

# 陶行知创造教育思想对现代初等教育的启示

孙瑞

宁夏中卫市中宁县渠口太阳梁第二小学 755100

**[摘要]**伴随着现代教育的不断更新,相关的教育工作者应充分的认识到陶行知创造教育思想在教育中的融入的重要价值,积极地开展更有效的创造教育来推动学生展开更加多元创作,培养学生的创造思维水平达到一个新的高度,推动学生的全面发展。基于此,教师应善于以生动真实的生活化教育来推动学生的创造性发挥,让学生站在生活实际的角度来进行一定的思考探索以及审美创造,通过作品的创造来进行更加多面的表达,培养学生的创造思维和想象能力的形成;教师也应善于以个性化的教育来培养学生的创造和发挥,引导学生朝着个性化方面成长,获得实质性的发展。

**[关键词]**创造教育;生活化;具象;体验感;因材施教

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.510

在新的教育教学理念不断更新的今天,陶行知创造教育思想越来越被广泛的关注起来,其思想中蕴含着的丰富内涵对于现代初等教育重要的启示,帮助教师展开更有意义的创造教育,推动学生的创造能力发展。本文展开了关于陶行知创造教育思想在教育中运用的一些思考与探索,望给予广大教育工作者一些参考。

## 一、以生动真实的生活化教育来推动学生的创造性发挥

在现代初等教育的实际开展的过程中,相关的教育工作者应充分的关注到生动真实的生活化教育的构建与运用,在推动学生的创造性发挥方面的重要价值,积极地展开关于实际的课程内容以及学生所存在的生活环境的观察与探究分析,发现与挖掘其中可运用的生活化内容的元素,将其充分的融入实际的教育过程中,构建出更加生动真实的生活化教育,让学生站在生活实际的角度来进行一定的思考探索以及审美创造,在循序渐进的过程中相应更加深刻的创造意识以及更为深厚的创造能力。

在笔者看来,任何的创造性行为或者是作品都源于我们的生活实践,其创造性行为的本质其实是我们对生活实际的一种独特的认知或者是对向往的生活实际的描述或者表达。生活化教育中所引入的更加真实且贴近学生生活的元素内容则首先可以激发学生关于创作的欲望,使学生在无形中形成一定的创造兴趣,进而在浓厚兴趣的推动下开展更为主动积极的创作,充分的发挥学生的主观能动性,进一步放大学生开展创造的效果;同时,具体的创造性行为的开展还需要学生在此过程中不断地集中注意力,保持专注来进行更加连贯的想象与创作,而一些极具趣味性和亲近感的生活情境引导学生不由自主的进行相应的思考与表达,让学生在无形中被不断的吸引,进而产生一种更加专注且投入的状态,以这种状态为内部条件,开展更加有效的创造,提升学生创造质量的同时,让学生形成良好的创造习惯和意识;其次,生动真实的生活化情境的有效介入还可以为学生提供创造的基石,为学生的创造提供有效的思路或者是最初的雏形,让学生以生活实际为素材来进行更加鲜活或者是生动的创造,在具体

开展创造的过程中,学生还能够结合对生活事物的感知,将一些较为抽象的想法或者是灵感变得更加的具象;再者,生动真实的生活化教育还可以使学生获得更为深刻以及多角度的生活体验,为学生在自己的创造中融入情感提供有力的提托,学生能够将一些熟知的生活化内容元素进行一定的转化,从自己的生活经验来进行更具深度的思考与联想,旨在通过作品的创造来进行更加多面的表达,进一步推动学生的创造思想以及创造能力的形成。

站在这个角度出发,相关的教育工作者更应意识到生动真实的生活化教育的有效建构,在切实的为学生营造创造的环境以及深化学生的创造意识和能力方面所表现出来的积极意义,积极地联合学生的现实生活来进行具体的教育情境的构建,并且让学生回归到情境中展开更加多元的创造,以实现对学生的有效培养。在具体的开展过程中,教师也可以创设出具体的情境问题来引发学生思考创造,例如,在开展部编版文章“白鹅”一课的教学时,教师要想让学生走进作者的心里世界,感受作者对于白鹅的喜爱以及赞美,就可以设置具体的问题情境来引发学生进行思考创造,让学生站在生活实际的角度去想象创作者与文中白鹅的点滴,进而进行更为具体的创造表达,教师可以设置这样的提问:大家认为作者从哪几个方面描述了白鹅的高傲呢?在文章中的“鹅老爷”一词,听起来或者是表面上看好像是作者在讽刺白鹅,那么到底是否如此呢?请你结合生活实际,假设自己就是作者来展开具体的思考”。其次,教师还可以为学生进行一些关于审美创造的生活化作业,引导学生回归到生活实际中以生活实际依托来进行更加真实的表达和创造。如,教师可以让学生在空余时间也观察一个身边的小动物,将它们的习性或者是性格特点以及外貌特征进行充分的记录,然后结合小动物这些具体的特征来将他们想要表现出来的“心理语言”进行一个具体的想象以及描写,或者是将动物本身当做是一个朋友,将自己与动物朋友之间所发生的事运用故事的形式来进行创作和描写,进一步培养学生的创造思维和想象能力的形成,将教师的生活化教育进行一个有效的延伸,更加的

