

新课改下提高小学语文习作教学质量的有效策略分析

曾发

江西省萍乡市芦溪县银河镇教家坊小学

【摘要】“习作教学”是小学语文教学体系的重要组成部分之一，该板块的教导，旨在细化小学生的写作功底，提升小学生的写作水平，让小学生做出的文章质感、美感兼具。为了进一步提升小学语文习作教学的质量，教师则可以基于“新课改”政策的指导，选用趣味引导、细化指导、分层演练、阅读赏析、多元拓展以及多样实践等方法来辅助授课，在改观小学生习作课程学习体验的同时，逐步加速小学生语文写作综合素质的养成。

【关键词】小学生；语文教师；习作教学；写作；新课改；质量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.683

新课改政策的颁布与落实，对小学语文教师群体提出了更高标准的教育工作要求，教师们不仅需要保障语文知识的高效率、高质量讲解，还需要将“以人为本”作为教育的核心思想，要切实突出小学生在学习环节中的主体位置，切实尊重小学生学习的主观意愿与主观情绪。也正因此，教师开展习作教学时，更加需要重视教学方法、教学手段的合理性与有效性。以下，笔者将结合自身多年实际教学工作的经验，简要对新课改下提高小学语文习作教学质量的有效策略展开探析，以供相关教学工作人员参考借鉴。

一、趣味引导，引发小学生习作兴趣

传统习作教学存在的最大弊端便是缺乏趣味性，小学生们难以体会到写作的乐趣所在，因而无法引发对习作学习、写作练习的兴趣。为了有效改善这一局面，语文教师则可以基于新课改“以人为本”教育思想的指导，运用“趣味引导”的方式展开授课，让小学生们在更具趣味、更加欢乐的氛围当中，完成习作课程的学习与练习，从而实现浓厚习作兴趣的养成。

例如，教师在教学“习作：这儿真美”这一课程时，可以借助不同的趣味元素作为习作引导的依托。如，课程导入阶段，教师可以带入趣味视频元素，让小学生们先观看秀美景象视频，而后，再展示契合其场景的优秀文章，以此提升小学生们的课前预习效果，并点燃小学生对习作学习的热情。课堂教导阶段，教师可以带入趣味游戏元素，让小学生们以游戏化的方式进行习作学习与写作练习。比如，在讲解“写作技巧”时，教师可以带入“抢答”游戏，让小学生们结合对既往习作知识的理解，判断文章、字句使用了何种“写作手法”；引导小学生进行写作练习时，教师则可以展示一些与课程主旨相关的景色，并给予小学生一定的自主实践时间，供其进行速写训练。待全部小学生完成写作后，教师则可以让小学生们以此朗读所作的文章，并通过全员投票的方式，评选出最具质感与美感的作品。进而，在更具趣味化的习作教学中，切实优化了小学生学习、练习的感知，切实实现了小学生学习兴趣、学习热情的引发。

二、细化指导，提高小学生习作理解

习作课程与理论知识课程相似，二者皆需要教师对“教学内容”做出精心的设计与处理，以此降低知识本身存在的学习难度，提升小学生的知识理解水平。为了达成这一教育目的，教师在授课时，便可以基于新课改“以人为本”教育思想的指导，以“细化指导”的方式来阐述习作知识，让小学生们可以更加轻松、更加高效地完成课业知识的掌握。

例如，教师在教学“习作：神奇的探险之旅”这一课程时，可以结合数字投影技术的使用来细化指导方法。授课时，教师需要先使用数字投影技术，以PPT课件的形式，对当前习作课程所涉及的知识、技能进行全面解读，确保所有小学生都可以清晰掌握课程的重点与核心。而后，再针对性地进行示范讲解。如，“写作细节描绘”提升的部分，教师可以展示一篇例文，并使用“红线”、“下划线”等功能，标明例文当中值得借鉴、学习的部分，让小学生们参考于此，进行创作。

“景色事物描写”提升的部分，教师可以展示几张画面，并使用“箭头”功能，标注需要小学生重点关注的部分，而后再引导小学生进行思考，该使用怎样的语言、语句进行描述。进而，在数字投影技术的辅助应用中，切实细化了习作课程的讲解过程，切实提升了小学生对习作知识的理解与掌握。

三、分层演练，增强小学生习作效果

小学学段的学生由于天赋、兴趣、成长环境等要素的不同，他们所表现出来的学习能力、写作能力也会存在一定的差异性。教师落实教学工作时，必须要重视这一点。对此，教师则可以基于新课改“以人为本”教育思想的指导，采取“分层演练”的方式，安排小学生进行写作训练，并在这一过程当中，逐步增强全部小学生的习作效果。

