

多媒体技术融入小学音乐课堂教学的思考

许文龙

平度市同和街道白埠小学

[摘要]目前我国教育已经进入到素质教育阶段,国家更希望学生德智体美劳全面发展,在这种前提下,小学音乐课堂的教学质量受到关注,为了提高小学音乐课的教学效果和质量,可以考虑在其中加入多媒体技术教学。因此本文以多媒体技术融入小学音乐课堂教学的思考为研究主题,首先探讨了多媒体技术融入小学音乐课堂教学的价值,然后提出了多媒体技术融入小学音乐课堂教学的措施。通过上述分析,希望能够提升小学音乐课堂教学的效果,更进一步促进我国素质教育目标的实现。

[关键词]多媒体技术;小学音乐课堂教学;教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.234

随着信息技术的飞速发展,多媒体技术在中小学音乐教学中的应用也日益深入和广泛。在这一阶段,改革重点集中于构建多媒体教学活动体系,并要求教师利用多媒体教学系统来推动学生的音乐知识系统地学习与探究^[1]。因此,将多媒体技术应用于小学音乐课堂是必然的,同时,为了更好地指导和提高学生的整体素质,也是非常必要的。

1 多媒体技术融入小学音乐课堂教学的价值

我国对于学生教学质量要求的提升越来越高,在这个阶段如何提升教师的教学效率与学生的接受程度是教学改革体系的重要目标,在推进小学音乐教育的同时,也要把多媒体技术运用到小学音乐课堂教学中,把多媒体技术融入小学音乐课堂教学中,不仅可以促进教学活动的创新,也可以为学生提供一个更好的学习平台^[2]。从这个角度看,多媒体技术融入小学音乐课堂教学的价值非常大,因此教师要注意多角度多层次融入多媒体教学,更重要的是推动教学活动的科学化改革,逐步推动教学质量的提升。

1.1 提升课堂教学质量

教师在进行音乐课堂授课之前都需要对课堂内容进行备课,那么借助于多媒体技术,教师可以在小学音乐教学组织的环节对在课堂上的教学活动进行重新组织与规划,小学课堂授课不同于其他阶段的学习,要求教师能够运用符合当前年龄段学生的教学活动进行教学,这个阶段应当注重对学生的学习需求与成长需求有详细的了解,下一步进行备课时要求能够满足学生的上述需求,最好还能有一定程度的创新,这样的授课效果将会大大改善。教学内容是固定的,但教师可以通过多种方式表达教学内容,多层次的教学方式可以促进知识的有效传递,使多媒体技术在学生的音乐知识教学中起到最大的作用,进一步提升教师课堂授课的效果^[3]。通俗来讲,传统模式下的教师授课学生学习的模式已经给学生造成了疲劳感,急需运用多媒体技术或者其他的表现形式来拓宽教学的表现形式,从而提升学生对于音乐课堂授课的兴趣,这样做有利于提升学生对音乐知识的探索兴趣,教师的引导作用也得到发挥。在这个阶段下,多媒体技术的应用优势已经被大大体现出来,其丰富的表现形式可以促进教学活

动的改革与创新,为学生探索音乐知识提供良好的平台。

1.2 提升课堂教学效率

在小学音乐课堂中引入多媒体技术,可以提高学生的音乐认知,从而提升教师课堂的教学效率。通过多媒体技术的运用,可以推动教师在小学音乐课堂上的教学,使教师能够在多媒体平台上创作出生动、形象的音乐课堂,对于这个年龄段的学生来说,这种教学模式效果最好^[4]。同时信息技术的发展也能够为小学音乐课堂教学带来更加丰富的教学资源,教师将在互联网上搜集到音乐教学资源整合在课件中,然后在课堂上进行教学,不仅省时省力,且教学的内容更加规范标准,可以让学生更好地了解音乐的内容,而且还可以通过多媒体的方式,向学生们讲解音乐的节拍和音律,从而提高学生对音乐的兴趣。从目前的实践效果来看,采用多媒体技术可以提高学生对音乐的理解,提升教师的教学效率,从而提升整堂音乐课堂教学的质量,最后也能够为小学生科学系统地学习音乐知识创造良好的条件。

1.3 激发学生音乐热情

对于小学音乐课堂这种性质的课程来说,学生的学习兴趣对于自己的知识学习有着重大意义,传统的教学模式下,学生的学习效率低已经成为普遍的事实,而运用多媒体技术能够有效激发学生的学习热情,进而提升学生的学习积极性与学习效率^[5]。由于新课程目标改革与素质教育的实施,教师的教学自主性大大增强,小学音乐课堂教学活动也不例外,教师可以运用全面的教学组织活动改革创新来提升自己教学课堂的效果,小学音乐课堂的教学活动也得到了极大的发展。引入多媒体教学技术可以促进学生更加系统的探究课堂以及课堂之外的音乐知识,并且教师也可以运用多媒体技术收集学生对于音乐课堂教学的反馈,提高课堂教学的整体水平,为老师提供合理的音乐教学指导,这相比于传统模式下一问一答模式有着更加丰富的表现形式与更加效率提升的教学效果。在这种情况下学生对于音乐学习的主动性大大增强,若教师传授效果比较理想还可以将学生的被动学习转化为主动学习,学生不再局限于教师课堂上传授的知识,还可以自己借助多媒体技术学习符合自身兴趣的音乐内容,

