

# 植物景观在城市景观设计中的美学功能

毛明玮

贵州省建筑设计研究院有限责任公司 550081

**[摘要]**城市园林景观建设可以保障城市居民的日常生活水平提高,促进城市可持续健康发展,推进城市生态环境改善。当前,城市居民生活环境的好坏与城市园林景观的好坏有十分密切的联系,同时还对防风固沙、吸附空气中的尘埃粒子、降低噪音等有良好的改善作用,这对促进城市居民身心健康发展有着重要的作用。从视觉上来说,园林景观能够让人们获得欣赏美景的同时,也可通过植物与建筑等要素的结合,打造立体化的植物群落,营造出一个可供人们休闲娱乐的空间环境,让人们生活更加舒适、安逸。

**[关键词]**植物景观;城市景观设计;美学功能

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.156

景观设计具有明显的综合性,它包含了绿化、规划、建筑等各个门类的知识,在城市景观设计中既要注意景观与城市文化环境和生态环境相结合,同时还要保证在城市未来的科学发展中得到发展和成长。基于目前城市建设中景观设计的重要作用,下面探讨了植物景观设计的作用以及需要遵循的原则,并分析了在城市景观设计中植物景观的美学功能。

## 一、植物景观设计的作用

不同地域所生长的植物有所差异,所以植物能够代表地域性。在城市景观设计中的植物景观设计师需要结合植物来表现美学欣赏价值和日常功能使用的价值,同时还要促进城市景观设计的可持续健康发展,所以在现代园林景观设计中植物景观设计非常重要,植物景观是生长的、变化的,重视植物自然性,将植物设计与自然环境相协调,满足了设计的独特性和复杂性,同时植物景观设计还融入了设计工作者的个人审美预期,所在城市的价值发展方向以及发展程度<sup>[1]</sup>。

## 二、城市景观设计须遵循的原则

### (一) 以人为本

城市景观设计是为了让城市社会经济和科学艺术等实现综合发展,从而满足城市居民对城市生存环境的实际需求。环境设计让城市更具包容性,能够促进人们开展各项活动,最重要的是在城市景观环境设计下能提高城市居民的幸福感知,让人们能够在愉快幸福的生活中积极进取、认真生活。环境内人是主体,不论设计哪种空间环境都要基于人的需求为基点,体现人文关怀,按照不同年龄段的人的心理需求和行为需求去创造需要的城市环境,比如残疾人所需要的无障碍空间,青少年需要的运动空间,成年人需要的独处空间等。随着时代的不断发展,城市居民的生活行为方式也在逐渐发生变化,所以城市景观设计也要及时跟上人们的行为习惯做出相应的变化。

### (二) 尊重自然

各地不同的气候环境、河流湖泊等自然环境都是打造城市情况的重要资源,重视突出不同地域城市的自然景观特点,实现城市环境与自然环境的和谐统一,能够促进城市特色的形成,打造城市名片。在古代,人们会通过风水学等方

式选址完善景观建设,从而实现人与自然的和谐统一。当前城市都是通过钢筋混凝土来堆砌城市建筑,这种城市景观建设促进了城市与自然的和谐共生,通过在城市环境中融入自然景观的方式,实现生态平衡,推动城市的可持续发展,让城市中利用景观建设的方式注入新的活力,彰显城市的多样性。

### (三) 历史与未来并重

城市景观建设中有许多项目都是在原有的基础上进行了一定的改造和更新,目前的新景观建设项目更是成为延续历史、开创未来的重要纽带,极具欣赏艺术纪念价值等的城市景观设计项目更需要做好保护、保存工作,进而让城市景观设计能够得到延续,另外还可利用现代最新的科学技术来打造更具地方魅力的植物景观设计,以满足现在居民的身心健康发展需求。

### (四) 统一协调,促进多元

城市的美,体现在一个整体性和和谐性,一座城市在景观建设上的优劣并非由一个片区的改变而实现的,而是由城市群体的极具特色的景观设计共同形成的。城市景观艺术具有群体性,在群体中每一个要素都作为整体环境的一部分,通过各自有机统一、相互配合,达到整个城市的美学景观。

## 三、植物景观在城市景观设计中的美学功能

### (一) 利用植物景观展现城市独特文化

不同地域城市所具有的历史文化底蕴都有明显的差距,这些差距就形成了独特的地方特色和风格魅力。比如武汉大学的樱花、南京梧桐大道、北京香山的红叶等,这些极具代表性的场所都成为了城市独特的象征,利用特色植物也能够展现一个城市的历史文化底蕴。通过植物景观的方式结合城市传统文化,比如海口的椰风阵阵、杭州的垂柳飘飘、荷兰的郁金香等这些极具特色的植物景观已经和城市的历史文化融为一体不可分割<sup>[2]</sup>。

在打造植物景观时要考虑到种植树种的选择,不同地域的城市在气候上有明显的分别,如果城市的气候非常明显,栽植落叶树种,能确保种植的树种能够在春天鲜花烂漫,夏天绿意盎然,秋天秋色浓郁,形成错落有致、风格渐变的景

