

建设课堂“倾听”，助推高中播音主持深度学习

邱蕾

本溪市第二高级中学

【摘要】“减负增效”政策推行后，高中教育课堂教学越来越重视提高效率。在这一背景下，高中播音主持课堂深度学习研究，成为高中播音主持教师关注的重点内容。基于此，本文以“建设课堂“倾听”，助推播音主持深度学习”为题，题目，分析了高中播音主持课堂“倾听”的现状：学生注意力不集中、学生理解困难。提出了建设课堂“倾听”，助推播音主持深度学习的对策：提醒学生注意倾听，抓住学生注意力，注重“倾听-反馈-评价”的培养机制，加强“倾听”方法指导，提高倾听有效性。

【关键词】高中播音主持课堂；倾听；现状与对策；深度学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.287

引言

对于专业大课，往往是由主讲教师进行，主要是以集中授课，精讲其知识理论、基本的原理和技能、技巧。而实践小课，按学校实际情况，把学生组合成为很多小组，每组配备一名专业的教师。教师给学生指导、帮助，使得学生能够消化、巩固其中的知识，最后达到掌握。而大课理论的教学和其他专业的教学类似，其教学方法是规范的；对于实践小课的教学是在传统播音教学的方法基础上进行的，逐渐改善自己的方式，有了新的特征和要求。在早期的播音教学，存在师资和客观物质条件的不足，往往是“一对一”的教学模式。对于教师，首先是领着学生去了解节目、分析稿件，使得学生能够很好地认识播音，从目的和对象方面去理解。然后是教师领读，而学生是跟读，在读的过程中去感受；或者学生自己去读，教师在听的过程中，发现其优、缺点，随时给予帮助来提高。在那时，在没有教学环节的情况下，往往是在工作中，随着节目的录制来进行训练，这种教学形式是简单、粗疏的，但跟着播音教学的实质，因而，教学效果是好的，培养了一大批的骨干人才。随着播音与主持艺术专业教育的发展，教师队伍的壮大，传统的播音教学方法存在不利的因素，制约了播音教学的健康发展。这就要求在现代的教学中逐渐提高播音教学的效率，开展倾听教学。

一、高中播音主持课堂“倾听”的现状

1. 学生注意力不集中

高中播音主持课堂“倾听”的现状之一，便是学生注意力不集中。在高中播音主持课堂中，教师和学生之间的互动，这是有效提高高中播音主持课堂教学上的关键。在高中播音主持课堂之上，高中播音主持教师和学生的互动指的是教师传授知识和学生的倾听能够做到同步，教师进行知识点拨和学生提高注意力能够做到同步。尤其是随着新课改的进行，高中播音主持课堂越来越强调将课堂学习的主动权还给学生，让学生成为课堂的主导者。那么在这一个背景之下，学生在课堂上的倾听和注意力的提高显得更加重要，这决定了学生是否能够掌握课堂的主动权，恰到好处抓住时机的与高中播音主持教师开展课堂讨论。但是反观当下高中播音主持课堂的现状，我们会发现，高中生的注意力比较分散，在很多时候学生很难保持课堂45分钟的时间都将自己的注意

力和重心集中在黑板上或者集中在听课上。很多时候，高中生总是会走神，往往会在听课听到一半的时候，由于觉得课程学习内容过于枯燥或者存在难度，就会去天马行空的思考一些自己感兴趣的事情。在这种情况下，高中生并不能很好地倾听播音主持教师讲课的内容，课堂注意力出现了分散。长此以往，高中生播音主持课堂注意力保持效果不佳，便会很难再次的恢复课堂注意力，课堂注意力不集中成了一种习惯，影响了高中生播音主持课堂学习的效率和质量，不利于高中播音主持课堂开展深度学习。

2. 高中生理解困难

高中播音主持课堂“倾听”的现状之二，便是高中生理解困难。在高中播音主持课堂教学的过程中，建设“倾听”课堂，一方面是要培养高中生的课堂注意力，另一方面是要提高高中生课堂倾听的有效性。高中生课堂倾听的有效性，这个是高中生在播音主持课堂之上，能够有重点、深层次的去听取高中播音主持教师讲授的知识。能够抓住课堂的教学重点和难点，同时，在倾听的过程中，能通过教师的讲课，解决自己在学习过程中的疑问，并且抓住有利的时机去进行提问。但是，反观高中播音主持课堂学生倾听有效性的现状，可以发现大部分高中生并不懂得倾听的技巧，也不知道在倾听的过程中，应该重点去听去哪些内容，以及应该在什么时间去进行提问，不懂得在倾听的过程中去做随堂笔记。这导致了大部分高中生在高中播音主持课堂学习的过程中，往往出现了课堂听课效果不佳，一节课下来高中生不知道高中播音主持教师讲了什么，不知道本节课的重点知识在哪里，更不清楚本节课整体的知识网路架构。这导致了高中生课堂学习和听课效果的一团糟，长此以往高中生对于课堂听课失去兴趣，学习成绩也逐步下降，高中生在播音主持课堂上的理解困难会越来越严重，在此基础上，出现课堂注意力不集中等一系列连锁的课堂反应。

二、建设课堂“倾听”，助推播音主持深度学习的对策

1. 提醒学生注意倾听，抓住学生注意力

提醒学生注意倾听，抓住学生注意力，这是建设课堂“倾听”，助推播音主持深度学习的第一条对策。高中生由于年龄较小，基于此年龄性格的特点，高中生我们会比较贪玩，脑袋里面容易有一些奇奇怪怪的小想法，这导致了高中