例如，教师在教学“习作：游——”这一课程时，可以将教学环节拆分为两个部分。前一部分，教师同样需要对课程所涉及的习作知识做出深入浅出的讲解，以此奠定小学生们最基本的课业知识基础；后一部分，教师则需要根据小学生们的写作能力强弱，将之划分为三个能力层级，并分别布置相应的写作训练任务。如，写作能力较强的层级，教师可以安排该部分小学生仿照本单元任意课程的写作手法，以“游XXX”为题，撰写一篇800字的作文；写作能力适中的层级，教师可以安排该部分小学生参考本单元的某一课程，以仿写的方式，撰写一篇确定主题的作文；写作能力较弱的层级，教师需要先带领该部分小学生进行二次讲解，而后，再在教师的指导下，逐句、逐段地进行写作训练，最后，再完成一篇800字的作文。教师将“分层教学法”带入到习作训练课程当中，既尊重了小学生个体之间存在的客观差异，又让所有小学生都在其原有的习作能力基础上获得了提升，进而实现了小学生习作效果的整体性增强。

四、阅读赏析，发散小学生习作思维

习作思维包括写作框架预设、写作主题设定、写作方向与手法选择三大板块，培养小学生发散的习作思维，既可以提升文章本身的质感与美感，还能够让文章的内容、角度更为多元。为了养成小学生专业的习作思维，教师则可以基于新课改“以人文本”思想的指导，运用“阅读赏析”的方式，引导小学生进行学习，并在不同课外优秀文章的阅读中，逐步增长小学生的习作学习见地。

例如，教师可以定期开展课外阅读赏析课程，并根据小学生们的实际学习需求，为之推荐适合的读物。如，人物刻画、心理活动描写有待提高的小学生，教师可以为他们推荐冰心、老舍、朱自清等文学大家的作品集，让小学生们在阅读中，思考各位作者所使用写作手法与描绘方法，以此弥补自身的不足；自然景色、景物描写有效提高的小学生，教师可以为他们推荐《海底两万里》《地心历险记》《小王子》等读物，让小学生们在观看中，可以对不同场景的描写方法产生更加具体的理解；写作兴趣薄弱的小学生，教师则可以为他们推荐故事类、科普类的书籍，让小学生们在观看中，感悟阅读、习作

(下转第1342页)

换,以便学生们更好的理解文章中的人物关系。

(二) 加强阅读技能训练,提高阅读能力。加强阅读训练可以从词到句再到段落最后到整篇文章。在阅读过程中,如果遇到不认识的词要告诉学生学会及时查字典,有不能理解的词可以联系上下文的内容先猜一猜再或者查字典不能就等着教师讲解,要充分发挥学生的自主探究性。在句子训练过程中,要训练学生对重点语句的敏感度,理解重点语句时要结合整篇文章的基调,除理解句子的意义外,还需弄清楚句子与句子之间关系,更有助于对文章的理解。训练整篇文章的阅读能力时,就要从整体入手,去感悟作者的思想感情,领会文中的表达方法及语法。而后将这些技能训练放到实际答题中去应用,进行反馈。

(三) 指导学生课外阅读。课外阅读不仅能拓宽学生们的视野还能提高自身素质。课外读物五花八门,种类繁多,作为小学生还欠缺一些选择能力,作为教师要辅助他们在自己感兴趣的基础上选择适合这个年龄段的读物。选择的书籍首先要有正确的价值观导向,内容要健康,体裁要多式多样能与现阶段所学教材相结合。与此同时还要激发学生们对课外读书的兴趣,在小学阶段阅读要求越具体,学生们的阅读目的越明确,他们一旦有了明确的目的,就会有动力,比如在班级开展讲故事大赛,朗读比赛,通过竞赛的方式促进学生课外进行知识储备,将这种形式常态化,从而培养良好的阅读习惯,激发兴趣。在这个过程中,学生们还会逐渐明确自己的兴趣所在,逐

步培养阅读能力。

三、简单总结

阅读能力是循序渐进积累的结果,不能图快图多,小学生还不具备足够的自我探究能力,所以作为教师就要去辅助开发他们的潜力,不管是在课堂上还是实际生活中,着重对感知力和理解力进行训练。在语文的学习过程中调动所有感官去感受,领悟文中所表达的情感,要做到从而达到理解的目的,在读书过后,选择恰当的方式让学生进行反馈,及时掌握学生理解的情况,不仅要掌握理解多少还要掌握哪些点没理解,问题出在哪里。不管是在学校还是在家里,多通过复述、转述故事内容,视频内容,任务内容等等,提升阅读理解能力,将阅读理解能力的锻炼潜移默化在日常学习生活中,会起着意想不到的效果。除此之外教师要利用学生仅有的在校时间对其进行阅读指导,通过课上教材内容的精读指导或者课外读物的指导,还可以在答题过程中进行启发,阅读能力的提高不仅有益于语文成绩的提高,更是提高了学生摄取信息能力,给以后的学习生活提供帮助。

