

# 小学音乐学科“育人功能”的教育实践研究

国雯雯

聊城市东昌府区大张中心学校 山东 聊城 252000

**[摘要]**在传统教学中，很多家长对于孩子们的学习方面往往只注重基础学科的学习，忽略了音乐这门学科的意义，但在教育改革的大背景下，社会上对于人才的要求逐渐丰满起来开始追求全面型人才。在这个阶段已经有很多家长认识到小学音乐教学对孩子们来说的重要意义，他们已经认可了小学音乐在孩子们生命中的“育人功能”，知道了音乐不单单能培养孩子的审美能力，还有利于放松他们的心情，帮助缓解他们因为学习造成压力大的现象。

**[关键词]**小学音乐；育人功能；教育实践

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.384

音乐作为小学学习的科目之一，有着其自己的艺术价值，有着自己的美学特征。小学音乐教育对于小学生而言也有着不一样的意义，它可以很好的帮助培养学生们的听觉审美，在教学中只需要添加一些美育色彩就能很好的达到育人效果。本文就小学音乐学科“育人功能”的教育实践研究展开论述。

## 一、学会挖掘音乐背后的知识，与家国情怀有机结合

在现在的小学音乐课堂中，传统的教学模式已经不能满足现在的教育需求了，老师们需要紧跟教育改革的步伐，将音乐育人提上进程，音乐教学其实也能够帮助学生们知晓一些小道理，感知一些情感来培养自己的健全人格。传统的教学模式就造成在小学生们角度来看，音乐其实是一门很有趣仿佛上课是在玩耍的一门学科，大部分孩子都没有把音乐课放在心上，这都是因为应试教育的存在，让孩子们的家长在每天的潜移默化中给孩子们灌输了基础课的重要、文化课成绩的重要，长久以往就让孩子们心中也存有了这样的概念。但其实音乐的背后也同样存在着很多知识，很多文史知识都在音乐中有所体现，要知道小学时期的孩子们对于家国没有明确的概念，对于“爱国”这个意识也没有相应的了解。而家国情怀是一种广阔的情怀，是一股强大的能量，是拥有者对自己国家的高度认同感，是每一位中国人都应该拥有的品行，如果能在音乐的教学中将家国情怀渗透进去就能很好的帮助提高学生们的道德修养，带领他们成为一名有品德的人。因为家国情怀中其实蕴含着非常多的中华美德，学生们在进行家国情怀教育的时候也就顺势能学习我们的中华传统美德。其次在音乐教材中收录的很多歌曲都是在吟唱中华名族的英雄和榜样，而学生们只有学习到了家国情怀的内涵才能真正体会到这些榜样的伟大和力量，才能更好的发挥出音乐的作用。所以在进行音乐课堂时，老师们一定要注重“双基”教学，不仅对学生们的音乐素养投以注意，也要将家国情怀进行有机结合，帮助培养孩子的爱国主义情感，强化他们的情感渗透，达到音乐育人的最终目的。

例如，在音乐的第一课学唱中国国歌时，可以营造非常强烈的氛围去帮助引导学生们萌发爱国情感，增强他们的爱

国意识。譬如老师们可以通过对多媒体的应用，将国歌的创作背景制成PPT的形式播放给学生们观赏，也可以将中华人民共和国成立以来走过的艰苦岁月的相关抗战资料影音播放给学生们看，等学生们看完后老师们再总结性的说一下这首歌一般会在哪种情况下播放和这首歌的一些深层历史含义等。在这些资料的播放中，学生们能通过背景音乐和画面的相互配合和冲击感受到自己所生在国家所经历的痛苦磨难以及不屈不挠的精神，他们也就更能在老师们播放国歌时感受到国歌背后的深刻历史，有些共情能力强的学生可能会在播放国歌时联想到自己刚刚所看见的影音资料，从而获得心灵上的震颤。老师们还可以对国歌里八分休止符和四分休止符的应用着重讲解，让学生们体会这些急促休止符“中华民族到了最危险的时候”以及再不“起来”等一些坚定字词中的深刻情感，这些音乐元素的学习不仅帮助增加了学生们对音乐知识的学习，也让学生们眼中中华民族为捍卫自己的国土而艰苦奋斗的形象变得更具体些，潜移默化的提升了学生们自己内心的爱国情感。

## 二、学会在歌唱中表达情感，助力健康成长

在现在教育改革的大背景下，社会上对于人才的需求越来越追求完整和全面化，教育界和家长都开始要求孩子们德智体美劳全面发展。而这之中音乐学科作为孩子们全面发展的一大重点培养科目，对于老师们的教学要求也变得越来越严格，老师们不像之前只需要带学生们学习音乐知识和音乐技巧，现在社会还要求老师们要学会通过音乐歌唱的方式帮助学生们在心理上进行“育人”。由于心理学家发现音乐的旋律和节奏的不同能够有效影响到听者的情感，由于小学生们的身心处在萌芽阶段，心理不成熟，在很多方面都容易受到外界各类因素的影响，所以在教育上，音乐老师们可以通过音乐歌唱学习的模式让音乐的这种正能量影响作用发挥到最大，以此来帮助学生们心理健康发展，助力每一位孩子的健康成长。

