

让体验式美术教学促进幼儿发展

赖蓉

江西省赣州市寻乌县幼儿园

[摘要] 幼儿认识事物全凭感知,即用手摸、用眼看、用耳朵听,这就意味着在美术教学中,幼师须以幼儿实际情况为依据,通过体验式教学的开展带给幼儿独特的学习体验及感悟,使教学活动的效率及质量得到提升。本文从感官体验、作品体验、互动体验三个方面入手,阐述了幼儿园体验式美术教学的有效策略。

[关键词] 幼儿园; 体验式教学; 美术教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.858

教育应当从娃娃抓起,所以在幼儿园教学中,引入了体育、智育、美育等。其中,美育是对幼儿提出了最高要求的一种教育。因为只有幼儿感知到什么是美,才能为接下来的教学活动提供保障。通过体验式教学的有效应用,可以使幼儿获得更多的感知机会、体验机会,可以使幼儿对世界的认识更加深刻,可以使幼儿的情绪态度得到培养。但体验式美术教学的开展需要采用科学可行的手段,所以下列进行了深入研究,旨在为幼师带来一定启发,确保幼儿园美育教育可以落到实处。

一、带给幼儿感官体验

生活与美术教育有着密切联系,幼儿在认识事物时全凭自己的感知。由于新课改强调以生为本的教育,所以在开展幼儿园体验式美术教学时,幼师需要将幼儿的各种感官利用起来,使幼儿在教学活动中进行充分感受、想象,从而增强教学活动的个性化、创新性,为幼儿更好地成长与发展提供保障^[1]。例如,在进行色彩的相关知识的教学时,幼师就可以将先进教学手段利用起来,借助其视听结合的特点带给幼儿独特的感官体验,打破单一枯燥的教学模式,使幼儿进行充分感知体验。比如,幼师可以将各种景色的照片及小动物的视频呈现于幼儿面前,使幼儿通过观看了解世界是有很多种颜色,是很美好的。而且,在反复地观看中,幼儿的会对相关内容进行更加深刻的感知及体验,从而明确什么事物应该是什么颜色的,如:天空是蓝的、云是白的等,使幼儿对颜色更加敏感,从而为其灵活运用各种各样的色彩进行创作提供保障。此外,在条件允许的情况下,幼师还可以带领幼儿来到大自然中,通过观看各种各样的事物、动手操作及触摸获得相应体验及感悟,为其进行有效创作打下坚实基础。在幼儿有了直观体验后,幼师可以留出一定时间与空间,投放相关材料时,幼儿利用画笔进行绘画。在这种情况下,幼儿可以在现实生活的基础上发挥想象,创造性地使用各种色彩。在这样的教学活动中,幼儿可以获得独特的体验及感悟,可以对色彩进行更加深刻的了解、感知,且教学活动增强了趣味性,幼儿可以对其产生一定的兴趣。

二、作品形式的多样化体验

作品形式的多样化,可以带给幼儿独特的体验及感受,可以使幼儿在动手操作的过程中获得一定的发现,这些发现可以为幼儿更好地成长与发展打下坚实基础^[2]。因此,在幼儿美术体验式教学中,幼师需要将作品形式的多样化体验重视起来。针对小班幼儿,幼师需要考虑到这个年龄段的幼儿的特点,可能为其提供一些直观形象的艺术作品。比如,幼师可以将泥塑作品呈现于幼儿面前,开始幼儿动手触摸、

用眼观看的同时陶冶情操,唤起对艺术欣赏的萌芽。针对大班级中班的幼儿,幼师需要尽可能多地呈现作品形式,在拓宽幼儿的视野的同时,对其审美能力进行培养。同时,幼师可以为幼儿提供一定的动手操作的机会,使其在动手操作的过程中获得体验、进行自己的情感表达。在幼儿制作好作品后,幼师需要及时予以鼓励及表扬。若出现自己猜不到幼儿在做什么的情况,需主动与幼儿进行沟通交流,了解其想法并予以肯定。在这种情况下,幼儿的审美能力和创作兴趣可以得到充分培养。由此可见,通过作品形式的多样化体验,可以带给幼儿独特的学习体验及感悟,可以使幼儿对美术作品的创作产生一定的兴趣,从而为其今后参与美术学习打下坚实基础。

三、巧妙设置互动性体验活动

课堂教学说白了就是互动的过程,且幼儿与幼儿的“代沟”相对较大,很多幼师无法快速有效的了解幼儿在作品中渗透的思想情感及内容,导致教学活动的效率及质量受到了影响。因此,在课堂教学中,幼师需要将幼儿的互动重视起来。例如在美术活动超级变变变中,幼师可以巧妙地设计游戏活动,增强幼儿之间的互动。即:两人为一组,一个人在彩色纸上听着音乐跳舞,并感受音乐的性质,摆出各种各样的姿势,另一个人需要将这个幼儿的形状画出来。因为幼儿的想法很独特,所以在绘画过程中,会有不同的答案。在幼儿说出这样的答案后,幼师可以倾听他们的想法。在这样的教学活动中,幼儿可以获得丰富的体验,可以对相关内容进行不断探究,可以形成较强的学习能力。

综上所述,可以看出,体验式教学法在美术教学活动中的有效应用,可以在一定程度上提高教学活动的效率及质量,可以带给幼儿不同的体验及感悟,所以在教学活动中,幼师需要将其重视起来。上述从巧妙设置互动体验活动、作品形式的多样化体验、带给幼儿感官体验三个方面入手进行了体验式教学法在教学活动中的运用,幼师可结合幼儿身心发展规律进行选择。同时,体验式教学方法的应用并不是只有这几种。幼师也可以根据自己的教学风格、幼儿的情况进行不断研究及探索。这样一来,体验式教学法的笑容就可以真正发挥出来。

参考文献

[1]王越. 幼儿园体验式美术教学策略的行动研究[J]. 试题与研究, 2019(09): 90-92.

[2]罗芳. 探究幼儿园体验式美术教学的实践途径[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2019(11): 11-12.