从而培养出对音乐和艺术的理解，音乐课堂的自主性大大增强。

2 多媒体技术融入小学音乐课堂教学的措施

从上文可以看出，多媒体技术融入小学音乐课堂教学的价值与潜力非常大，所以，要提高小学音乐课的教学质量，首先要意识到多媒体技术的重要意义，其次要从多个方面合理运用多媒体技术，让多媒体成为课堂教学的辅助工具，将其作用发挥到最大，从而使学生积极主动地掌握音乐知识，加快对音乐课堂的改革与创新，加速在信息技术支持下推进小学音乐课堂教学的全面发展^[6]。

2.1 创设教学情境

对于小学阶段的学生来说，要想提高学生的音乐学习兴趣，就必须创造出适合他们的年龄层次的教学情境。教师可以通过运用多媒体技术，创设有趣的音乐课堂，提高学生对小学音乐的兴趣，使他们能够更有效地提高音乐认识，并且培养自身的音乐认知，提升音乐教学活动的效果。

例如《丰收锣鼓》这一节音乐课程，音乐背后所蕴含的情感非常丰富，而且要求学生能够对该音乐作品进行欣赏，因此，教师可以在教学实践中创造出相应的教学情境，从而创造出与之相适应的乐感。在课堂上，老师们可以利用多媒体技术，将秋季丰收的喜庆场面和欢庆喜庆气氛的录影带到课堂上，在这种背景下引入音乐曲目，让学生有身临其境的感觉，在这种情况下可以逐步引导学生对这首音乐进行赏析，让学生在身临其境的氛围下感受音乐中所蕴含的思想情感以及所要表达的思想观念。这种多媒体技术的引入能够极大提升学生的感官效果，同时也是一种比较大胆的音乐课堂教学改革创新，有利于提升教学活动的整体水平。

2.2 整合教学资源

在新的教学改革背景下，要求音乐教师要对教学资源进行相应的整合，而通过音乐资源的整合可以给学生创建更加优质的学习平台，同时，还能促进教学方式的创新。由此，音乐教师可以在多媒体技术的背景下，对音乐资源进行整合，通过引入丰富多彩的音乐内容，来开展音乐课堂教学，以此对学生实施更好的音乐指导，让学生在教学资源丰富的情况下学到更多音乐知识。

比如，在小学音乐教室里进行《打虎上山》教学时，老师就可以利用录像资源，把现代京剧的文化内涵引入到教学中来。教师在备课时可以通过网络收集现代京剧的特点和内涵，收集整理后将其导入音乐课堂，并且整合成相关的教学资源，如：以现代京剧文化为主题，让学生自主探索我国京剧文化，这样便可以让在学习音乐知识的同时不知不觉将弘扬我国现代京剧的文化，以小见大从小小的音乐曲目的鉴赏中探索到我国整个京剧文化的起源与发展，运用丰富的

表现内容可以提升学生对于京剧内容的兴趣，引导学生自主探索我国京剧文化，培养其对中国文化的兴趣与个人感知，感受传统音乐文化的魅力与现代音乐艺术发展的特色，鼓励学生自主创新两者结合的音乐，提升学生多元化学习探究能力，从而培养创新发展的课堂教学模式。

2.3 与现实生活相结合

音乐欣赏与器乐欣赏、戏曲欣赏、乐曲欣赏等内容密切相关，与古往今来各类乐曲的音色特征有关。那么，如何进行教学，使学生得到最佳的音乐鉴赏效果？可通过多媒体技术，让学生们在电视上观看知名的管弦乐团，让学生们可以很好的欣赏到这首曲子的魅力，同时也能感受到这首曲子带来的震撼^[7]。比如，我们可以通过多媒体来播放《义勇军进行曲》，同时播放视频天安门升旗仪式、奥运会冠军颁奖仪式、合唱版等等，或者可以播放一些抗战时期的英雄影片，让学生们在聆听音乐的时候，也能看到一些英雄的身影。还可以通过讲述一些爱国故事，来激发学生的爱国心理，从而能够更加感同身受，得到一定的情感体验，同时也开阔了学生的视野，加强一些知识的了解。

3 结束语

总之，将多媒体技术应用到小学音乐课堂教学中已是大势所趋，由于多媒体教学技术的融入能够带来较大的价值，例如它可以提高课堂教学质量、提升课堂教学效率、激发学生自主学习热情，所以，教师可以通过不断提高多媒体技术的应用，包括可以利用多媒体技术创设教学情境，营造趣味音乐教学氛围，还可以整合视频资源，丰富音乐教学内容。这些形式都能充分利用多媒体技术在教学中的作用，提高教学的整体效果，引导学生自主学习，提高教学的创造性。

参考文献

- [1]王蕾.浅析多媒体技术在小学音乐教学中审美的作用[J].才智,2019(23):163.
- [2]蔡张瑾.浅析多媒体技术在小学音乐教学中的有效应用[J].小学生作文辅导(看图读写),2018(8):80.
- [3]卫瑶.浅析多媒体技术在小学音乐课堂教学中的应用[J].科学大众(科学教育),2018(5):49.
- [4]王国良.浅析小学音乐教学中如何有效运用多媒体技术[J].文渊(小学版),2019(10):291.
- [5]王永琼.浅析小学音乐教学中的多媒体技术教学[J].数码设计(上),2019(7):252-253.
- [6]胡国群.浅析多媒体在小学音乐教学中的运用[J].学周刊,2016(7):210.
- [7]吴寿花.浅析多媒体在小学音乐教学中的运用[J].速读(上旬),2018(11):61.