

多媒体信息技术在小学音乐教学中的合理应用研究

杨玉

山东省青岛平度经济开发区小学

[摘要]在传统的教学模式下,音乐教师往往会在课堂上进行理论讲授,在学习过程中,大部分的学生对音乐知识都能熟练掌握。但是,这样的学习却与现实脱节。学生们只是从理论上学习,而不是实际生活中学习。久而久之,他们就会在心理上抗拒音乐。学生不能充分发挥自己的学习热情,这在一定程度上制约了学生的音乐素质,使学生丧失了对音乐学习的兴趣。

[关键词]多媒体信息技术;小学音乐;合理应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.225

1 多媒体信息技术应用在小学音乐教学中的意义

1.1 拓宽教学内容

小学生们都很活力。运用多媒体技术进行音乐教学,能有效地引起学生的兴趣。利用多媒体技术,可以在课堂上播放生动的图片、视频和声音,既能使学生了解到有关的音乐,又能刺激他们的感官,培养他们的音乐思考能力。在小学音乐课上,教师可以运用多媒体技术,更加主动地把音乐的内容呈现给学生。同时,教师也可以通过多媒体技术来再现与音乐有关的背景和创造过程,使学生对音乐的内容有更好的把握,从而更好地了解音乐的内容。

1.2 开阔学生的眼界

小学音乐教学的教科书是顺应儿童身体和心理发展的。精选经典歌曲,可有效地促进学生对音乐的鉴赏。但是,课本里的歌数量是有限的。教师仅依着音乐教材来教学,将会对学生的视觉造成极大的影响。在这种情况下,教师可以利用多媒体手段对学生进行非课本以外的知识进行教学,既能开阔学生的眼界,又能丰富他们的知识。利用多媒体教学,让同学们能够看到指挥手势、乐队演奏乐器、歌手服装、歌手动作等,让学生能够更好地了解演奏队伍。将多媒体技术运用于小学音乐教学,既能开阔学生的眼界,又能使学生领略到音乐的美妙。

1.3 激发学生的学习兴趣

小学音乐教学的传统方法是以老师教学为主,老师按照传统的教学方式教学。从长期来看,学生们会觉得学习音乐是一件很无聊的事情,并且会丧失学习的兴趣。但是,音乐有它自己的价值,它与传统的教育方式不相适应。老师们可以在课堂上给学生创造一个轻松的环境,让他们能够更好地发挥自己的音乐的优点。目前,随着多媒体技术在小学音乐教学中的运用,教师必须转变传统的教学方法,突破传统的教学模式,采用多媒体技术,从根本上调动学生对音乐的兴趣。

1.4 加深学生的情感体验

传统的小学音乐教学方式是“学唱”。教师一唱,同学们就跟着唱。传统的音乐教学方式虽能使学生会歌唱,却缺少了学生的情绪感受。在我国小学音乐教育中,多媒体技术已经得到了广泛的运用。教师在课堂上运用多媒体手段,

为学生营造出有关歌曲的教学环境,从而加深了学生的情绪感受。在学习有关企鹅的歌曲时,由于没有亲眼见到企鹅,因此他们并没有感受到任何情绪上的经验。在这种情况下,老师可以利用多媒体装置来播放有关企鹅的照片和录像,从而达到激发学生学习的目的。在这种情况下,教师可以利用音乐的形式让学生参与到音乐环境中来,增强他们的音乐情感,从而促进他们的音乐思考。

2 多媒体教学技术的主要特点

2.1 教学活动的交互性

现代教育理论指出,教学活动应具有互动的特点,也就是说,教师与学生之间要有双向的交流与交流。通过运用多媒体技术,老师既能将知识信息传达给学生,又能随时与老师进行互动。比如,在音乐教学中,运用多媒体技术搭建的教学平台能使教师在课堂上进行引导、试听、聆听、跟随,使教学双方能够顺利地进行交流。

2.2 多媒体教学技术的直观性和生动性

在小学学科中,传统的教学方式缺少直观、生动的特点,往往很难引起学生的兴趣。比如,在音乐课上,如果采用传统的教学方式,必然会使学生产生厌学的心理,从而降低教学效果。多媒体技术是把视觉、听觉等感官要素结合在一起,可以使教学内容更直观、更形象地体现出来,深受广大师生的喜爱。

3 多媒体在小学音乐课堂教学中的运用

3.1 巧妙运用多媒体,适时导入新课

课堂介绍是一种新的教学方法。在小学音乐教育中,教师必须具备一定的学习能力。利用多媒体技术在小学音乐课堂上进行,力求营造一种有别于其他学科的学习氛围,能让学生从图像思维向抽象思维转变,这是一种很好的学习方法。教师在教学过程中运用多媒体教学,能有效地抓住学生的注意力,从而取得事半功倍的教学效果。课堂的开头是最自然、最恰当、最精彩的,而课堂的介绍也是最能引起师生感情共鸣的一个音符。在新课的教学,我会做一些恰当的图画,或者利用短片来引起同学的注意,引起他们的兴趣。或在课堂上,教师会为同学们演奏一首与课程内容有关的曲子,引导学生走进音乐的世界,体会到它的内涵,使学生能更快地融入音乐之中。