落到实处。

总体而言，更具实效的生活化教育的开展在推动学生整体的创造素养提升方面发挥出了独特的优势，其形式的教育教学能够从多个维度来推动学生从一个更加具象化的角度来开展鲜活以及生动的创作，培养学生的想象思维水平达到一个新的高度。相关的教育工作者应善于探索开展的生活化教育的更多形式以及方法，结合学生的发展进行不断的调整，实现对学生的有效培养。

## 二、以个性化的“因材施教”教育来培养学生的创造和发挥

在现代初等教育的实际开展的过程中，相关的工作者应充分的关注个性化的“因材施教”教育生动真实的生活化教育的构建与运用，在培养学生的创造和发挥方面的重要价值，积极地展开关于班级内学生的多角度全方位的观察，发现学生之间存在的差异性，并尊重学生的想法来保护学生的创造性思维，并且不用唯一的标准来衡量学生，贯彻“因材施教”的教育教学理念，继而推动个性化教育的实现，为学生的创造和发挥提供有力的支撑。在笔者看来，每个学生都是一个独立存在的个体，他们受不同的外部因素以及内部因素的影响，在实际的发展的过程中都会表现出来的不同的特点，对待同一种事物或者是问题都会有着不同的看法。教师在此过程中实现对学生想法的尊重或者是发展特点的理解，则首先能够有效的保护学生的创造性思维和能力，让学生在心理上得到对于自己的认可，建立起正确的自我观，进而形成对于自己的自信，更为主动投入的参与到实际的创造过程中，在循序渐进的过程中形成主动创新的意识和思想，获得强有力的创新精神；其次，个性化教育的有效开展还能够使学生朝着更加自己感兴趣或者是擅长的方面发展，给予学生针对性的建议，让学生拓宽自己的思路以及创造路径，实现在原有基础上的进一步提升。在这个过程中，教师还能够运用学生的积极方面来改善消极的方面，以积极带动消极，使学生在消极的方面也展开一定的想象创造，进一步深化学生的创造思维。

站在这个方向出发，相关的工作者更应意识到个性化的“因材施教”教育的有效建构，在培养逐渐形成有意义上的个性化发展和多角度的创造方面所表现出来的积极意义，积极地联合学生的具体表现实际来进行多元化以及更具针对性的指导，让学生在教师的引导下展开更具实效的创造与发展。在具体的开展过程中，教师也应注重发挥评价体系的作用，运用不同性质以及不同形式的评价内容来实现对学生的引导。例如，在面对一些对自己不自信或者是有一些自卑心理的学生时，教师就可以运用激励性质的评价语言来引导学生，通过学生在创造过程中表现出来的认真、专注等优

秀特质来鼓励学生，让学生在主观上认可自身的价值，继而克服存在于心理上的一些障碍，参与到更为主动投入的创造过程中；又例如，在面对一些思维较为活跃但是怕出错怕被嘲笑的学生时，教师就可以从另一个方面来开导学生，多多赞美学生的成果以及表扬学生本身，描述他的想法或者是创作中存在的一些闪光点，鼓励学生继续创作，引导学生朝着个性化方面成长。

由此可见，立足于学生的不同个性来开展的“因材施教”教育，在推动学生的创造精神以及创造能力提升方面也表现出来了独特的优势，其环节的具体开展能够从多个维度来保护学生的创造性思维并为学生带来有效的引导。相关的教师应充分的秉持“因材施教”的具体理念，构建出更具实效的个性化教育，培养学生获得实质性的发展。

## 三、结语

综上所述，相关的工作者应展开对于陶行知创造教育思想的不断探索与研究，以其思想为载体来拓展教育的内容与形式，培养学生的创造性思维和能力得到有意义的发展。教育工作者发现与挖掘可运用的生活化内容与元素，构建出更加生动真实的生活化教育，帮助学生实现一定的转化来展开更具深度的思考与联想，从一个更加具象化的角度来开展鲜活以及生动的创作，推动学生的想象思维水平的发展；教育工作者也可以积极地展开关于班级内学生的多角度全方位的观察，发现并尊重学生不同的想法来保护学生的创造性思维和能力，让学生拓宽自己的思路以及创造路径，逐渐形成主动创新的意识和思想，深化学生的创造思维。

## 参考文献

- [1] 蒋成斌. 弘扬陶行知教育思想, 促进小学教育改革发展[J]. 文教资料, 2019(11): 163-164.
- [2] 王惠. 陶行知的创造教育思想对小学教育的启示思考[J]. 教学管理与教育研究, 2019, 4(01): 118-119.
- [3] 凌丽杰. 陶行知生活教育思想对现代教育的启示[J]. 小学科学(教师版), 2016(02): 167.
- [4] 刘杰. 论陶行知公民教育思想对现代特殊教育的启示[J]. 生活教育, 2014(05): 27-28.
- [5] 肖军飞, 彭艳梅, 唐小寅. 论近代乡村教育思想对现代乡村教师成长的启示——以晏阳初、梁漱溟、陶行知等教育思想为视角[J]. 商丘师范学院学报, 2012, 28(11): 114-117.
- [6] 李桃. 陶行知的创造教育思想对小学教育的启示[J]. 白城师范学院学报, 2008(02): 74-77.
- [7] 张瑶华. 陶行知创造教育思想对小学教育的启示[J]. 教学管理与教育研究, 2019(22): 102-103.