参考文献:

- [1]陈红莲.小学语文教学中学生阅读能力培养策略研究[J]文摘版:教育.2015,0(6).165.
- [2]夏正江.试论中小学生学习语文阅读能力的层级结构及其培养[J]课程·教材·教法.2001,(2).

(上接第1340页)

的乐趣所在,从而引发写作练习的兴趣。教师以针对性的方式安排小学生们进行阅读赏析,既能够扩大习作教学的范围与面积,还能够帮助小学生查漏补缺,进而在多元且优质的课外文章、书籍的阅读中,实现了小学生习作思维的发散与养成。

五、多元拓展,丰富小学生习作素材

如果说习作思维、写作能力的强弱,决定了小学生做出文章质量的上限,那么习作素材的多寡则决定了小学生做出文章质量的下限。为了有效丰富小学生的习作素材储备,教师则需要基于新课改“以人文本”思想的指导,采取“多元拓展”的方式,安排小学生进行学习,让小学生们在不同形式的拓展实践中,拓宽学习渠道,增加素材掌握。

例如,教师开展习作拓展课程时,可以从“书籍”、“影视”、“生活”三个角度出发。“书籍”角度,即,教师引导小学生们广泛阅读课外读物,借鉴课外文章、书籍当中所提及的写作素材。“影视”角度,教师需要根据当前的教学进度以及小学生本身的知识理解水平,选择相应的视频素材作为习作拓展课程的载体,比如,欲增加小学生“自然主题”的写作素材,教师可以组织小学生们观看《植物王国》《奇妙的自然》等纪录片;欲增加小学生“历史典故主题”的写作素材,教师可以组织小学生们观看《中国》这一文探索节目;欲增加小学生“人文主题”的写作素材,教师可以组织小学生们观看时下热播且富含教育意义的影片或电视节目。“生活”角度,教师则需要让小学生们走出校门、走入生活,仔细观察社会百态,并思考自己所见到、看到、遇到的哪些事物、现象,能够纳入到作文的写作当中。进而,在多角度地拓展学习中,进一步发散了小学生的习作思维,进一步增长、丰富了小学生的写作素材储备。

六、多样实践,健全小学生习作素养

教育教学的根本目的旨在发展小学生的知识应用能力,让小学生们能够将课内习得的知识、技能,灵活、准确的应用到

课外生活当中。为了达成这一教育目的,教师则需要基于新课改“以人文本”思想的指导,以“多样实践”的方式,安排小学生进行写作训练,并在这一环节当中,逐步健全小学生的习作素养,逐步生成小学生的习作应用技能。

例如,教师安排小学生进行习作实践时,可以根据当前的教学活动来设定习作方向。如,课内教学方面,教师可以让小学生习得习作知识后、完成阅读拓展活动后,进行特定主题的写作练习。生活实践方面,教师可以带领小学生们前往不同的场所,让他们在不同生活情境当中进行写作训练。在条件允许的情况下,教师还可以创设研学旅行活动,组织小学生们前往各个文化、自然景观,让小学生们以身临其境的方式,进行写作实践。进而,在更具多样性的习作实践中,切实改变了小学生写作练习的感知,切实夯实了小学生的语文习作素质功底。

综上所述,小学语文教师基于新课改“以人文本”思想的指导,对习作教学的方法做出多种角度的优化与创新,既有利于活跃习作课堂的氛围,提升小学生的习作参与度,还有利于增长习作教学工作所产生的实际效果,促进小学生习作素养的成长,进而,为新时期小学语文高效习作教学体系的建成起到了最为必要的助推作用。

参考文献:

- [1]刘凤英,于欣.小学高年级习作教学现状及对策研究[J]吉林省教育学院学报.2019,(6)
- [2]李梦奇.立足于生活的土壤,培育出语文的种子——小学语文生活化习作实践探索[J]华夏教师.2019,(19)
- [3]黄晓华.谈小学语文习作教学中生活化教学的应用[J]才智.2017,(26)
- [4]曹莹.小学生语文核心素养培养刍议——以小学语文课堂教学为例[J]西安文理学院学报(社会科学版).2017,(6)