举个例子，在教学《歌唱祖国》这个曲子的时候，老师们就可以从曲子的内涵出发，将这些内容与孩子们的心理特点相互对比结合，给他们一个展示自我，主动歌唱的舞台，

通过这样的方式来帮助他们加强自信心。老师们还可以将歌曲第一节和第二节的旋律变化不同和速度变化不同，通过自己的处理充满感情的为学生们展示出来，以此来让学生们感受到音乐的魅力以及音乐技巧的巧妙，用这样实地感受的方法学生们不仅可以学习到音乐的硬性知识，还可以理解不同情绪的演唱能带来不一样的情绪体验，达到很好的心理调节作用。又比如，在学习《原谅我》这首歌曲时，老师们可以在课堂上预留十五分钟的时间，来为学生们搭建一个展示的“舞台”，让学生们从歌曲内容出发两两一组表演犯错祈求原谅的小音乐剧，要求是学生们要将这首歌在适当的位置唱出来，一定要富有感情的演唱，最后由学生们自己出发选择表现最优秀的小朋友。由于很多小学生都是家中的独生子，在家庭的宠爱下不可避免的沾染上任性和以自我为中心的性格，对于这样还不可以明确分辨对错的小孩子们来说，让他们去真诚的向别人道歉是一件很难的事情，他们不知道真诚的道歉可以有效的缓解别人的情绪，也不理解道歉实际上是一种可贵的品质。通过这种音乐剧让孩子们有感情的演唱的模式可以让他们看到这首歌曲所强调的积极认错，知错就改是一种非常重要的优秀品德，对于纠正孩子们的错误性格有着积极作用，可以很好的帮助学生们的身心健康成长。

### 三、培养音乐核心素养，加强审美能力的教育

除却上文中音乐教育的相关教学重点以外，还有一项教学重点要贯穿音乐课堂的始终，那就是帮助学生们增强自己的音乐审美能力，同时帮助培养学生们的健康人格。音乐教学的课堂里，老师们要将音乐的双基教学特点与音乐的美学特征相互融合，注重学生们的音乐体验感受，从而让他们能够更完整的学习音乐的艺术形象和相关情感，将音乐的“育人”功能发挥到最大化。

比如，在学习《牧歌》这首歌曲时，老师们可以先在课堂上进行影音的教学，让学生们观看《牧歌》的合唱视频，让他们对合唱视频进行听觉的欣赏。在观看结束后再为学生们讲解这首歌曲在音乐的设计上的一些巧思，譬如音调和速度的强烈表现特点，为学生们展示这首歌曲所蕴含的一些美学因子。接着，在为学生们播放一遍这首歌的音源，让学生们失去视觉感受，专注的只用自己的听觉来感受这首歌曲旋律的优美，以及这首歌曲带来的广阔想象空间，这样的方式能很好的帮助学生们发散自己的思维能力，锻炼自己的想象能力。其次，老师们在对与音乐进行拆分讲解时，譬如分析合唱部分的混声时，老师们可以通过让学生们感受声音交替的方式让学生们发挥自己的想象空间，想想看自己能看见什么，然后辅以问题引导式的学习方法，询问学生们自己在听见这段混声时脑海中想到了什么，有的学生可能会说自己看见了广阔无垠的大草原，有的学生可能会说自己看见了牧

牛羊，还有的学生可能会说自己看见了牧童在放羊还看见了草原上的蒙古包，这些回答都是孩子们在通过认真感受后会到的歌曲的情感，这些画面也是音乐美学的一种表现。通过这种欣赏的教学，学生们在潜意识中就会慢慢提高了自己对于音乐审美的一种能力，提升了自己的美学意识，这样对于音乐的听觉感受以及老师们的设问教学也可以让学生们主动式的进行思维的发散，很好的锻炼了自己的思维能力和想象力，丰富了自己的想象空间。又因为《牧歌》这是首典型的蒙古族音乐，学生们在对这首歌曲进行欣赏学习后也能对于蒙古族产生一定的了解，也知道了音乐是一种分很多形式的科目，这对于音乐素养的提升也有很大的帮助，学生们能够在了解音乐知识的同时体会到音乐的内涵，在对不同音乐进行欣赏的时候也能体会到生活的美好，坚定了他们追求美好生活的向往，增强了他们的心理承受力。

### 四、结语

总之，音乐是一门艺术，更是情感上的表达艺术。在音乐教学中，老师一定要学会正确引导学生主动式的进入音乐表达的世界中，同时要注意学生们的个体差异化，将音乐和文史知识相结合，带着学生将实际生活经验和音乐相融合，帮助学生们提高自己的认知能力和感知能力，学会用感情来感知音乐，从而培养孩子的音乐核心素养。

### 参考文献

- [1]彭玲玲.挖掘音乐育人功能,搞好小学音乐教学[J].试题与研究,2018(12).
- [2]张心仪.小学音乐教学中育人功能的挖掘[J].2019.
- [3]李金翔.以乐育人 润物无声——小学音乐教学中的德育渗透研究[J].年轻人,2019,000(034):P.180-180.
- [4]吕雪晴[1].谈音乐教学法在小学音乐教育中的实践与研究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019(7):1.
- [5]杨海燕.针对新时期小学音乐学科德育教育的探究[J].2019.
- [6]李淑芬.谈小学音乐教学育人功能的实现——以赣州市小学音乐课例评选活动为例[J].中小学音乐教育,2019,7(10):3.
- [7]江玉澜.想“大”问题做“小”事情——小学音乐学科整合育人的实践与思考[J].中小学德育,2018(4):3.
- [8]张金陵.美育视野下的基础音乐教育实践与研究——以小学音乐戏剧教学为例[J].福建教育研究,2019(5):2.
- [9]夏耀国.浅谈新时代农村中小学音乐教学的育人功能[J].考试周刊,2019(94):2.
- [10]席恒.中小学音乐学科育人视野下的教学规范及实施策略[J].中国音乐教育,2014(3):4.