

# 浅谈如何提高农村小学生的写作能力

丁美娟

九江市修水县路口乡小学

**[摘要]**写作是为了自我表达和与人交流。而写作能力是将人的想法、感受等书写成文的能力。本文就如何提高农村小学生的写作能力，浅谈了四点看法。分别是积累素材、词句、写日记以及教师正确的引导和鼓励。

**[关键词]**提高；农村小学生；写作能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1039

写作在语文教学中有着重要的地位，作文教学是小学语文教学的一个非常重要的内容，但同时也是小学语文教学的难点。老师常常害怕习作课和批改作文，而学生们害怕写作文，不管老师们还是学生都是“谈作文色变”。我认为要提高农村小学生的写作能力可以从以下几个方面入手。

## 一、积累写作素材

素材对于写作就像是墨水和钢笔，就像画家和模特，就像厨师和食材，没有素材我们是完成不了写作的。学生们在写作时常常觉得无事可写，写出的作文千篇一律就是因为积累的素材不够。那如何才能积累更多的素材呢？我觉得一是靠观察。观察，原是心理学上的概念，属于知觉范畴，指的是有目的、有计划的认识活动，用专业话语来说，是一种伴随着积极的思维活动，有意识的主动和系统的知觉活动，相当于持续性的有意注意<sup>[1]</sup>。生活在农村的学生其实每天都能观察到很多的写作素材，比如春季的桃花梨花，夏季的稻田池塘，秋季的果园，冬季的皑皑雪山都是观察的对象。但是观察景物不是简单地看看就行了，而是通过眼睛看、耳朵听、鼻子闻、嘴巴尝、皮肤触摸的这样一种开放五官的方式来全方位地感知事物<sup>[2]</sup>。因此我们教师要引导学生去观察身边的景物，教师要有计划有目的地引导学生观察，要抓住观察事物的特点去观察，这样就可避免观察的共性，让学生们积累不一样的素材。二是体验生活获得写作素材。体验指写作者的情感、思想与客观生活相碰撞之后所形成的独特心理感受。它要求作者沉浸在生活中，用全部身心去感受生活的酸甜苦辣。<sup>[3]</sup>因此，体验对于写作很重要，没有体验过就不能很好地写出事情发生时的所感所想，因而也写不出真情实感，也就打动不了读者。就像辛弃疾所写的词一样“少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁；而今识得愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋<sup>[4]</sup>”让人读起来思绪万千。所以凡事只有体验过才知道其中的滋味。

## 二、通过阅读积累词句

文字是我们记录和表达情感的工具，学生没有积累足够的字词，没有丰富的语言储备怎么能将心中的想法准确地表达出来呢？这就像一个优秀的制壶艺人，他有高超的制壶技艺，也有一个独特的灵感，同时还有制壶所需要的最好的材料，可他却并没有制壶的工具，那他怎么能做出一把完美的茶壶呢？那如何能让学生积累更多优美的字、词、句呢？是阅读，阅读是一个积累的过程，也是一个不断消化、为我所用的过程<sup>[5]</sup>。学生们在阅读的过程中不仅可以开阔眼界，还能积累丰富的词句。因此要鼓励学生多读书，读好书，精读书，俗话说读书破万卷，下笔如有神。

## 三、多练多写，化为己用

大作家鲁迅在总结自己的写作经验时说：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和多练习，此外并无心得或方法的。”世界级文学大师巴尔扎克用了整整十年的练笔时间，后来才成名。这都说明了练的重要性。因此要完成一篇优秀的作文仅仅靠积累素材和词语是不够的，还要勤奋练习。其中写日记、周记就是一种很好的练习方式，也是提高学生写作能力的和语言表达能力的有效途径，对学生养成良好的写作习惯有着重要的作用。写日记周记相对来说题材更广泛，身边的任何景物，发生在身边的任何事都可以是写作素材，而且形式更自由，想写多长写多长，想写什么就写什么，这些都由学生自己决定。只要学生留心观察身边的事物，亲身去体验生活，勤于动脑就不会无事可写，这样不仅积累了写作素材，而且还能将积累的词语通过写日记周记变成自己的知识。因此坚持写日记，写好日记是提高学生写作能力的有效途径。

## 四、教师正确的引导与鼓励

在学生完成一篇作文之后，老师要针对每个学生产生的问题给出正确的引导，失败是成功之母，学生在学作文的过程中往往会出现很多的错误，面对这些错误教师首先要让学生知道错在哪里，这样才能做到有的放矢，引导学生改正错误。在评价学生的作文时，要多以鼓励为主，这样不仅可以帮助孩子们树立写作的信心，还能激发他们写作的兴趣。我们班的志鸿同学，想象力丰富，他在写作文时总能写出新颖句子，虽然整篇作文乱七八糟，但我在他写得好的地方用红笔标记出来，并写了些鼓励的评语，后来他的作文水平有了很大的提高，能够有条理地写出作文，还能在作文中运用他积累的好词好句。

所谓“冰冻三尺，非一日之寒”，要提高农村学生的写作能力不是一朝一夕就能做到的，这还得要老师和学生们在平时多下功夫。

## 参考文献

- [1] 尉天骄主编. 基础写作教程[M]. 高等教育出版社, 2005年版, 第154页。
- [2] 尉天骄主编. 基础写作教程[M]. 高等教育出版社2005年版, 第154页。
- [3] 尉天骄主编. 基础写作教程[M]. 高等教育出版社2005年版, 第175页。
- [4] 辛弃疾. 稼轩长短句[M]. 上海人民出版社, 1975
- [5] 尉天骄主编. 基础写作教程[M]. 高等教育出版社2005年版, 第168页。