生注意力很难长时间集中。同时大多数高中生对于学习，并不是出于自发的兴趣爱好，这也注定了会有相当大的一部分高中生在课堂之上，注意力很难完全的集中。同时，尤其是在听高中播音主持教师讲课的时候，高中生的注意力往往会被自己不自觉地打断，课堂倾听出现了不连续的状况。在高中播音主持课堂之上，课堂倾听包括两个方面的内容。一个方面是高中播音主持教师在讲课和进行学生指导时的倾听，一方面是高中生在回答课堂提问和进行课堂展示时的倾听。这两个方面从高中生倾听和教师倾听两个内容，囊括了高中播音主持课堂倾听的全部。因此，本文认为在高中播音主持课堂之上，提醒高中生注意倾听，提高高中生的课堂注意力，可以从这两个方面去落实。

第一个方面，高中播音主持教师在课堂讲课和进行学生指导时的倾听。高中播音主持教师可他们讲课和为学生提供指导的内容，往往是本节高中播音主持课堂教学的重点和难点，这些内容往往对于高中生来说存在一定的理解难度，学习的过程比较困难，并且由于知识内容比较枯燥，导致了高中生在听课的时候，往往容易走神。那么，在这一情况下，高中播音主持教师应该要注意在讲课和开展点播之前，注意提醒学生注意倾听，抓住学生的注意力。那么为了更好的实现提醒的效果，保证学生在倾听过程中注意力的集中。教师要注重创新讲课和点播的方式，要改变单纯的口头讲课和板书的模式，并且要注意在讲课和点播的过程中，搭配图片、视频、表演等方式，效果会更好。当然有些内容必须通过语言分析完成，只要教师提高语言的精确性和趣味性，同样也能让学生专注于倾听。

第二个方面，高中生在回答课堂提问和进行课堂展示时的倾听。在高中播音主持课堂之上，往往会发现，由于高中生本身缺乏权威性，这导致其他学生在观看学生展示的时候，往往注意力不够集中。在这一情况下，在学生展示过程中，教师就要承担起提醒学生认真倾听、个别指导学生倾听的任务，让学生能够及时的回到倾听之中，提高倾听的有效性。多方面提醒学生专注于倾听，是提高学生倾听能力的重要措施之一。当然，高中播音主持教师应该认真的去倾听学生的展示，根据学生展示的情况，对学生的展示进行评价，并进行指导。

2. 注重“倾听-反馈-评价”的培养机制

注重“倾听-反馈-评价”的培养机制，这是建设课堂“倾听”，助推播音主持深度学习的第二条对策。高中生的课堂倾听是否有效，是否抓住了本节课的重难点，这需要后续的课堂倾听反馈和评价才能去衡量。高中播音主持课堂的“倾听-反馈-评价”是一个连续的机制和过程，只有在倾听之后反馈课堂听课的效果，并对反馈的效果进行评价，才能不断地改进和提高高中，播音主持课堂倾听的效率，提高高中播音主持课堂教学质量，进一步推进高中播音主持课堂深度学习。本人认为建设高中播音主持课堂“倾听”，要注重

高中播音主持课堂的反馈和评价。

第一个方面，重视高中播音主持课堂的听课反馈。课堂倾听的反馈环节，包含的内容比较广泛，可以是对课堂听课知识的反馈，也可以是对思维启发的反馈，还可以是对知识理解和质疑的反馈。总而言之，高中生的课堂听课效果反馈，不仅反映了高中生对于高中播音主持课堂知识的吸收程度，还进一步反映了高中生对于课堂知识的理解程度。高中播音主持教师也通过高中生的反馈，更加深入的理解了高中生对于课堂知识的内化程度，以及高中生在学习过程中的薄弱之处。在此基础上，高中播音主持教师可以进步，有针对性的针对学生的反馈，不断优化和改进高中，播音主持课堂的教学策略，通过不同的方式提高高中生的倾听效率。

第二个方面，重视对学生听课反馈的评价。具体来讲，就是高中播音主持教师通过高中生课堂听课的反馈，对于高中生的反馈给予比较中肯的评价。教师的评价，能让高中生明白自己在倾听过程中的不足之处，为高中生后续改进自己的倾听策略，优化自己的倾听方式提供了科学的指导。

倾听一反馈一评价机制的完善，是促进学生倾听能力提高的主要方式，也是潜移默化提高学生倾听能力的不二法宝。

三、结束语

播音主持学主要从人类的传播主旨出发，把人类传播视为一种双向互动的沟通过程，研究主题除了聚焦在人类传播互动这一信息的产制、接收、技巧与解读的过程外，更强调上述过程中所牵涉的语艺、说服、协商、冲突解决以及意义共享等课题。从播音主持的定义中不难发现，口语传播学重新确立了以人为主要的研究对象，无论通过怎样的媒介进行交流，其沟通的主体都是人，并且以双向沟通互动的形式存在。除了关注这一过程中传播者互动信息的产生、接收、分析过程外，更关注在双向沟通互动过程中对信息的理解、说服以及协商如何解决沟通中的矛盾冲突。因此，口语传播学的研究重点，在于不同社会情境下人际、小团体、组织与跨文化传播等人们的沟通与互动以及传播过程中人与人之间的沟通技巧。

建设课堂“倾听”，助推播音主持深度学习，这是“减负增效”背景下，高中播音主持课堂深度教学和学习的关键举措。帮助学生做好课堂倾听，能够让学生更加深入和投入的去学习高中播音主持课堂知识，符合新的教育政策的要求。希望各位高中播音主持教师能够加强重视，协力打造高效地倾听课堂。

参考文献

[1] 李晓琴. 浅谈高中播音主持课堂中倾听习惯的培养策略[J]. 新课程·中旬, 2017, (9): 3.

[3] 樊林霞. 高中播音主持课堂倾听习惯培养的策略[J]. 江西教育, 2019, (9): 40.