3.2 丰富音乐知识, 开阔音乐视野

在音乐欣赏课中, 通过多媒体的形式、音色以及弹奏的形式, 使学生能够更好地掌握乐器的音色。在传统的教学中, 教师只会对这些内容进行解释, 显得抽象、空洞。在多媒体课件中, 同学们可以在网络上下载泰国的有关音乐或有关乐器的录影带, 让同学们在欣赏的同时, 也能感受到各种乐器的声音, 了解各种乐器, 丰富教学内容, 拓宽学生的眼界。在欣赏《歌唱祖国》的时候, 通过PPT的介绍, 先让学生了解小号、号角、长号和大号的区别, 再让同学们去听不同的声音。接下来, 让学生们看一段从网络上下载的录像, 这个录像是由中学生用铜管子弹奏的。同学们在看到同学们用铜管子弹奏《歌唱祖国》的时候, 对音乐、乐器产生了浓厚的兴趣。它不但开阔了人们的音乐视野, 丰富了他们的音乐知识, 还使他们得到了一种美妙的艺术享受。

4 多媒体技术在音乐教学应用中的不足之处

4.1 过度重视课件, 忽略教学内容

在小学音乐教学中, 很多老师都要在课堂上进行课件的制作。但是, 目前有些教师对课件形式的追求, 过于注重课程设置的美感, 忽略了课堂的效果, 缺少与学生的交流。比如, 在音乐欣赏课中, 很多教师对音乐的鉴赏性不够了解, 经常会放一些音乐或者录像, 从而影响教师与学生的互动与沟通。他们不了解教学的要点, 也不能从课堂中学到许多知识。

4.2 多媒体课件展示的内容和实际内容有偏差

随着现代网络技术的不断发展, 人们在互联网上可以得到更多的信息。同时, 也为教师提供了更多的教育资源。在课堂教学中, 很多老师为了达到视觉、听觉上的效果, 往往把课件中的大多数内容都用在课堂上, 而忽略了课堂教学的目标。比如, 在小学的一堂音乐课上, 老师对《长江之歌》进行了解说。一名教师在课堂上做做了充分的准备, 搜集了有关长江的资料、图片和视频资料, 并以课件形式呈现。所以, 本节课, 教师只讲长江, 并无其他。这种做法会忽略课程的教学内容, 从而影响到课堂的教学效果。

4.3 忽视了学生的主体地位和教师的主导地位

与传统的教学方式相比, 多媒体具有很大的优势, 能够引起学生的学习兴趣和学习。但是, 很多学生在课堂中的作用还比较消极, 老师讲解的内容占到了课堂教学的一半, 学生的自主思维和集体讨论的时间较少, 而忽略了学生在课堂中的主导作用。因此, 要掌握好课堂节奏, 主动指导, 加强对音乐的感知力, 使其真正体会到音乐的独特魅力。

5 在小学音乐教学中运用多媒体技术的措施

5.1 用多媒体信息技术让学生更好地演唱

对于现在普遍使用的机械式教学, 生性活跃的学生难以接受。这就制约了个性的培养, 也不利于学生的全面发展。通过运用多媒体技术, 可以在教学中营造出一种新的教学内

容, 改变以往的“领唱”、“跟唱”的教学方式, 使学生能够主动地投入到课堂中, 从而激发学生的主动性。比如, 说到“我们的祖国”, 可以用团队协作的方式, 用双声部的合唱, 使歌曲更有秩序, 更和谐。利用多媒体技术, 老师能在课堂上对学生进行三拍子的节拍进行教学。在歌唱的过程中, 学员可以根据不同的节奏、不同的声调, 适时地调节自己的声速和声调, 使学生能够更有条不紊地进行。

5.2 用多媒体技术创设情境, 提高学生兴趣

兴趣是学生最好的老师, 学生只有对音乐产生了浓厚的兴趣, 学习的效果才会更好。兴趣是学习的动力, 是情感的基石, 是学生对音乐的执着追求。对大部分的小学生而言, 动态效果对他们的激励作用要远远大于静态效果, 同时也会让他们印象更加深刻。运用恰当的方法, 运用信息技术, 营造合适的教学环境, 营造出一种能把握学生心理、激发其兴趣的良好学习环境。比如《赛马》, 描绘了蒙古人用赛马来欢度节日的情景, 体现了他们对大草原、大草原的热爱。在课堂上, 仅靠教师的简单讲述, 学生们很难认识到, 在这个时候, 语言是非常脆弱的。老师们利用多媒体技术, 通过图片、视频等手段, 把美丽的草原、壮观的赛马场景呈现给同学们。这样既可以提高学生的学习兴趣, 也可以让他们对蒙古文化、内蒙古风俗习惯有一个更深入的认识。

5.3 通过多媒体信息技术加强师生互动

近几年来, 教育界不断探索如何使学生在课堂上占据主导地位, 这就需要学生转变长久以来的消极态度。比如, 在“拉狗狗”的过程中, 同学们可以在课堂之前了解一些有关友情的知识。老师也要适时地用摄影机或移动电话把同学们经常吵架后的调解场面拍下来, 并把他们拍成幻灯片或录像。这样能使同学们更了解友情, 了解什么是团结和友爱。

6 结语

在小学音乐教学中应用多媒体信息技术, 可以使学生在听觉、视觉等方面获得更多的情感体验, 并能激发他们的想象力和创造力, 并能更好地理解环境中的情感, 培养他们的创造性和审美能力。在教学过程中, 教师既要重视知识的传授, 又要善于指导, 培养良好的学习习惯, 不断提高教学效果。

参考文献

- [1] 邢玉蓉. 多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J]. 中华辞赋, 2019(10): 174-175.
- [2] 刘婷婷. 浅析多媒体技术在小学音乐课堂教学中的有效运用[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2019(08): 192-193.
- [3] 杨蓉. 构建“传统教学乐器与多媒体相结合”的新型小学音乐课堂[J]. 好家长, 2015(52): 70-71.
- [4] 吴韬. 小学音乐教学中多媒体的辅助教学[J]. 新课程(中), 2019(06): 123.