观设计,达到季节变化、交相辉映的效果,充分通过景观设计中植物的变化让景观设计更具多样性<sup>[3]</sup>。

此外,很多城市有自己的市树和市花,栽植这些极具城市代表性的树木和花卉更受大众喜爱,同时也更加适应当地的气候变化和地理条件,这种具有地方特色的树木和花卉已经成为了城市文化的一大特征和标志。通过栽种极具乡土特色的植物让旅游者更加印象深刻,比如洛阳的牡丹、太原的槐树等都具有丰富的历史文化内涵。同时,各地在百年以上的树木也极具纪念意义和历史价值,这些经历过上百年的树木是活的文物,需要让全社会都重视对这些活的文物的日常爱护<sup>[4]</sup>。

### (二) 通过不同手法设计城市景观意境美

植物的形式美各具变化,能够通过景观设计的方式让植物展现出不一样的姿态,其包含的寓意深刻、形式多样,在进行植物景观设计时要注意在园林布局过程中结合植物的生长习性安排合理的树种进行栽植,让树种的绿化效果以及景观效果都能发挥出来。

首先,因地制宜,科学安排景观空间,结合城市景观的地形特点,比如地面的曲折性、水塘的大小以及整个空间的布局等,做到合理布置,形成错落有致、交相辉映,实现自在、天然的效果。

其次,充分发挥植物的多样性特点,植物栽植到城市景观设计中后可以起到供人欣赏、搭配布局、彰显空间风格也可起到装饰修护等作用,因此设计师在利用植物时要充分发挥植物多样性的特点,打造更具自然形态的植物群落,让植物多样性实现有机统一,在进行景观设计中还要保障植物搭配的丰富性。

第三,植物搭配的主次分明,在景观设计中,利用植物进行布景要结合不同植物在形态、大小、常绿或落叶、色彩等条件,突出该处景观的主要特点,利用主景树,骨干树相搭配的方式,做好错落有致,突出主题,配置群落植物时,也要做好各季节的交相辉映,实现季节变化,充分表现自然群落的生长特点。

第四,展现植物配合后的造型轮廓与均衡发展,进行栽植的植物要具备优美的林冠线,在打造植物景观空间时,做好曲直结合、平直有致。比如城市道旁树在进行栽植时就要确保树干笔直、形态大小一致,而风景园林中的植物则要表现出千姿百态、错落辉映的特点。

第五,植物景观设计与城市空间相协调,选择栽植的植物应该和周边建筑、水体环境等相适应,利用植物色彩、生机的特点让建筑刚硬、冰冷的感觉得到缓解。

第六,把握好不同植物在时间、空间上的交相呼应,植物基于不同季节、不同生长阶段所表现出来的外在形态都会有所变化,因此在进行植物布景时要注意考虑植物的四季变

化和生长特点。

### (三) 利用不同园林植物设计植物景观

第一,彩叶植物或开花植物,彩叶植物枝叶色彩绚丽、开花植物花期繁华绚丽,可以利用这种植物打造面积较大的群体景观,以此展现出生机盎然的景象。在城市绿化中,这种景观备受人们欢迎,彩叶植物分为春色、秋色和常色等类型,一般春色植物包括玉兰、樱花树等、秋色植物包括银杏、漆树、元宝枫等,一般的常色植物包括紫叶小檗、紫叶桃、松针等植物<sup>[5]</sup>。这些树木在栽植过程中可以利用基础种植、群植、孤植等方式来打造不同的城市景观,比如,南京的梧桐大道就通过孤植的方式,北京的香山红叶利用的是大片的黄芦来打造秋日红叶满园的效果<sup>[6]</sup>。

第二,地被植物。城市绿化中对地被植物的运用非常广泛,它是植物造景设计中不可获取的一份子,利用地被植物实现主景打造、空间划分、色彩差异、树丛隔离等效果。地被植物用于装饰色彩、凸显季节变化有重要作用,同时地被植物内容丰富、品种多样。地被植物的枝叶、花果等变化丰富,用于营造变化的生态景观有极佳的效果。同时地被植物在层次上也有高低之分,可以用于修饰不同的景观图案,达到极佳的生态景观观赏效果<sup>[7]</sup>。

### 结语

综上所述,园林景观设计师要注意结合可持续发展理念,以人为本,促进人与自然的协调性,利用现代化管理方式和技术促进城市园林设计水平,在城市景观设计中,植物景观设计与人类的生存发展和城市进步等有十分密切的联系。在城市不断发展过程中,植物景观将会伴随我们促进城市环境与自然环境的融合,实现美学价值,实现协调发展。

### 参考文献

- [1]林丹峰.中国园林景观植物设计中儒家文化理念探析[J].智能城市,2017,3(10):145-146.
- [2]舒也,包志毅.低碳园林理念下的城市植物景观规划设计问题与对策[J].景观设计,2019(1):14-19.
- [3]赵警卫,徐纹艳,林保英.基于公众审美的城市绿地植物景观设计依据[J].城市问题,2018(1):41-45.
- [4]张学峰,张春萌,陈长燕,等.形式美学法则在植物景观设计中的应用[J].山东林业科技,2019,49(1):72-74.
- [5]高泽慧.解析城市园林植物景观设计的意境营造[J].现代园艺,2019(8):75-76.
- [6]杭焯.新自然主义生态种植设计理念下的草本植物景观的发展与应用[J].风景园林,2017(5):16-21.
- [7]储静月.风景园林设计中植物配置与规划[J].幸福生活指南,2018(25):1.