的挑战和压力。网络技术是一门电脑技术，它对博物馆的经营方式和经营方式的革新有着深刻的影响，可以保证博物馆在未来的发展中得到更大的发展。在网络时代，博物馆必须坚持走网络化的发展之路，积极探索网络时代博物馆多元化经营的战略和要求，并在此基础上，明确其未来发展方向；实现规模的多元化发展，推动线上与线下的有效互动，明确未来的发展目标与方向，对于博物馆的资源建设与宏观规划，都具有十分重要的现实意义。在此基础上，通过现代网络技术，灵活运用现代技术和手段，使博物馆的职能得到合理的转换。在对馆藏资源进行有效检索和馆藏服务的前提下，明确了馆藏工作的需求和改革战略，从以往的馆藏资源、馆藏资源、到馆人数、馆藏资源等方面进行分析与研究，合理地评估博物馆的具体运营状况，并及时获取最新资讯。有效的了解游客的反应和满意度，有效扩大和扩展规模，确保全面实施和有效的改革，为当地博物馆的整体发展作好准备；打破传统管理方式的桎梏与影响。其中，数字博物馆的建设是最重要的，它既是顺应时代发展的需要，也是顺应时代发展潮流的需要，也是对博物馆发展的保证；充分体现当地博物馆的重要作用与价值，以更好地迎接新的时代发展。

4 结语

随着信息技术的发展，地方博物馆所面对的外部环境发生了很大的变化，因此，要适应新形势，必须重视对其内部管理的战略和方法进行有效的调整；坚持多元化发展的方针和战略，在不断改进和创新的基础上，充分发挥自己的优势，真正的稳定运营。同时，由于其内容和形式的多样性，使得当地博物馆面临着更大的挑战。企业管理人员要与之相反，要积极地打破传统的观念，运用现代科技与管理技术，打破传统的管理方式；确保公司在竞争中取得更大的优势。

参考文献

- [1] 苏雅文. 新形势下基层博物馆功能多元化的开发利用——以三明市为例[J]. 闽西职业技术学院学报, 2019, 21(02): 103-107.
- [2] 鄢思琪. 地方博物馆在地性设计研究[D]. 华中科技大学, 2019.
- [3] 孙敏, 许文菲. 江苏地方博物馆文化创意产品的开发设计方法和策略研究[J]. 美与时代(上), 2018, (03): 82-85.
- [4] 鹿习健. 试论地方博物馆藏品多元化——以铜陵市博物馆为例[J]. 戏剧之家, 2015, (23): 244-246.